

مكتبة
العقائد والدين
(١٦)

«الإنسان» الخالد

حياة المسيح

تأليف

فالتون أورسلر

ترجمة

رئيس جبرائيل

الناشر

دار الكتب للنشر والطبع والنزاع

عمارة مسيحية لبيدات مسيحية - القاهرة



مكتبة
« العقائد والأديان »
(١٦)

« الإنسان » الخالد

حياة المسيح

تأليف
فالتون أورسلر

ترجمة
رئيس جبرائيل

الناشر
دار الكتب للنشر والطبع والتوزيع
عمارة سليمان ميدان سليمان - القاهرة

(١٩٦٦)

هذه ترجمة كتاب

THE GREATEST STORY EVER TOLD

تأليف

FULTON OURSLER

الناشر

Permatooks, edition 1953

A division of :

Doubleday & Company

حقوق الطبع

Copyright 1949

by

Foulton Oursler

« الإنسان الخالد »

وقعت في يدي قصة «فالتون أورسلر» — أعظم قصة في التاريخ — عن أعظم حياة عاشها إنسان ، ورأيت أن مؤلفها لاحظ ما نلاحظه هنا من قلة إلمام الشبان بالاحداث الخارقة في حياة المسيح ، على عظم تأثيرها في القلوب والضمائر والافئدة ، على حين أنهم يقبلون عليها إذا ما ألقيت إليهم في شكل قصة مشوقة .

لذلك فقد نقل هذه الاحداث من الاناجيل بأمانة مطلقة ، وربط بينهما بما رآه هو يتفق مع سياقها ، وإن خالف ما تذهب إليه كنائسنا الشرقية بشأن «يوسف» ، و«مريم» ، ووالديها ؛ وقد جاءت قصة رصينة أخاذه ، تسكب مبادئ المسيحية على سموها حلوة سهلة في قلوب القراء ، فأقبلوا عليها حتى لقد أعيد طبعها في سنتها الأولى خمسين مرة ، بيع منها فيها أكثر من ثلاثة ملايين نسخة ، وأذيعت في الراديو والتليفزيون وترجمت إلى لغات كثيرة ، ثم أخرجت قصة سينمائية تعرض الآن في الخارج بنجاح عظيم .

لذلك عرضت على الآباء رؤساء الطوائف المسيحية في مصر أن أقوم بتعريبها فشجعوني على ذلك ، ثم تفضلوا على بالمقدمات التي تتوج هامة هذا الكتاب ، الذي جعلت عنوانه : «الإنسان الخالد» ، لأن المسيح هو الذي قرر أن الإنسان الفرد خالد وجعله ابن الله المحبوب ، ووضع حياته وحرية وأمنه فوق كل اعتبار ؛ حتى لو أخطأ سبع مرات سبعين مرة ، لا يعاقبه ، وإنما يرقب عودته إليه معترفا بخطئه «لأنه يكون فرح في السماء بخاطئ واحد يتوب» .

وقد تصرفت في التعريب قليلا ، واستعنت أحيانا في ترجمة الآيات بترجمتي الإرسالية الأمريكية والآباء اليسوعيين ، ثم ها أنذا أرف هذه القصة إلى قراء العربية آملا أن يجد كل قارئ فيها شيئا يرضيه .

القاهرة — ١٨ ب شارع ٢٦ يوليو

في مارس ١٩٦٦

رئيسس هيراروى

بطريركية الأقباط الأرثوذكس
بالقاهرة
« المقر البابوي »

كلية بطريركية الأقباط الأرثوذكس

السيد الأستاذ رئيس جبراوى المحامى

تحية طيبة مع أصدق الدعاء .

نفيد سيادتكم أنه بناء على تكليف قداسة البابا المعظم الأنبا كيرلس السادس بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية قد تصفحت لجنة فحص الكتب الدينية بالبطريركية كتاب « الإنسان الخالد » تعريب سيادتكم ولاحظت :

أولاً — أن ما بذلتموه من الجهد فى التعريب وما تحملتموه لإصدار هذا المؤلف المفيد يستحق الشكر . وليس هذا غريباً على ابن الكنيسة الغيور الذى لا يتوانى عن خدمة بلاده لا سيما فيما يودى إلى تقويم الأخلاق بتقديم المثل العليا .

ثانياً — أن الأسلوب الروائى الذى ظهر به هذا الكتاب كان اختياراً موفقاً و متمشياً مع روح هذا العصر الذى يتلص فيه القارئ أسلوباً شيقاً يمكنه من فهم عقائده وآداب دينه بأقل مجهود كما يضع أمامه صورة رائعة لرئيس الإيمان ومكلمه الرب « يسوع » فى أقواله وأعماله ، ثم هو فى روعة يستعرض المعجزات الباهرات التى أيدت رسالة العهد الجديد وصادقت على رموز وإشارات العهد القديم .

ثالثاً — أن انتقاء الألفاظ والدقة فى التعبير يزيد الطمأنينة إلى النفع بهذا الكتاب الذى نرجو له رواجاً عظيماً .

وقد كلننى قداسة البابا المعظم الأنبا كيرلس السادس ، حفظه الله ، أن أحمل إليكم رضائه الكبير عن هذا الكتاب ، ونخالص الدعوات لكم بالتوفيق ؟

وكيل عام البطريركية

القمصين صيغابيل مدير المصبع

بطريكة الأقباط الكاثوليك
بالقاهرة

كلمة « بطريكة الأقباط الكاثوليك »

يسرنا أن نهنيء الأستاذ رمسيس جبراوى على ما بذله من جهد وحكمة كبيرين ،
في تعريب هذه القصة القيمة ، بأسلوب يجعل القارئ يشاق إلى مواصلة قراءتها . ولا شك
أن هذا الكتاب سيفيد الشبيبة التي لا تزال في حاجة إلى معرفة شخصية «المسيح» . له المجد ،
والمثل العليا التي سنّها ، والمعجزات التي حبيت فيه الشعب الفقير المحتاج المريض البائس ،
وجعلت الفريسيين والرؤساء يتوجسون منه شراً إذ يرون في سلوكه وفي تعاليمه نقداً لاذعاً
لطريقة حياتهم وكشفاً لخداعهم وخطراً داهماً على مراكزهم وأرزاقهم ، فحاولوا أن يتخلصوا
منه بكل الطرق حتى وصلوا إلى أغراضهم عن طريق خيانة «يهوذا» أحد تلاميذه .

إن هذا الكتاب لا غنى عنه لكل بيت ، لذلك تتمنى له كل رواج ، وللأستاذ رمسيس
جبراوى كل توفيق وبركة .

الطربينال اسطفانوس الأول
بطريك الأقباط الكاثوليك

طائفة الأقباط الإنجيليين
المجلس الملي الإنجيلي العام
بالقاهرة

كلية رئاسة « طائفة الأقباط الإنجيليين »

تصفحت ترجمة هذا الكتاب بقلم أستاذ ناجح في المحاماة إلى حد بعيد ، عن كتاب بالإنجليزية وضعه خير الكتاب المعاصرين ، عن ترجمة حياة أكمل الكاملين وأقدس القديسين الذي لأمست حياته في الجسد أرضنا المضروبة باللعنة منذ سقوط آدم وحواء ، وإقدام «هايل» على قتل أخيه «قابيل» ، فظهرت قدماء هذه الغبراء ، بتعاليمه التي تعتبر معجزات الحكمة ، ومعجزاته التي تنطوي على أقدم التعاليم ، وختم حياته على الأرض بإراقة دمه الطهور على أكمة الجلجثة ، فغسلت دماؤه الزكية وجه أرضنا المنحضة بالدماء والدموع ، واقتداها من كل لئيم وجرم .

وقد أجاد الكاتب المبدع إذ وضع كتابه الأصلي بأسلوب روائي شائق ، ونجح الأستاذ «رمسيس جبراوي» في مغامرته إلى حد بعيد ، لأن مجرد الإقدام على نقل هذا الكتاب الممتاز إلى العربية يعتبر من أخطر المغامرات ، ومتى ذكرنا أنه نجح في هذه المغامرة نجاحاً منقطع النظير ، في دقة التصور ورقة التصوير ، مع جمال رائع في الأسلوب العربي نعتبره من أفضل صنوف السهل الممتنع ؛ حق له علينا ومنا كل تقدير وإعجاب .

ونحن نرجو أن ينتفع الناطقون بالضاد ، على الأقل ، ببعض ما تمتع به قراء الكتاب الأصلي ، وكلنا دعاء وصلاة بأن تبلغ الرسالة مداها إلى جميع الأوساط التي لا يلذ لها أن تقرأ كتاباً دينياً ، فستمتع بقراءة كتاب ظاهره رواية ، وبباطنه الحق الصراح الذي لا تلين قناته أمام الباطل مهما هبت رياح التعاليم العصرية المشبعة برياح السموم التي لا تبرح تهب على البشرية .
أما الزبد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فإنه يبقى إلى الأبد .

ابراهيم ميم

بطريركية الروم الملكيين الكاثوليك
بالقاهرة

كلمة « بطريركية الروم الكاثوليك »

إن قصة « يسوع » المسيح هي قصة « كلمة الله » وقد صار جسداً وحل بيتنا - « يوحنا ١ » ، هي قصة ابن الله وقد صار ابن الانسان ، لقد ولد « يسوع » المسيح في زمن معين وفي مكان بالذات « ونما في الحكمة والسن والنعمة عند الله والناس — « لوقا ٢ : ٥٢ » — وتجول في البلاد يصنع الخير ويعمل ويعلم ، وقد تعب من المسير كسائر الناس ، وكسائر الناس أكل وشرب وعطش وجاع . لقد كان يأتي بالعجائب ، ويصنع المعجزات ، لأنه ابن الله ، لجعل « العميان يبصرون والعرج يمشون والبرص يطهرون والصم يسمعون والموتى يقومون — متى ١١ : ٥ — ٦ » ولكن قوة الله الشافية المحيية كانت تعبر إلى أجساد المرضى والموتى بلبسة من يده أو كلمة من فمه ، لأنه « ابن الانسان » أيضاً ، فقد وضع يده بيد ابنة رئيس المجمع الميتة وأقامها ، وجبل يده طيناً وطلّى به عيني المولود أعمى فأبصر ، ولمس يدي حماة « بطرس » فركتها الحمى وقامت تخدمهم ، وفيما هو يسكب دمعة على قبر حبيبه « لعازر » صرخ بصوت عظيم : « يا لعازر ، هلم خارجاً » فخرج الميت من قبره .

إن قصة « يسوع » المسيح هي قصة كلمة الله المتأنس ، قصة اللقاء الأكبر بين اللاهوت والناسوت ، وبين الله والناس ، وبين حب الله التقدير وضعف الإنسان المحبوب .

هي قصة الأجيال ، وضع الله تصميمها في فجر الخليقة ، وتعاقب الأنبياء على إذاعة أسرارها ، وترنم بها الآباء والأجداد ، وانتظروا بفارغ الصبر لإزاحة الستار عن فصولها ، « اقطري أيتها السماوات من فوق ، ولتطر الغيوم الصديق ، ولتفتح الأرض ولتشر الخلاص ولتنبت البر » — أشعيا ٤٥ : ٨ ، وقال « يسوع » للجموع : « إن كثيرين من الأنبياء والصديقين اشتبهوا أن يروا ما أنتم راءون ولم يروا ، وأن يسمعوا ما أنتم سامعون ولم يسمعوا — متى ١٣ : ١٧ » .

تلك هي قصة القصص التي كان للسيد « فالتون أورسلر » شرف صياغتها في قالب روائي يتمتع جاذب جعل الناس يتهافتون على قراءتها ، وهذا هو الكتاب الذي كان للأستاذ « رمسيس جبراوي » شرف نقله بلغة سهلة وأسلوب شيق إلى أبناء العروبة في كل مكان ، فإذا كان

الإناء ينضح بما فيه ، وإذا كان خير المداد ما يستمدّه القلم من وعاء القلب ، فلا شك أن المؤلف والمعرب تليدّان أمينان د ليسوع ، وأنهما جعلّا من قصة حياته ، قبل وضعها أو نقلها للناس ، شغلها الشاغل ومحور اهتمامهما وموضوعاً للتأمل ودستوراً للحياة .

وإني إذ أشكر للأخ الأستاذ د رمسيس جبراوي ، جهوده الموفقة ، أسأل الله أن يلهم الناس الإقبال على مطالعة الكتاب ، لعلمهم يجدون فيه خير موضوع للتأمل ، وخير دستور للحياة .

المطران الياس زغبى
النائب البطريكى العام

المجلد الأول

ميلاد طفل

الفصل الأول

نجار الناصرة

كان الناس في الناصرة يقولون إن «يوسف» إنما هو نسخة من «سميه» ، الإبن المفضل لدى جده الكبير «يعقوب» ، وكان نجار الناصرة هذا ذو اللحية الذهبية يختلف كثيراً عن جيرانه ذوي الشعر الأسود ، كما كان يعيش حياته هادئاً حالمًا وطالب علم ومعرفة أكثر منه صانع خشب ، وكان عمه الذي كفله منذ تيممه صغيراً قد لفته صناعته ، فكان «يوسف» يستطيع أن يبني يديه المعروقتين البارزتي العضلات بيتاً خشبياً ، وأن يشكل كرسيّاً أو مقعداً طويلاً وأن يركب باباً أو يصلح عجلة أو يصنع محراثاً في خير شكل ، وكان دكانه الصغير الذي يقع أعلا الشارع الصاعد في الناصرة نظيفاً يفوح برائحة نشارة الخشب ويوصل خائفه إلى مسكنه وفيه موقد صغير كان صاحبه لأعزب يطهى عليه أكلاته الخفيفة ، وقد اعتاد أن يمضي أمسياته إما جالساً على عتبة دكانه يخطط ثيابه أو سائراً الهوينا أمامه مستنشقا الهواء العليل فإذا ما اشتد الظلام مضى إلى جوار مصباحه يقرأ الكتب التي يستعيرها من شيوخ بلده .

وكان الناس يرونه شاباً مثالياً لأنه كان يتمتع عن لعب القمار مع قوافل المسافرين التي تحط في بلده ، ويرفض العلاقة بالنساء ، ولا يجد لذة إلا في الحديث الهاديء الجاد مع نخبة من جيرانه ، هذا في حين درج سائر الناصريين على الاندفاع والحدة والضوضاء الكثيرة ، فقد كانت بلدته التي تكاد تختفي بين الجبال تقع على الطريق التجاري الضخم بين آسيا وأوروبا وتحط فيها القوافل العادية الرائحة ، بجبالها الكثيرة ، المحملة بالروائح العطرية والتوابل وأثواب الحرير الطهفان من الشرق ، وبخير منتجات الغرب وخبوره وزيتونه ، فضلا عن روائع البلدين الكبيرين الاسكندرانية من ناحية ودمشق من ناحية أخرى ، وكان رجال هذه القوافل يقضون الليل في الحقول وفي سفوح الجبال فتلاّلا بينها السنة نيران معسكراتهم ، ثم تملاّ أجواء البلد أخبارهم المشحونة بكل جديد وغريب ومثير ، وكان هؤلاء التجار وقائدو الإبل خشني المظهر أشداء ، وكان أهل الناصرة مثلهم خشونة وسرعة استجابة لدواعي الشر مخنئين معهم وراقصين ومقامرين ومستعدين أبداً للعراك .

وفي ذات أمسية وقف فوق عتبة مدخل حانوت «يوسف» صموئيل الشاب الفارع الطول البادي القوة ، التاجر الكثير الترحال ، مقرئاً السلام في رقة ، ووضع «يوسف» قدميه وأزاح رجله اللتين كانتا تحتضنان قطعة من الخشب كان يعمل فيها ومسح العرق عن جبينه بظاهر

يده ، وابتسم لصديقه قائلاً : السلام لك يا صموئيل ، أدخل ، فقد انتهيت من صنع دولابك من خشب البلوط الجليلي الجيد وأنا على وشك أن أتناول عشاءي فأهلاً بك شريكاً لي فيه .

— شكرأ فقد انتهيت لتوى من العشاء .

وجلس صموئيل ، الضخم على عتبة الباب بينما رتب يوسف ، أدواته في أمكتها ثم وضع أمامه طعامه — عيشاً وجبناً دسماً وكوب لبن ساخن . وسأله صموئيل ، في مكر :

— من أعد لك هذه الأكلة الدسمة ؟

وأجاب « يوسف » .

— عندما يكون الرجل يتعب وأعزب فإن عليه أن يتعلم كيف يخدم نفسه .

— ألم تهرج وحيداً يا « يوسف » ؟

— أغلب الوقت .

ومضت فترة صمت قطعها « صموئيل » بقوله وفي عينيه بريق :

— أعرف لك دواء للوحدة .

وضحك « يوسف » من قلبه وهو يقول :

— أستطيع أن أجدس .

— كلا يا صديقي فقد عدلت منذ مدة عن أن أحاول أن أجعل منك شاباً كسائر الشبان ، فلست أنت ممن يتسلون بالهوى أو يهزلون ، ولكذك أنت نفسك لست تعرف ما الذي ينقصك ، وقد كنت أفكر في شيء لمستقبلك بعيد عن كل هذا .

— فأين يكون إذن ؟

— في « أورشليم » .

— ولماذا في « أورشليم » ، بالذات ؟ أليس في المدينة الكبيرة من يكفيها من التجارين ؟

— تجارين ؟ يا « يوسف » ألا تستطيع أن تفكر في غير عمالك ؟

وصمت « يوسف » برهة مفكراً ثم قال :

— لماذا تقول هذا يا « صموئيل » ؟ إنني أفكر في أشياء كثيرة خارج نطاق عملي .

— مثلاً . . . ؟

— الشريعة .

— ياه . . .

— إن « ياه » ليست رداً ولا هي مناقشة يا « صموئيل » ، إنها مجرد ضوضاء .

— لكنها ضوضاء ذات معنى ، إنها تعني أنني وكثيرين مثلي قد تعبنا من تعلم الشريعة وتاريخ رؤساء الدين والقضاة والأنبياء ، إننا نقاسي من حكم الأجانب الأمرين ، فلم نعد إلا عبيداً يسوقنا «هيرودس» حسب مصلحة «روما» ، ثم لماذا يكون لـ «روما» بنا شأن ؟ إننا نريد أن نعيش أحراراً .

— هذا دائماً وأبداً حديثك يا « صموئيل » ، خير لك أن تخفض من صوتك .

وكان الخطر حقيقياً فإن جواسيس الرومان منتشرون في كل مكان، ومن الجنون المطبق أن يتناقش الناس في الشؤون السياسية فقد طالما ساق جنود الرومان المتحدثين إلى العذاب والموت ، حتى تعلم الناس ألا يعلنوا آراءهم أبداً ، وقد اندلعت في القرن الأخير ثورات كبيرة ، ولا يزال من المواطنين مئات يعيشون في جبال الجليل وتلاله ليتصيدوا الرومان حيثما استطاعوا ، ثم لم تبرح الأمة تدفع ثمن كل هذا غالياً ، فكم من خيرة الشبان لاقوا حتفهم في تلك الثورات الهزيلة المقضى عليها مقدماً ، وكم أعدم الرومان آلافاً ليكونوا عبرة لغيرهم ، حتى أقفرت البلاد من شبانها ، ومع ذلك فلا يزال الرومان هناك ليس في الجليل وحده حيث الناصرة أكبر بلد ولكن في اليهودية وفي «أورشليم» العاصمة الذهبية ، وفي كل الإقليم الواسع الذي عرف أمجاد «يوشع» وقوة «داود» وحكمة «سليمان» وأبيهته ، إنه الآن يدفع الجزية صاغراً للإمبراطور «أوغسطس قيصر» . وقال «صموئيل» :

— ولكن الأحوال تزداد سوءاً إذ انقلب أغنياء إسرائيل ورؤساؤهم أعواناً للغزاة مضاعفين ثرواتهم على حساب جمهور الشعب . فإلى متى نستطيع أن نتحمل هذه العبودية الملوثة بالخيانة والغدر ؟ ألا تعلم يا «يوسف» أن الشبان في كل قرية يجتمعون مفسكين في الانقضاض على الرومان وطردهم ، حتى يعيش أهل البلد أحراراً ، لماذا إذن لا تتضمن إليهم ؟ .

وتذكر «يوسف» أنه منذ طفولته يرى اليافاعين يفكرون في الثورة ويتحدثون عنها ولكنهم لم يتعدوا مجرد التفكير والحديث .

وقال «صموئيل» معاتباً :

— أأنت تحب وطنك يا «يوسف» ؟ أأنت واحدنا بدمك وروحك ؟ .

ولم يعجب «يوسف» لهذا الكلام وإنما ابتسم في عطف، إذ هو يعرف أنه نجار فقير وإن

كان ذا نسب ثابت رسمياً بجميع الناصرة ، إلى «داود» وإلى «يعقوب» و«اسحق» و«إبراهيم» وحتى «يافث» الذى كان من «آدم» الذى كان من الله .

وازدادت ابتسامته عمقاً وهو يربت فى عطف على ركبة صديقه الخشنة ، عالماً أن هذا التأثير يريد حقاً أن يخلص إسرائيل ولكن هو يريد أن يكون الخلاص بالثورة وبالدماء وبالموت ... كلا وألف مرة كلا فإن هذا لا يصبح أن يكون بعد إذ وعد الأنبياء الشعب بالخلاص . هذا الشعب الذى عرف أهوال الحروب وذاق العبودية وضل فى الصحراء وقاسى مرارة الأسر فى «بابل» واستعبد أخيراً للرومان وطالت عبوديته . ولكن الخلاص آت حتماً عندما يولد «المسيح» الموعود منذ قديم الزمن ، الذى سيقود شعبه إلى الحرية والسلم الحقيقى ، إن «يوسف» مؤمن بكتبه ولذلك فإنه لا يلبق فى اعتباره أن يلجأ إلى القتل لكى يستجلب الخلاص ، هذا فوق أن «يوسف» خير عليم بأنه هو وكل فرد آخر من بيت «داود» موضع مراقبة من السلطات .

وسأله «صموئيل» وقد برم من الحديث عن الكتب :

— ولكن ألم تصلك آخر الأخبار عن «أورشليم» ؟ فقد كنت أتحدث إلى بعض الجالين الذين وصلوا صباح اليوم فأخبرونى أن «هيرودس» قد أضاف الكثيرين إلى قائمة القتلى من عائلته . ولعلك تذكر أنه قتل زوجة له منذ زمن قريب . فإذا كانت هذه حاله مع عائلته فلا غرابة أن يقتل كل يوم من أهلنا العزل والأبرياء ماشاءت أهواؤه . خبرنى إذن يا «يوسف» كيف يمكنك كرجل عاقل أن تتكل على وعود عفت عليها مئات السنين بينما اليوم ..

وأكمل «يوسف» الجملة قائلاً :

— بينما اليوم لا يزال إله الشعب هو نفس الإله لم يتغير ، وبينما علينا أن نؤمن بمواعيده ، وأرجوك يا «صموئيل» ... لا تنظر إلى هكذا ولا تقل ثانية «ياه» فإن هذا سيكون كفراً بالله .

ولكن «صموئيل» كان قد عيل صبره فصرخ :

— «ياه» ومائة مرة «ياه» .. اذهب إذن وأبلغ عنى ودعهم يقتلونى لهذا التجديف ، فإنى أفضل الموت عن أن أعيش هكذا كعبد ذليل .

وأمسك «يوسف» فجأة بمنشاره وأخذ يلفه حول رأسه مرات فى سرعة وعنف يتبثان عن ضيق صدره بعناد صاحبه ، حتى هدا فقال :

— إن هذا المنشار ليس إلا مجرد أداة لا عقل لها ولا ضمير ، ومن الممكن أن يستعمل ليفتح جبهة روماني أو ليصنع مهداً لطفل ناصري ، وإنما يرجع هذا أو ذاك إلى إرادة الرجل الذي يستعمله ، ولكل الرجال أدوات مماثلة ، وصدقني أن العالم سيكون أفضل كثيراً لو أن هذه الأدوات استعملت لأغراض السلم لا لأغراض الحرب .

— معنى هذا أننا في رأيك يجب أن تنام على ظلم «هيرودس» و«روما» ، ولا تحرك ساكناً .
وكان في لهجة «صموئيل» تأنيب بل وتحقير ، ثم لم يستطع أن يكبح جماح عاطفته فهب على قدميه واقفاً مواجهاً صديقه في تحد عنيف ، ولكن «يوسف» ظل هادئاً وهو يجيب :

— إن خراب شعبنا لم يحصل قط إلا كلما ابتعد عن الإيمان بالله وبمواعيده واتكل على قواه هو ... إننا نعرف أن مخلصاً سيأتي ، وكل ما علينا الآن هو أن نتظر من الله هذا الخلاص — أتظن إذن أن «المسيا» آت باكرأ أو بعد باكر ؟ .

— من يدري ؟ . إن الثورة والقتل وكل أنواع الخداع تعلمناها من القوم الذين يعبدون أربعين إلهاً ثم لا يكتفون بالأربعين لأن أحداً منهم لم يعطهم السلام ولم يعلمهم السبيل إليه .
— ولكني لا أزال أريد منك أن تجيبني بصراحة : هل تنتظر أن تحيا حتى تعرف إلى «المسيا» ؟ .

وهز «يوسف» رأسه وهو يقول :

— يالها من فكرة ضخمة ... عامل صغير مثلي يتعرف إلى «المسيا» . كيف تنتظر من نجار فقير أن يعرف مثل تلك العظمة ؟ كلا يا صديقي ، إن كل ما أطمع فيه هو أن أعيش حياة هادئة فاضلة .

— ووحيداً يا «يوسف» ؟ . أظنك قلت هذا !

واحتج يوسف رافعاً أصبعاً في وجه صديقه محذراً في رقة ومصححاً .

— كلا لم أقل هذا ، فلست أنوي أن أعيش حياتي وحيداً ، إنني كأى رجل آخر أريد زوجة في بيتي .

— وأولاداً ؟ .

— كثيراً منهم ، ملء البيت ، فسيسعدني هذا .

ورقت نظرة «صموئيل» إلى «يوسف» وهو يقول :

— وهل وجدت أخيراً حبيبة قلبك ؟ . ستكون حتماً سعيدة بك ، فلن نخشى يوماً
علقة من زوج رقيق مثلك ! .

وبدا كأن « يوسف » لا يسمع . . . كان واقفاً شارد الفكر وفي عينيه حزين ، إذ
تسمرتا ناحية الباب وإلى أقصى الشارع من بعيد كأنما تتوقعان رؤية مدهشة . . ثم لم ينطق
ولأنما أمسك بيده الكبيرة كوع صديقه وهو يقول :

— لقد وجدتُها فعلاً إنها صغيرة ومختلفة جداً عن أية فتاة أخرى في العالم .

— ألا خرجت من الحلم الذى أنت فيه غارق ، لتخبرنى كيف هى جد مختلفة ؟ .

— لم أر لها قط من مثل ، إن هذا كل ما أستطيع أن أقوله . . . أنظري يا « صموئيل » ،
لقد كنت أنتظر قدومها وهما هى آتية نحونا من بعيد ، إنها ذات العباءة الخفيفة الزرقة التى
تحمل على رأسها الوعاء الأحمر .

وتقدم « صموئيل » ناحية الباب وفرك عينه بيده وأمره « يوسف » أن يخفض بصره .

وقال « صموئيل » : « إني مستعد أن أوافق على أن فى مشيتها وقاراً غير عادى » .

وتتم « يوسف » :

— إن كل شيء فيها أكثر من عادى .

ثم تقدم « يوسف » بدوره فوقف تحت ذراع صديقه الطويلة الممدودة تحت الباب وفى
عينيه الزرقاوين نظرة هائمة كأنما هو فى حلم لذيذ ، وكان الشارع يكاد يخلو من المسارة بينما
الفتاة تتقدم فى وقار يتوج شعرها الأسود اللامع ووجهها الشاحب وعينها الواسعتين المتباعدتين
العميقتى الزرقة ، ودهش « صموئيل » فلم يستطع إلا أن يتم بصوت متلجلج خفيض :

— « يوسف » إنك على حق يا صديق . . إن هذه الفتاة تختلف عن غيرها . . . نعم إنها
جد مختلفة . . . ولكنى لا أدرك على التحديد فىم هى مختلفة . . . أفى الجمال الروحانى الذى
يشع منها ؟ أفى الطهر المجسم ؟ أم فى الهدوء الجاد الرصين ؟ ، إن هذا شيء غريب . . أنظر
معى وفكر فىم هى تختلف . . . إني أتلعثم يا رجل ولا أجد الكلمة المناسبة .

ثم خفض « صموئيل » ذراعه واستأنف الحديث :

— لم أر من قبل على وجه فتاة مثل هذه الطمأنينة والهدوء والطهر . . وقد هزنى كل

هذا بحيث أعجز عن وصفه ١ .

وتابع يبصره الفتاة وهي تنظر أمامها في ثبات وذراعاها مرفوعتان وأصابعها الطويلة تحوط وعاء الماء ذا اللون الأحمر. وعاد يسائل نفسه ثانية أى شيء فيها يجعلها مختلفة وممتازة إلى هذا الحد ؟ وطال صمته ثم انتمض واستدار إلى صديقه وهو يقول :

— إنى لا أعجب بعد ، لماذا لا تريد أن تذهب معى إلى «أورشليم» .. ولكن خبرنى ، هل قبلت الفتاة طلبك ؟ .

وجلس «يوسف» على المقعد وهو يقول فى بساطة :

— لم أتحدث إليها قط .

وضحك «صموئيل» عالياً ومن كل قلبه ثم وضع يده الكثيفة الشعر على رأس صديقه الصلحاء قائلاً :

— لن تبرح يا «يوسف» خجولا ومضحكاً فى تحفظك . اجمع يا رجل أطراف شجاعتك فلم تعد بعد صغيراً . . ثم إن شبان القرية ليسوا عمياناً . . فلا تضع الوقت ولا تدع الفرصة تفلت من بين يديك .

ولمعت عينا «يوسف» وهو يقول فى هدوء وإيمان :

— لست جزعاً .

وشعر «صموئيل» بالضيق إذ تذكر عند ذاك أنه لا يفهم كيف أن فى هؤلاء الناس الطيبى القلب الرقيقى العاطفة قوة وإيماناً خفيين ، فقد كان فى كلام «يوسف» ثقة ويقين . . وأخيراً سأله «صموئيل» :

— قل إنك على الأقل قد عرفت والديها .

— كلاً لم أعرفهما فقد قدما من «أورشليم» منذ وقت قصير .

— ألم تعرف حتى اسمها ؟ .

— اسمها نعم أعرف هذا .

— قل لى اسمها إذن قبل أن أنصرف .

— إن اسمها هو «مريم» ١ .

الفصل الثاني

الخطوبة

كان « يوسف » قد أعد لهذا اللقاء عدته فاغتسل جيداً وراء الستار الذي يفصل بين دكانه ومسكنه وأزال عن جسمه الممتلئ عرق العمل وبدأ جسمه قوياً قوة الثور الناصري ، فما كان أهون لديه أن يضع كتفه تحت عربة رومانية ثقيلة ويرفعها من المستنقع الذي غرزت وتعطلت فيه ، ومشط شعر رأسه ولحيته وحمل هدية من حلوى دمشقي ومضى يشق طريقه خلال شارع النحاسين الرئيسي المزدحم بالرائحين والغادين وعمال الجايل الشرسين الحفاة المتدافعين بالمناكب وقد تملكهم جميعاً حمى السرعة والتدافع كأن الخشونة هي غرضهم من الحياة . وكان الجو يعجج بالشتائم بكثير من اللغات : يونانية ورومانية وعبرية وأرامية ، مختلطة بأصوات الخراف والمعيز والجمال ورنين الأجراس المعلقة في رقابها؛ متصادمة أقدامها بالكلاب الضالة الكثيرة المنكفئة تشم الأرض باحثه عن بقايا طعام ، فلا عجب أن استغرق مسير « يوسف » في هذا الشارع نحو ساعة حتى وصل إلى منتصف تل يقع عنده منزل « مريم » الجميل المنظر والأكثر رواء من كل ما يحيط به من المنازل المبنية بالطوب الأحمر الذي كان يستعمله سكان هضبة « شارون » في بناء مساكنهم ، إذ كان منزل « مريم » مبنياً من صخور الجبل البيضاء ومدهوناً من الخارج ، وكانت القبة البيضاء الكبيرة في وسطه محوطة بشرفة مربعة كبيرة ملأى بالفواكه والخضر الموضوعة لتجف ، وكان السقف كله مبنياً مائلاً ومعداً بحيث يجمع المطر ويبقى به في خزان كبير في الخلف ، إذ كان أهل « فلسطين » العجفاء يحرصون على كل نقطة من المطر ، وكان بابها الكبير يفتح على غرفة كبيرة واحدة يتكون منها المنزل ، في حين يبلغ سمك أحجار جدرانها الضخمة أربعة أقدام ، تعزل الحرارة والبرودة ، وقد تلون بدخان النار التي ظلت توقد داخله طوال السنين ، وامتلاً فراغ السقف بصوت الحمام الهادر وحفيف أجنحته في الظلام ، وفي آخر القاعة مسطح مرتفع عن أرض المنزل نحو عشرة أقدام بني فوق أعمدة وأقبية ، توصل إليه سلالم جانبية سريعة الارتفاع وكان هذا هو المسكن الذي تعيش فيه العائلة ، وتأكل وتنام ، بينما حفل المدخل الكبير بمتعلقات الأسرة من غنم ومعيز ودواجن ، وكانت « مريم » ، إذا ما ازدحم المرتفع

بالضيوف ، تنام إلى جوار غنمها متدفقة بها وهي سعيدة بهذه الحياة .

وحيا « يواقيم » ، يوسف ، عند الباب بينما كانت في الداخل « حنة » ، وابنة أختها « اليصابات » التي كانت تزورهم مرة أو مرتين في السنة .

وكانت « اليصابات » ، تكبر « مريم » ابنة خالتها بأكثر من أربعين سنة ، حتى لكانها ابنة خالة جدتها ، وقد قضت الأربعين سنة الأخيرة زوجة لـ « زكريا » ، كاهن كنيس « عين كارم » ، القريبة من « أورشليم » ، وكان « زكريا » أكثر تقدماً في السن من زوجته وقد تصلب ظهره حتى يستحيل عليه أن ينحني ليربط حذاءه . وكان هو وزوجته محبوبين ومحترمين من أهل بلدهم . وكانا فقيرين جداً ، فقد كانت « عين كارم » قرية صغيرة يسودها الظلام ، وكان « زكريا » يخدم أهلها الفقراء ويختتمهم ويزوجهم ويوفق بينهم ، ثم يصلي عليهم موتى ويدفنهم مواسياً ومجاملًا .

وكانت « اليصابات » تحمل إلى خالتها أخباراً طيبة ، فسيخرج « زكريا » حالاً إلى النور ، فهو ، كي لا ننسى ، كاهن من بيت « أيا » ، وقد دعى أخيراً ليصلي ليلة العيد وليقدم الفصح في الهيكل الكبير في « أورشليم » ، وقالت « حنة » :

— أحق هذا ؟ . إنه لحبر عظيم .

وأغلقت عينها وتصورت رواء المعبد الكبير وأبنته ومنظر « زكريا » العجوز وقد لبس الرداء الأبيض والأصفر المبهف ذاك الاشرطة الرقواء اللامعة وأصبح يحيط أنظار جميع المتعبدين القادمين من أقاصى الأرض ، رافعاً البخور بنفسه إلى أعتاب عرش الله ، وسألت « حنة » ، « اليصابات » :

أأنت سعيدة بهذا يا « اليصابات » ؟ .

— نعم يا حبيبتي لأننى سعيدة جداً .

ودخل « يواقيم » في هذه اللحظة وتجنح وهو يقول :

— إن القادم « يوسف » ، وهو يريد أن يقول لكم كم يحب ابنتنا .

ووقعت « حنة » على الأرض وتراخت قدماها وأخذت تهزيمته ويسرة وهي تولو كأن مصيبة قد حلت عليها .

وقال « يواقيم » معاتباً :

— أتدبين ؟ ليس فيما أقول شيء يحزن ! .

وقالت « حنة » :

— هذا حق ، وأنا أعرف أنه حق .

ورفعت وجهها المنخضب بالدموع وقالت :

— إنى راضية بحكمك ولست أريد أن تلقى بالآلى حزنى ، وأنا مؤمنة أن « يوسف » لا بد أن يكون شاباً مهذباً لأنه وصل إلى قلب « مريم » فتسجت من حوله آمالاً كباراً وذهبت تقيه فى عالم من الخيال البديع ، وأنا أريد أن تكون « مريم » سعيدة وأن تعرف الحب العميق والعطف والحنان الذى نعرفه نحن يا « يواقيم » ، أنا واثقة من أن حكمك فى هذا خير من حكمى .

وبسط « يواقيم » ذراعيه ورفع كفيه إلى أعلا وهو يقول :

— إذن بحق السماء لماذا تبكين ؟ .

— لا أعرف . وصدقنى أنى جد مندهشة ، ولكن لا تنس أننا عائلة غير عادية وأنه

تنتابنا أحياناً أحاسيس تنبئ عن الكثير الحقيقى ! .

— فهل كنت تحلين ؟ .

— كلا ولكنه الخوف ، أو قل لأنه ألم عميق فى القلب لم أتخلص منه بعد ، كان « مريم » ستلقى بسبب هذه الخطوة حزناً عميقاً ، وقد كنت أحس بهذا منذ رأيته عائدة من البئر ولست أعرف ما الذى أخشاه ولكنى أشعر بالآلم وأتهيب هذا النذير ، لأننى جد خائفة . ثم تحاملت على نفسها لتقف ، ووقفت أخيراً فى حركة مفاجئة وقد جمعت أطراف لإرادتها لتقول :

— يجب أن أتخلص من هذا الشعور ، أدخل الشاب ما دام جاداً ومصمماً إلى هذا الحد ، ألا ترى أن له لحية جميلة يصح أن نعجب بها ؟ .

وخف فعلاً مقدار إحساسها بالآلم بمجرد أن وقع نظرها على « يوسف » ، وقد أخبرت زوجها بعد ذلك بأنها سرت لمراى النجار ، وأنها فى حبها لإبنتها تنبأ بأن هذا الرجل سيكون حامياً لها ومحباً وطيباً وجديراً بالثقة به ، وأنها اطمأنت إلى ابتسامته الصريحة الرصينة وأدركت أنه رجل شريف ، وعندما قادتة إلى المصطبة لاحظت أنه رجل رقيق بمقدار ماهر فى تمام القوة .

وكان استقبالهم له حاراً ، فقدموا له شراب التحيّة الذي أخذ ينتقل من يد إلى يد كالعادة ، ثم بدأ الحديث المصطنع حول الطقس والمحصول والضرائب . ثم ساد بينهم صمت مفاجئ . استطال حتى حزم د يوسف ، أسره واحمر وجهه وقال في صراحة :

— إني أحب ابنتكم د مريم ، رأيتها أول يوم حضرتم فيه إلى هذا البلد ثم أخذت أراها كل يوم تال ذاهبة إلى العين وراجعة ، إلا في تلك الفترة الحزينة التي أصابها فيها برد فجزتموها في فراشها .

وظهرت الدهشة على وجه د حنة ، وقالت : د أو هل تعلم كل هذا ؟ .

ثم هزت رأسها وهي تشك في شيء ، ولعلها سمعت مالم يسمعه الآخرون ، رنين ضحكة صغيرة آتية من بعيد . أين إذن د مريم ؟ . لقد صعدت إلى السطح مع ابنة خالتها د اليصابات ، ولكنّها أينما كانت الآن فإنها تسمع . وعندئذ تذكرت د حنة ، أنها هي أيضاً كانت تسمع عندما كان د يواقيم ، يعلن لوالدتها رغبته في خطوبتها .

وأخبرهم د يوسف ، كيف أنه ابن د يعقوب ، الذي مات من زمن طويل والذي كان ابن د ناثان ، وأن شجرة العائلة تصل به إلى د داود .

وردت د حنة ، :

— إن د مريم ، هي الأخرى من بيت د داود .

وذكر د يوسف ، أن عمه الذي رباه وعلّمه التجارة مات هو الآخر قبل ثلاث سنوات . وأنه يقف الآن وحيداً في هذه الدنيا بلا أخ ولا أخت ولا عم ولا عمة ولا خال ولا خالة ولا حتى ابن عم ، ثم قال :

— إني وحيد ، وأريد أن تكون د مريم ، زوجتي . وقد حضرت لخطبتها فيما لو أنكم وافقتم .

ثم صمت وقد أزعجته جرأته على التطق بهذه الكلمات الجادة التي لم ينطق بها قط من قبل . وأشارت د حنة ، و د يواقيم ، برأسيهما موافقين ، ثم مشيت الأم في جدية إلى باب السطح ونادت د مريم ، وسرعان ما قدمت تلك في مرج يرى ، وقد ألفت عباءتها الزرقاء الخفيفة فوق كتفها ووقفت حافية القدمين أمام د يوسف ، وتبعتها د اليصابات ، التي احتضنت د حنة ، متأثرة ، في حين أخذ الأب يد الشاب ووضعها في يد ابنته وباركهما . وشكر العريس الأم والأب وإن لم يستطع أن يبعد عينيه عن وجه د مريم ، التي بدت أمامه صغيرة

جداً ومثلثة صحة وذات خيال بعيد ، وقال « يواقيم » :

— أتبا الآن خطيبان .

وقالت « حنة » :

— يا لكما من عريسين ا .

وقال « يواقيم » ، و « حنة » معاً :

— ليبارككما الله ا .

وتتم « يوسف » ، و « مريم » ، للآبوين :

— وليكن الله معكما ا .

وأمسك « يوسف » يد « مريم » بيده الثانية أيضاً . وأدرك أن الناصرة كلها مستعرف
في الصباح النبأ السعيد ، وأن في الموقف جدية الزواج ، وأن هذا هو رباط العمر ، ولاغرو
في ذلك ، فإنه في الجليل بل وفي كل « فلسطين » لم يسبق أن فسخت الخطوبة إلا نادراً
ولأسباب غاية في الخطورة .

وابتسم « يوسف » مستهزئاً بفكرة الفسخ هذه ، فإنه لأهون عليه أن تخرج روحه من
أن تخرج « مريم » من بين يديه ا .

الفصل الثالث

الرسول المجهول

وكان طبيعياً أن تدعو العائلة « يوسف » إلى الذهاب معها إلى « أورشليم » للاحتفال بترؤس العم « زكريا » لصلاة العيد وكان المشروع مثيراً لـ « يوسف » فإنه في طول حياته لم يبتعد عن الناصرة أكثر من عشرة أميال ، وقد آن الاوان لأن يرى « أورشليم » والهيكل العظيم ، إنها أهم زيارة بالنسبة له ..

وفي ذات صباح في فصل الربيع البديع في « فلسطين » امتطت كل من « مريم » و « حنة » حماراً مستأجراً . وأمسك كل من « يواقيم » و « يوسف » بالزمام وتقدما السيدتين في الرحلة إلى الجنوب التي ستستغرق ثلاثة أيام ، وكانت الرحلة سعيدة موفقة ، واستطال بينهم الحديث وشعر كل من « يواقيم » و « حنة » أنه يحب « يوسف » كأنه ابنه ، وتوثقت بينهم اللفة في ذلك الطريق الطويل الذي أدى بهم في مساء اليوم الثالث إلى مشارف العاصمة . وقالت « مريم » هامة في أذن « يوسف » :

— ياله من منظر رائع !

وكان المنظر رائعاً فعلاً فضاعف من انفعال « يوسف » ذلك الشباب القروي الكثير الاطلاع الذي يعرف بعين البصيرة أين هو وماذا يرى . إذ برزت أمامه العاصمة بجدرانها الصفراء الداكنة وحصونها ذات الاسوار المتينة والفتحات المعدة لإطلاق السهام ، والأبراج الضاربة في السماء ، كل هذه أشاعت في نفس التجار إحساساً بالرهبة والخشوع يشبه ذلك الإحساس الذي يشعر به المرء عندما يستغرق في الصلاة .

وسرعان ما ولجوا البوابة ثم انطلقوا في الشوارع المظلمة المزدهجة المسقوفة محترسين في خطواتهم من أحجار الطريق الملوثة الزلجة ورافعين أنوفهم ليتفادوا الروائح الكريهة بلا جدوى ، حتى اقتربوا من قصر « هيرودس » المبني فوق التل الغربي وقد أخذ عيونهم بريق العاج والذهب الذي يزينه ومدرج الألعاب الواسع في القصر والقلعة الحصينة فيه . وقد أطلق على كل ذلك اسم « انطونيا » ، تبركا باسم مولاة القيصر « مارك أنطونيوس » .

وكان ميدان الهيكل واسع الأرجاء ، رحباً يموج بالاعمدة التي تأخذ ضخامتها بالابصار.

وقدر « يوسف » أن طول الميدان يبلغ نحو أربعمئة قدم وعرضه ثلثمائة تشغله الردهات الموصلة إلى المذابح والأجزاء المقدسة منه ، والسوق الذي يمد المصلين بحاجاتهم ، وعندما اقترب « يوسف » من الهيكل وجد علامات تحذر جمهور الشعب من ولوج القاعات الداخلية وإلا تعرضوا لعقوبة الموت ، ودخلوا إلى القاعة المنخفضة التي تؤدي إلى المذبح الذي سيخرج منه إلى الشعب العم « زكريا » في أروع وقفاته ، وهو يقدم الذبيحة الرئيسية قبيل الغروب ، وكانت الساحة قد امتلأت بآلاف المصلين الذين ضاقت بهم الردهات الخارجية والممرات المزدوجة وارتفعت بينهم الأعمدة الرخامية عالية حوالى خمسين قدماً فوق الرؤوس ، وظللهم سقفه الكبير الفخم المصنوع من خشب أرز لبنان القاني الحمر .

وأخذ العجب من « مريم » مأخذه إذ أحست أنها عاشت هنا من قبل ، ولكن واقع الأمر أن والديها أحضراها إلى هذا الهيكل وهي بعد طفلة أصغر من أن تعي شيئاً ، ومع ذلك فقد كانت تشعر بأن كل شيء هنا مألوف لها بدءاً من الميدان الكبير المزدهج بموائد الصيارفة والذي يعج بأصوات القوم الذين يحصون نقودهم والذين يتزاحمون لشراء الماشية ، وبأصوات النساء المختلطة بهدير الحمام وبالخراف المعدة كلها للتضحية فوق المذابح ليتصاعد دخانها فوق النيران المتأججة .

وأسرعت « حنة » و « اليصابات » و « مريم » للدخول إلى قاعة السيدات ووقفن في أول صف بينما ارتقى « يوسف » و « يواقيم » السلم ووقفا عند مدخل القاعة الداخلية ليتمكنوا أكثر من غيرهما من رؤية كل ما يدور فيها ووقفت على رأسيهما أشعة الشمس الخاربة وشعرا أن الصلاة ستبدأ فوراً .

وأدرك « يوسف » أنه يقف في نفس المكان الذي بنى فيه جده « داود » المذبح والذي أكبداً منه « سليمان الحكيم » بناء معبده الضخم الرائع الذي عاش أربعمئة سنة حتى هدمه « نبوخذ نصر » ، وشرح خيال نجار الناصرة واصفر وجهه وابتلع ريقه في صعوبة إذ تذكر أنه في هذا المكان نفسه أخذ أجداده منذ تخلصوا من أسر « بابل » في بناء معبد صغير انتهى مع الزمن أمره ، حتى أقيم في نفس المكان هذا المعبد الأخير الأضخم والأكثر روعة ، مهدية من الملك « هيرودس » قبلها منه الشعب وإن لم يبرح يكرهه من صميم القلب .

وقد قصد « هيرودس » بهذه الهدية أن يخفف من من حدة كراهية الشعب له ، ولكنه حتى في هذا فشل ، فلم يكره العابدون هنا في طوال تاريخهم ظالماً مثلاً يكرهون اليوم « هيرودس » . ولم يكن هو من دمهم ، فقد كان إغريباً من « أشقائهم » محارباً ماهراً

شديد المراس يعرف كيف يكسب المعركة ، وسياسياً يعرف كيف يحكم حسب عقلية ذلك الزمن . ولكنهم لم يعتبروه قط ملكاً عليهم إلا مرغمين ، وحاول «هيرودس» أن يتداول في معاملتهم القسوة والرافة ، فصادر أموالهم ثم ردها لهم ثمناً لهذا المعبد الفخم ، الممنوع من أن يخطو في داخله خطوة .

وأخذ «يوسف» يتذكر ما دهمي ذلك المكان منذ هجم عليه البابليون كالذئاب ، وهدموا المدينة بعد أن نهبوا ما فيها وتركوها كما يقولون مأوى للذئاب ، وتذكر الحروب التي تسببت في حصار هذه العاصمة ثمانى وثلاثين مرة وحطمتها وخربتها ، ومع ذلك ظلت العاصمة تتجدد مرة بعد أخرى رمزاً للصير الخالد والأقوى من كل قوة زمنية .

وكان مؤمناً بأن «أورشليم» ستبقى طالما بقي الشعب مخلصاً لإيمانه متبعاً تعاليم دينه ، كما كان يفعل عندما كان حراً يحكمه ملوك من أبنائه . ولكن، هل يعود ذلك الزمان؟ وهل يمكن أن يعود الآن في الوقت الذي يعمل فيه زعماءه مع الحاكم المستبد ويتعاونون معه على الشعب كما قال صديقه صموئيل ؟ .

وكان يجلس على جانب من المذبح العالي الواقع أمامهم كاهن قصير القامة حاد النظرات ذو لحية تشبه لحية الجدى ، في أوائل الخمسين من عمره ، وقد ثبت ناظره على باب جانبي صغير . وعندما رآه «يوسف» توقع منه شراً ، وأنساه تفكيره هذا كل ما يتعلق بالعم «زكريا» ، ولجأة سمع ضحكة هازئة بجوار أذنه اليسرى . فالتفت ورأى وجه «صموئيل» ، الصديق العاثر التاجر والتأثر معا ، وقد قطب جبينه وأشار بطرف أصبعه إلى الرجل القصير الجالس على المذبح وهمس :

— هذا الرجل الذي ترقبه هكذا هو «حنانيا» الرجل الشهير الخطير . وإنه لمن الغريب حقاً أن نراه هنا في مثل هذه المناسبة .

ولم يكن هذا الاسم يعنى لدى التجار الرينى شيئاً . ولكن «صموئيل» أضاف وهو ينظر شذراً إلى «حنانيا» :

— إنه رئيس كهنة الهيكل ، المعروف عنه أنه رجل سياسة أكثر منه رجل دين ، وأنه في واقع الأمر لا يؤمن بيوم القيامة ، ولعل أهم ما يفعله «حنانيا» هذا هو أنه يتفق مع «هيرودس» سرا على شيء ثم يخرج ويخبر الناس بما يجب عليهم أن يفعلوه . ويقول معارضوه إنه يخون شعبه منذ سنوات طوال .

و «حنانيا» هذا هو الذى يدير سياسة البنوك ويرأس طائفة الصيارفة الذين يدون موائدهم فى ردهة الهيكل ، وهو صاحب التزام بيع طيور وحيوانات الضحية ، ولذلك فإن أعمال الصرافة وبيع حيوانات الضحية ونجهان لوظيفة رئيسية واحدة ، ترتكن على الغش والاحتيال على سلب نقود الناس ، وهكذا استطاع هو ورجاله أن يقتتوا أكبر الثروات فى العالم ، وإنه لصديق قوى ، وعدو لا تأخذه رأفة ، ووحش حاد الأسنان ؛ هذا «الحنانيا» رئيس الكهنة ! .

وسأل «يوسف» نفسه : إني لأعجب كم تملكنى الخوف من هذا الرجل قبل أن أعرفه ، ثم استدار ليسأل «صموئيل» ولكن هذا كان قد اختفى كما جاء فجأة وبغير ضوضاء ! .

وعاد «يوسف» يتأمل فى عيني «حنانيا» الزرقاوين الباردتين وعجب إذا كانتا قد دفنتا يوما بالرحمة ، وإذا كان هذا القم المزموم فى قسوة قد تراخى يوماً مفترأ عن ابتسامة حانية ، وكان غريباً حقاً أن يتشام «يوسف» من «حنانيا» إذ ماذا يخشى نجار ريفى فقير من رئيس كهنة الهيكل العظيم ؟ .

وتنهّد «يواقيم» قائلاً :

— ها قد أتى إذن العم «زكريا» ... يا «يوسف» أنظر ، إنه هو ، لا بد أن زوجته هى التى خاطت له هذا الرداء الرائع .

وبدا «زكريا» العجوز فى ثيابه الجميلة أكثر شباباً واستقامت قامته تحت ثياب الاحتفال الفخمة وارتفعت هامته فوق السبعين سنة التى يحملها على كتفيه . ولعلت عيناه السكالختان يبريق من الحيوية وهو يرفع يديه ويهيب بالناس أن ينقوا قلوبهم ويطهروا نفوسهم استعداداً لما كان سيقوم به حالا من رفع البخور إلى الله ، ثم استدار «زكريا» نحو المذبح وأغمض عينيه مصلياً وتبعه الناس مستغرقين فى صلاتهم .

ولم تكن «اليصابات» تدرى من كل ما توجه الناس به إلى إلههم فى ذلك الوقت من آمنيات ، إلا واحدة تعرف أنها الأمنية التى يرددها زوجها فى صلاته فى هذه الألفية المقدسة . ولكن «يوسف» كان هو الآخر يتحدث هذه الأمنية نقلاً عن «مريم» التى أخبرته أن «زكريا» خاشع للرب ومؤمن بأنه سيستجيب لصلاته رغم أن أقاربه الذين يعلمون يستهزئون به ويعتبرونه مخرفاً فى أن يطلب إلى الله أن يرزقه وزوجته طفلاً بعد أن تخطيا السبعين .

ثم استدار الكاهن وواجه الشعب ممسكا بيده اليمنى المبخرة التي يتصاعد منها الدخان عالياً بحيث تحمل الرياح عطره الأخاذ إلى ما وراء البحر الميت ، ثم رفع الكاهن مبخرته ثانية إلى أعلا وهو يصعد درجات السلم الإثنتى عشرة التي ترمز إلى أسباط إسرائيل حتى تعلو المبخرة إلى أعتاب السماء ولتحملها الرياح الجنوبية الشرقية إلى أقصى الأرض ، ثم أزاح حجاب الهيكل بيده اليسرى واختفى داخل المكان المقدس حيث يشعر الكاهن بأنه في حضرة الله .

وأخى جمهور المصلين عندئذ رؤوسهم وأغمضوا عيونهم في انتظار خاشع ، ومضت فترة طويلة لم يسمع خلالها صوت ولا حتى سعال إنسان ، واستطالت الفترة حتى فتح « يواقيم » عينيه ناظراً إلى المذبح ومتعجباً . من الذى أبقي « زكريا » فى الداخل طوال هذا الوقت ؟ ، ولم يكن بجوار المذبح فى تلك الفترة غير « حنانيا » . واستدار « يواقيم » ناحية « يوسف » متسائلاً ، ورأى فى عينى « يوسف » نفس التساؤل وخاف أن يكون قد حدث لـ « زكريا » سوء فإن المتبع ألا تستغرق صلاة الكاهن فى الداخل أكثر من دقيقة ينظر أثناءها إلى الشمعدانات الذهبية الموقدة ثم إلى الإثنتى عشرة فطيرة المصنوعة من القمح والشعير والممزوجة بعسل النحل ثم يرجع المبخرة ثلاث مرات ويخرج من المكان المقدس مواجهاً الناس وماتياً صلاة الختام .

ومضت خمس دقائق ولم تبد علامة عن « زكريا » ، وتتم « يواقيم » فى أذن « يوسف » :
— أياكون أن الكاهن العجوز سقط مريضاً فى لحظة مجده ، وهل يجرؤ إنسان أن يرفع الحجاب ويدخل إلى المكان المقدس ويرى ماذا دهاه ؟ .

ولكن « زكريا » خرج بشكل سريع مفاجئ . وقد بدا أنه أصيب بشيء ونزل الدرجات الإثنتى عشرة مترنحاً حتى وصل إلى عتبة المذبح وأسرع إليه الكاهن الأكبر وأحاطه بذراعه لكيلا يسقط . واستطاع الناس فى ذلك الهدوء الغريب أن يسمعوا « حنانيا » وهو يسأله ماذا دهاه ؟ . ولكن « زكريا » وقد شحب وجهه ولمعت عيناه وتشعث شعره لم يستطع إلا أن يذق برجله على الأرض وأن يشير يديه يائساً إلى فم المفتوح كأنه قد ابتلع الأمر الخفى فلم يعد يستطيع أن يخرج صوتاً .

وأدرك الجميع أنهم لا يستطيعون أن يصنعوا لـ « زكريا » الآن شيئاً أكثر من أن يتركوه واقفاً حتى تنتهى صلاة الختام التى حل محله فى أدائها « حنانيا » ، ثم صرف الناس . وعندئذ

استطاعت « اليصابات » أن تخرج من قاعة السيدات وأن تشق طريقها إلى الردهة الخارجية حيث كان « يواقيم » يمسك بـ « زكريا » منتظراً ، فأخذته زوجته بين ذراعيها ملتاعة وهي تتمتم :

— لا تبك ولا تحاول أن تتكلم . إننا عائدون إلى المنزل .

وسارت العائلة يتبعها مئات المستفسرين حتى وصلت إلى منزلها في « عين كارم » وعندئذ جلس « زكريا » إلى المائدة مشيراً إلى اللوح والقلم ليحدثهم عن طريقتهما ، وكانت أول جملة له : « إنه ضرب بالخرس » . وولدت زوجته ، لأنه لأول مرة في حياته يرأس الاحتفال في « أورشليم » فيصاب بالخرس ، لا بد أنهما تحت لعنة قوية .

ولكن « زكريا » رفع أصبعه في وجهها محذراً كأنه يقول لها إنه ليس أول من يصاب بالخرس في التاريخ ، وإن لديه ما هو أكثر خطورة من هذا ، وعادت « اليصابات » قائلة :

— نعم إن زوجي دائماً على صواب ، فلنر ماذا لديه أن يقول .

ويبطئ شديد استأنف « زكريا » الكتابة حتى فرغ من الجملة : « كنت أستمع إلى ملاك » .

وقرأت « اليصابات » الجملة وعادت تولول وهي تروح وتجيء في الغرفة نادبة حظها أن زوجها لم يصب بالخرس فقط ؛ بل وأصيب أيضاً بلوثة في عقله !

انظروا إذن ماذا يكتب ، إنه يخرف ويكفر ويخدع على الله . اكسروا هذا اللوح إذن قبل أن يحمله أحد إلى السكاكن الكبير ، فليس أسهل عليه من إعدام أي يهودي بسبب مثل هذا التجديف . ولكن « زكريا » قام من جلسته ووقف في طريق زوجته لكي تكف عن الغدو والرواح والصياح فقد أصيب بالخرس فعلاً ، ولكنه لم يصب بالصمم . وضاق صدره بتصرف امرأته فلما هدأت كتب ثانية إنه لا يزال سيد بيته وإن لزوجته أن تقول عنه إنه مجنون إذا راق لها ذلك . ولكن علمها أيضاً أن تهدأ حتى تعرف ما يريد أن ينهي إليها عما قاله الملاك . فهل تكف عن البكاء والولولة وتستمع إليه لحظة ؟ .

وثارت الضوضاء في البيت إذ أخذ كل إنسان فيما تسبدا « زكريا » يتكلم في نفس الوقت ، وكانت « حنة » تحاول أن تهدئ من لوعة « اليصابات » وكان « يواقيم »

واقفاً كالخطيب في وسط الغرفة يريد أن يشرح وجهة نظره ، سواء سمعه الناس أم لم يسمعه ، حتى تمكن أخيراً من أن يسمعهم توبيخه وقال :

— منذ متى أصبح من الجنون المطبق أن تتصور أن الملائكة تكلم البشر ، وإلا فهل تنكر أيضاً لألواح « موسى » ولحديث الله معه ؟ ومنذ متى يا « حنة » نسيت ، أو أنت يا « اليصابات » . منذ متى نسيت أن عائلتنا وثيقة الصلة بالملائكة ؟ . إن كل جدودنا اتصلت بهم الملائكة وواتهم يقظين وفي الأحلام وفي الرؤى ، فأطاعوا جميعاً أوامر الله . ثم هل يبدو « زكريا » أمامك مجنوناً يا « اليصابات » ؟ دعينا إذن نهذاً لنسأله ماذا حصل له هناك في الهيكل .

وأخني « زكريا » رأسه شاكراً لصديقه « يواقيم » سلوكه . ثم جلس متعباً على كرسيه بعد يوم مليء بالمشقة وبالمفاجآت المثيرة وأشار ثانية إلى السطر الذي كتبه أخيراً : « كنت استمع إلى ملاك » .

وهز الآخرون رؤوسهم موافقين .

واستأنف « زكريا » الكتابه : « عندما دخلت إلى قدس الهيكل رأيته هناك واقفاً وقد ضم جناحيه ونظر إلى ، وتملكني الرهبة والخوف وكادت المبخرة أن تقع من يدي وتوقف ذهني عن التفكير وأحسست بالبرودة تملكني في مثل رعشة ورأيت ركبتى

وقاطعته زوجته :

— أستطيع أن أحس إحساسك في تلك اللحظة ، ولكن خبرني هل تحدث الملاك إليك ؟ .

وأشار « زكريا » برأسه أن نعم .

— إذن أكتب ماذا قال لك .

وانحنى « زكريا » على اللوح وتحركت يده في سرعة متزايدة وهو يكتب : « لقد تكلم في صوت عميق يختلف كثيراً عن أى صوت سمعته في حياتي وقال مطمئناً : لا تخف يا « زكريا » فإن صلاتك قد سمعت » .

وسرت رعدة كالهرباء في سلسلة « اليصابات » الفقرية ولفت خواطرها كالدوام

وهي تساءل : « هل يعنى الملاك ما قال « زكريا » إلى الله في صلاته قبيل أن يصعد الإثني عشرة درجة للسلم ؟ ». وتمالكك نفسها وانحنت فرأت العجوز لا يزال يكتب : « وأن زوجتك « اليصابات » سوف تحمل لك ابنا » .

واستأنفت « اليصابات » البكاء وبكت معها « حنة » و « مريم » بينما وقف « يواقيم » ضاماً يديه منحنيًا فوق كتفي « زكريا » ليقرأ ما يكتبه ذلك السكاهن العجوز في سرعة لاهثة : « وستسميه يوحنا » .

— يوحنا !! يوحنا !! إن هذا يعنى الهدية الكريمة من الرب .

ووافق « زكريا » بحركة من رأسه وكان وجهه لا يزال في بياض اللوح المستقر تحت يده . وأخذت ذقنه تهبط وترتفع موافقة على ذلك ... نعم سيكون لهم ولد وسيطلقان عليه اسم « يوحنا » ، وكتب ثانية : « وستفرحان به ويكون لكما قرعة عين ، وكثيرون سيفرحون بميلاده أيضا ، لأنه سيكون عظيماً أمام الرب ، وخمرا ومسكرا لا يشرب ، ومن بطن أمه يمتلئ من الروح القدس » .

ووقفت يد « زكريا » ووقف في أفواه الشهود جميعاً سؤال واحد ، ما معنى هذا الحديث الغريب ؟ وكيف يكون لمثل هذين ولداً ؟ إن مجرد هذه الفكرة دفعت « اليصابات » إلى أن تضع يديها على ثدييها باكية في صوت عال . ثم ما معنى هذه الجملة الغريبة « سيكون الولد ممتلئاً من الروح القدس ؟ » إن هذا ما لم يستطع أحد أن يفهمه ، لكن أنظروا إلى « زكريا » هذا العجوز القديس المبارك طوال حياته الذى يكره دائماً الكذب والتظاهر . لأنه لا يمكن أن يكون في هذا دعياً أو مجرد ممثل ، ثم من ذا الذى يستطيع أن يشك في أنه رأى فعلاً ملاكاً . إن « زكريا » صار أخرس غير مأذون له في الكلام ، ولا بد أن هذه علامة ١ .

ودعاهم « زكريا » بيديه إلى الصمت مرة أخرى وأن يبقوا لحظة أسئلتهم لأنه سيم ، ومضى يتابع الكتابة : « إن الملاك لم يكن قد انتهى حديثه بعد ، وإنما مضى متابعاً في صوته الهادئ الغريب متنبئاً بأن ابن « اليصابات » و « زكريا » سيكبر ويرد كثيرين من بنى الشعب إلى الرب إلههم ، وأنه سيكون له روح وقوة النبي القديم إيليا » . وعندئذ لم يعد يستطيع الشهود أن يمشكوا هادئين وصاحت « اليصابات » :

— هل تدرك أنت معنى ما تكتب الآن ؟ .

وصاحت « حنة » :

— إنك تبشر بمولد نبي . ألم أقل لكم إننا عائلة غريبة وإننا كنا دائماً كذلك ؟ .

وقالت « الیصابات » :

— انتظروا إذن حتى يحدث هذا .

ولعلها رأت أنه من الأكرم لها أن تظهر شكها . ولكن الكاهن الآخرس كان لا يزال يكتب بسرعة وبقوة « إني أعني ما أقول كلمة كلمة فقد رأيت الملاك وسمعت صوته ، ومرة أخرى أدعوكم لأن تصمتوا وتعرفوا القصة كاملة » .

وساد الصمت وتابع الكتابة .

« وأنهى الملاك ذو الأجنحة المضمومة حديثه هذا بقوله : وسيرد قلوب الأبناء إلى الآباء والعصاة إلى ذكر الأبرار ، لكي يهيء الله شعباً مستعداً » .

ودار الكاهن ببصره على الوجوه المشدودة حوله وكتب : « وشعرت عندئذ أنني أحسن حالاً لأنني تذكرت أن هذه النبوة مكتوبة في « ملاخي » آخر أنبيائنا . ولكنني عندئذ ارتكبت خطأ جسيماً إذ خفت غنى الرهبة التي كانت تتملكني فعدت إلى طبيعتي وتجهرت ووجهت إلى الملاك سؤالاً جاء مهيئاً ، وإن كنت قد ألقيته في خشوع معتقداً أن من حقني أن أعرف... قلت له : وكيف أصدق هذا وأنا رجل عجوز وقد تقدمت امرأتني في العمر ؟ » .

ولم تستطع « الیصابات » أن تتحكم في أعصابها فانطلقت صائحة :

— وماذا كان رده ؟ .

فكتب زكريا يقول : « لقد أجاب على هذا فوراً ، إذ قال ببساطة إنه جبرائيل » :

واصفرت وجوههم فرقا لمجرد الفكرة : إنه الرسول السماوي الذي زار النبي « دانيال » ، وأحد رؤساء الملائكة الأربعة . وهز « زكريا » رأسه في وقار وكتب : « وهذا ما أنناه إلى : إنه الملاك الواقف أمام الله ، وإنه أرسل إلى ليحمل هذا النبأ . ثم رأيت حالته تتغير إذ انقلب معاتباً وكأنه لم يعجبه شكى وعدم إيماني . ثم قال « وها هو أنت آخرس وسوف لا يعود إليك النطق حتى يتحقق قولي ويولد الطفل ، ذلك لأنك شككت في صدق قولي » .

وألقي « زكريا » بقلبه ونظر اليهم مبدئياً عجزه مشيراً إلى فمه المفتوح ، باذلاً جهده وهو يحاول عبثاً أن يخرج صوتاً - أى صوت - حتى لو كان مجرد تهمة ، حتى اصطبغ وجهه بحمرة قانية .

وتمت « الصابات » :

— هل قال شيئاً آخر ؟ .

وهز الرجل رأسه وكتب : « لقد أغمضت عيني وتلوت صلاة قصيرة وعندما فتحتها كان الملاك قد مضى . ولم أتيقن من صدقه حتى خرجت من القدس ووجدت نفسى عاجزاً عن النطق » .

هل يكون أن « زكريا » تخيل كل هذا وهو في شبه غيبوبة ؟ ثم هل يغير من الأمر شيئاً أن يعتقد « زكريا » صدق ما تخيل ؟ ولذلك دعت « الصابات » طبيب البلد فكشف على المريض دون أن يخبره . أحد عن القصة وطلب الطبيب أن يقتصر الأكل على حساء الشعير ، والتين وأن يمكث المريض على ظهره ثلاثة أيام أو أربعة ثم ما أن انصرف الطبيب حتى استغرق « زكريا » في نوم عميق .

ومكث الأقارب يتحدثون عن هذه الأعجوبة طويلاً ، وكان عسيراً على « الصابات » أن ترى في كل هذه القصة أكثر من أنها خيال عقل مريض معذب ، وأما « حنة » فكانت جد مندهشة . وبقى « يواقيم » مؤمناً بصدق القصة وعلق على سلوك السيدتين بقوله : « إن مثل هذا الحدث حصل كثيراً في الأيام الغابرة ولماذا إذن يظن الناس أن عهد المعجزات قد انقضى ؟ أفلسنا الآن أحوج إلى المعجزات ؟ » . أما « يوسف » فقد احتفظ لنفسه برأيه ، أما « مريم » فلم يسألها أحد عن رأيها فقد كانت في نظر العائلة طفلة لا يسمح لها عمرها بالاشتراك في مناقشتهم . ولكن « مريم » قبل أن تنصرف إلى النوم قالت لـ « الصابات » : — يا ابنة خالتي العزيزة . لقد صليت لله زماناً طويلاً أن يرزقك ابناً وأنت مؤمنة بنتيجة صلاتك . فلماذا إذن تعجبين لأن الله استمع لصلاتك واستجاب لها ؟ لماذا إذن لا تنتظرين الوعد مؤمنة ومطمئنة ؟ .

وقد أثبتت الأيام القرية أن حديث « مريم » هذا كان أعقل حديث قيل في تلك المناسبة .

وطلع على الأقارب صباح اليوم التالي وكأنهم اتفقوا ضمناً على ألا يعودوا إلى الحديث عما كان بين الملاك والكاهن . ولعل الناس عندما يقاجأون بالغريب الذي لا يستطيعون

إدراكه أو تفسيره يتدفعون بغريزتهم إلى العودة إلى الحياة العادية متناسين قدر الإمكان الأمر العجيب ومندمجين بكلياتهم في مشاكلهم اليومية . وبدا كأن يداً عصية أزاحت الكتابة عن اللوح نهائياً . ففي الصباح تحدثوا عن الطقس والمحصولات والضرائب وصمم « يواقيم » على أن يعودوا إلى بلادهم بعد الظهر ، ثم لم يتحدثوا خلال رحلتهم عن التجربة العجيبة إلا عرضاً مرة أو مرتين . وبعد ما وصلوا إلى الناصرة ، ذهبت « مريم » تحمل إلى « يوسف » في دكانه عشاء ساخناً وجلست معه ، على عتبة الباب فوق نشارة الخشب وأخفت قدميها تحت رداثها وأزاحت العباءة الزرقاء خلفها وسألته :

— أظن أن ذلك الوعد سيتحقق ؟ .

وصمت « يوسف » برهة وأسند ذقنه على كفه وسرح بعينه بعيداً ثم قال : إن « زكريا » رجل طيب وقد كانت كتابته واضحة ودقيقة . ولم تكن أفكاره مضطربة أو منقطعة الصلة ببعضها ، ولا هو تلجلج . إنه مؤمن بصدق الرسالة .

— نعم يا « يوسف » لقد رأيت مثلي أنه كان يتصرف تصرف عاقل .
وأقبل عليها « يوسف » في عطف ظاهر .

— أنظرى إلى المسألة هكذا : إن « زكريا » ليس هو آخرس فقط ، ولكنه مكلف بمقتضى تلك النبوة بأن يثبت أنه يتحدث فعلاً إلى الملاك ، وإلا اعتبر مجرد مخرف ، وليس بين الاثنين حل وسط ، فإما رزق هو و « اليصابات » ولداً ، وإما اعتبر أنه كان في نوبة جنون ، ولا يمكن لرجل متمالك قواه العقلية أن يضع نفسه أمام زوجته وأقاربه مثل هذا الوضع ، إلا لو كان يؤمن بصدق ما يقول من كل احساسه ، أفلا تريه إذن يا « مريم » صادقا ؟ .
وتنهدت « مريم » وقد أعجبت بهذا المنطق :

— نعم يا « يوسف » . ولاني لأدهش لماذا لم آخذ الرواية من قبل هذا المأخذ .

وقد طربت فعلاً لهذا المنطق وسعدت إذ خطبت لرجل ذي بصيرة نفاذة وعقل راجح ولم يعودا يتحدثان عن هذا الحدث حتى وصلت مع قافلة رسالة إلى « حنة » كتبت فيها « اليصابات » تقول « سلام لك أيتها الحبيبة » ، لقد سمع الله لصلاتنا وتحقق وعد الملاك الطاهر ، « حنة » يا خالتي العزيزة أصغى إلى وأخبرني « يواقيم » و « مريم » الحبيبة وهذا الشاب المهذب « يوسف » : في عمرى المتأخر هذا سيكون لي ولداً . .

الفصل الرابع

لا أحلام الليلة

بعد نهاية عمل يوم ما ، جلس « يوسف » داخل دكانه وتناول من أعلا الرف حصالة أفرغ مافيها من النقود وأخذ يعدها . وكان يتمنى أن يكون ما اقتصده منذ تحدث إلى « مريم » أكثر من هذا ، ولكنه على أى الأحوال يكفى لشراء مستلزمات الزواج ولتحديد يوم لإتمامه ، وقال لنفسه : « لن تحتاج زوجتي بعد إلى أن تمسك يدها وتقتر » . زوجتي !! لقد أطربته هذه الكلمة وكان لها فى أذنيه وقع السحر . وصمم على أن يخبر والديها بأنه لا داعى لأن ينتظرا أكثر . وكان الوقت ربيعاً وكانت حرارة إبريل تملأ قلب « يوسف » . كذلك كانت جوانب التلال وسفوحها من حول المدينة تروج بالزهور زرقاء وصفراء وحمراء وداكنة ، وقد رسمت فوق الأرض بساطاً أبهى وأروع من أجمل أبسطة الفرص التى تحملها الجمال ، وإليك المستنشق عير الأزهار هذا مع الريح الداخلة من باب الدكان . وكان « يوسف » سعيداً بأن يغادر دكانه بعد يوم عمل طويل ، وسعيداً بأن يشعر بأنه جزء من هذا البلد الدافق بالحياة والحركة . ورأى جندياً رومانياً مزهوا بنفسه فوق حصانه وممسكاً بزمام حصان آخر أبيض من جياذ الضباط ، حصان مزين مكرم لا يأكل إلا الشعير والثوفان . ولكن « يوسف » لا يكره الرومان بل ولم يكن يكره شيئاً قط فى أمسية ذلك اليوم من إبريل . كان سعيداً يشعر بالسعادة الغامرة فى نفسه ويحب كل العالم . وكان يسير بين الجمهور المزدحم واثقاً بنفسه . وكما خطا بضع خطوات حياه « زبون » أو مزارع أو راع أو حداد فيرد التحية سعيداً بها مطمئناً إليها . فإنه لحسن أن يكون الإنسان معروفاً ومحبوفاً . إن ذلك ليعطيه إحساساً بالطمأنينة ، وبأنه أصبح رجلاً كامل الحثيثة وإن يمضى وقت طويل حتى يغدو رجلاً متزوجاً ورب بيت فى الجليل ، صانعاً ذا سمعة ومنزلة وعائلة تكون إحدى وحدات المجتمع النافع .

ولم يزعه أن يتذكر عند ذاك أن أدعياء العلم والمدنية فى « أورشليم » ينظرون إلى الناصريين من عل ويعتبرونهم مجرد ريفيين ذوى لهجة مضحكة ، وقد طأطأ حدثه المسافرين الذين يصلح لهم عجالات عرباتهم عن الكوميديات القصيرة التى تمثل فى « أورشليم » ، والتى يقلدون فيها خشونة الحياة فى الناصرة ولهجتها الغريبة فى الكلام ، حتى إنهم ليتبادلون سؤالاً تكميلاً مفضلاً لديهم : « هل يمكن أن يأتى من الناصرة شيء حسن ؟ » .

ولكن « يوسف » وأهل بلده كانوا يشعرون أن أهل « أورشليم » قد أفسدتهم المدنية وأصبحوا أدعياء وغير طبيعيين ، وهو على أى الأحوال فخور ببلده واثق بأنه سيكون سعيداً جداً فيه بـ « مريم » وبأولادهما وبعمله . فماذا يتمنى أى رجل لنفسه أكثر من هذا ؟ ولينأ « صموئيل » بـ « أورشليم » تلك وبثوراته أيضاً . وتحركت شفتاه بمزمور لـ « داود » بينما كان يسير وسط المتزاحمين وتعالى الضوضاء من حوله . ومر في طريقه بجمهرة من الناس يحيطون بكاهنين عجوزين ويتحدثون جميعاً في نفس الوقت . ووقع ضوء مصباح « يوسف » على ذقونهم وثيابهم ... كانوا خليطاً من الناس منهمكين في حديثهم . وسمع زوجاً ثبت خطوة يستفهم عن نوع اللحم الذى يجب أن يقدمه للذبح كفارة عن ذنبه ، ووالداً محزوناً يشكو من أن الكهنة الذين تولوا دفن ابنه يهقونه بطلباتهم ، ورجالا وسيدات وشباناً وأطفالاً كل منهم يشكو شيئاً . ولكن الزحام كان يقل كلما تقدم « يوسف » وغدت الشوارع أضيق حتى خلا الشارع إلا من « يوسف » ، حين نظر أمامه إلى المرتفع الذى يقع عند انحناءه بيت « يواقيم » بقبته البيضاء الكبيرة المضيئة وفي ناحية من البيت كانت السلام التى تؤدى إلى السقف . وارتفع نظر « يوسف » إلى أعلا السلام فرأى « مريم » وفي يدها فانوس ، منحنية تجمع البلح والتين الذى سبق أن نشرته ليحفظ في حرارة الشمس وكانت « مريم » تعرف صوت وقع أقدامه ، فما أن سمعته حتى استقامت واقفة ولوحت بيدها له بحبيه ، ثم دلف « يوسف » إلى المنزل في حرية من يشعر أنه أصبح عضواً من العائلة وكانت « حنة » مشغولة بموقد فحم وقد أعدت العجين بينما تقدم « يواقيم » لتحيته ، وقبل الأصغر لحية الوالد الذى قال من كل قلبه :

— أهلاً بك مبكراً اليوم .

وجلس « يوسف » إلى جواره واندفع في الحديث عن شأنه وأخبره أنه اقتصد مبلغاً كافياً من المال وأضاف إلى مسكنه تحسينات وسيشتري عذرة وفراخاً وديكاً وأنه يحتاج لزوجته ولا يرى هناك أى سبب للتأجيل .

وسأل « يواقيم » :

— ومن الذى يؤجل ؟

ودارت عينا « يوسف » نحو « حنة » التى استدارت إليه وهى تقول :

— كلا يا « يوسف » ، إنى أعرف أن « مريم » تحبك . فلم يعد من سبب الانتظار .

فها حدد بنفسك يوماً !

وضحك « يوسف » وهو يقول :

— إننى أتمنى لو كنت زوجاً لها الآن .

وضحك الكل واستأنف « يوسف » :

— كلام أحد تاربخاً وأنا أفضل أن أتحدث إلى « مريم » فى هذا بعد العشاء .

ولم يعلق « يواقيم » على هذا ، ولكن نظرتة كان فيها شيء من الدهشة . فهو يتذكر أنه فى حياته الزوجية كان هو دائماً الذى يصدر القرارات . أو لعل « حنة » أفلحت فى أن تجعله يعتقد فى نفسه هذا ! .

وبعد العشاء وفى ظلة الطريق إلى الناصرة كان « يوسف » و « مريم » يتزهران مأخوذين بالحديث عن مشروعاتهما ومشغولين بكثير من التفاصيل الصغيرة الممتعة حول حفلة الزواج ، وكان كل منهما يشعر بثقل خفيف على قلبه غير مفهوم فى تلك المناسبة . وكانت رياح الليل الرطبة ثقيلة فى نفسها لا تنبى هى الأخرى بشيء مما سيكون .

وعندما وقف الاثنان صامتين ناظرين إلى الهلال الذهبى الرفيع اللامع فى كبد السماء وإلى النجوم المتلألئة فى القبة السوداء وكل العالم صامت من حولها مرهف السمع ، لم يسمعا حتى ولا خفقة جناح .

وكان عقلاهما وقلباهما مشغولين بمشروعاتهما الشخصية ، وكان الليل قد تقدم عندما تبادلا تحية المساء بعد أن انتهيا إلى قرار هو أن يتم الزواج بعد أشهر ثلاثة . وكان « يوسف » يريد قبل ذلك ولكن « مريم » لاحظت أن هناك ملابس يجب أن تحاك وبضعة تقود يجب أبوها أن يجمعها لهذه المناسبة لئتم بها جهازها ، وما دامت الثلاثة الأشهر قد تحدت فسوف لا يقلقان إذ يحسبانها يوماً بعد يوم .

وقال « يوسف » :

— أتمنى أن أراك مبكراً فى الصباح .

وقالت مريم :

— مبكراً جداً يا « يوسف » ، عندما أذهب لإحضار ماء الصباح من العين .

وتلاقت يداهما فى عطف متبادل وافترقا . ومشى « يوسف » إلى دكانه فى ثقة واعتداد وألقى بنفسه على فراشه فى تهدة سعيدة . وأخفى رأسه بين ذراعيه مفكراً فى أنه اليوم أسعد رجل فى الناصرة ، وسيكون أكثر سعادة فى غده . وسرعان ما استغرق فى النوم فلم يحلم إلا

بما يحلم به سائر الرجال في موقفه : عبادة « مريم » الزرقاء يداعبها الهواء العليل قبيل افتراقهما ، وعيني « مريم » الثقلتين بالأحلام ١ .

لم يحلم بشيء من الأحلام العظيمة التي كان يحلمها جدوده الأنبياء في قديم الزمان ، ولا استطاع أن يتنبأ بالحدث العظيم الذي كان يأخذ طريقه من السماء إلى الأرض ، وكذلك لم يحلم « هيرودس » العظيم ولا حلفت ملكته ولا حلم « أوغسطس قيصر » في ريعان مجده في « روما » ، لم يحلم أحد من هؤلاء بأن الدنيا ستغير الليلة اتجاهها ، ولا حدس واحد من كل هؤلاء بأن العالم يقف على أبواب ثورة اجتماعية وأخلاقية أصيلة قادمة بغير ضوضاء في سكون ذلك الليل الهاديء .

ولإنما صحا « يوسف » في الصباح المبكر ليعرف أن مجرى الأمور فيما يتعلق به قد تغير شيئاً ما ، إذ سمع دقاً على الباب ونداء باسمه . وقبل أن يستطيع تماماً أن يفتح عينيه النائمتين استطاع أن يجرى « يواقيم » واقفاً أمامه مصفر الوجه سارح الفكر رافعاً يديه معا ، وقال وهو يحتضنه : « يوسف » ١

— سلام لك يا « يواقيم » خبرني ماذا دهاك ؟ .

وقال « يواقيم » وهو يضع يداً ثقيلة على كتف « يوسف » :

— ليكن الله معك يا « يوسف » يا ابني . إن « مريم » قد اختفت ١ .

الفصل الخامس

السلام عليك يا مريم :

كانت « مريم » الخطيبة الصغيرة ذات العينين الزرقاوين والشعر الأسود الناعم والتي تحب « يوسف » قلباً وروحاً قد هربت من الناصرة لأنها بعد أن ودعت « يوسف » بخمس دقائق لاقت في روحها وفي جسمها تغييراً مفاجئاً . وكانت التجربة أساسية ، أحوالها خلقاً جديداً ، وحتى عندما كان قد مضى على الحادث ساعات لم تكن لتستطيع أن تتكلم بل ولم تكن لتستطيع أن تتنفس بسهولة . وكانت التجربة مثيرة وعسيرة التفسير ومذهلة حتى لم تجد في إمكانها أن تتحدث عنها لوالدها أو لوالدها ولا حتى لخطيبها « يوسف » .

إذ كيف تطلب أن يعتقدوا أنها مرت بمثل ذلك العجب ؟ ومع ذلك فقد عرفت ذلك العجب ، ولم تكن قط مستعدة له عندما مشت إليه مباشرة فور أن تبادلت تحية المساء الحنونة مع « يوسف » . وكان « يواقيم » و « حنة » جالسين فوق السطح يتبادلان الحديث فيما بينهما من أمر تلك الخطوبة وكانت الماشية والمعيز ناعسة والأفراخ والديكة تغط في النوم والكلب ينبع خلف الحديقة وأحست بقشعريرة وهي في صالة المنزل علقتها بأن الليل رطيب ، وبينما كانت تصعد السلالم إلى المصطبة بدأت تحس أنها ليست وحدها هناك ، وسرعان ما رأت خيالاً طويلاً واقفاً أمام الحائط البعيد المواجه . وكان هذا غريباً إلى درجة كبيرة فقد بدا واقفاً في النور بينما لا مصباح هناك ، وعندما استطاعت « مريم » أن تحاول أن تسأله من هو وكيف جاء ، وماذا يريد ، سبقها هو بتحية أكثر روعة إذ قال :

— السلام عليك يا « مريم » .

وكان الصوت خنوياً وعمعنا في العمق ، صوتاً لم تسمع « مريم » مثله من قبل ، خفيضاً ورقيقاً وهو يتابع التحية قائلاً :

— أيتها الممتلئة نعمة .

وأخجلها أن يحياها أحد بمثل هذا : « السلام عليك يا مريم » ، أيتها الممتلئة نعمة . وربما أروعها أكثر قوله :

— الرب معك ، مباركة أنت في النساء .

وضمت ذراعها إذ قال :

— لا تخافى يا « مريم » .

وأخت رأسها فقد شعرت بأنه لا يجب عليها أن تخاف وإنما عليها أن تثق بهذا الصوت الخنون . ولكنها لم تستطع أن تتخلص من رعشتها ، فأغضت عينيها وهى تستمع إلى الحديث المدهش عما غمرها من رضا الله فستحمل وستلد ابناً ، وسرح ذهنها إلى الرسالة المماثلة التى تلقاها « زكريا » ، عن « اليصابات » ، فإن « اليصابات » هى الأخرى حملت وستلد ابناً وسيكون اسمه « يوحنا » .

— وستسمينه « يسوع » .

وسألت نفسها :

— هل يكون « يسوع » ابنى ؟ يسوع .. يسوع ابن مريم ، وسأريه وأحمله على يدي وسأعطيه أحياناً لـ « يوسف » ليحمله بدوره .

وأحست بأن عقلها يكاد يهرب منها هروب الطير الجازع ، ومع ذلك يجب أن تهدى من روعها وأن تسمع لما لا يزال يقوله هذا السيد :

— وسيكون عظيماً وابن العلى يدعى ، وسيعطيه الرب الإله عرش داود ، أبيه ولا يكون للملكة نهاية ! .

وأحست عندئذ بحاجة شديدة لأن تفهم نفس الإحساس الذى دفع « زكريا » ، لأن يسأل الملك كيف ينبغي وهو وزوجته عجوزان ، الذى عوقب عليه بأن منع عنه الصوت . هذا أيضاً تملك « مريم » ، إذ هى تريد أن تفهم المعجزة على ضوء واقع الأمر الذى درج عليه الإنسان ، وقد أرادت أن تعرف أولاً من هذا الغريب ؟ وأرادت أن تعرف كيف يتأتى ما يقول ؟ . ولذلك سألته فى صوت خجل خفيض لا يكاد يسمع :

— كيف يتأتى هذا ولم يمسنى رجل ؟ .

ولم يتجهم وجه الغريب بل ظهر فى عينيه حنو وعطف . وخطا خطوة إلى الأمام فاستطاعت أن ترى جناحيه المضمومين وعرفت عندئذ من هو . ثم جاء صوته العميق :

— الروح القدس يحل عليك وقوة العلى تملك . ولذلك فإن القدوس الذى سيولد منك يدعى ابن الله ! .

وكادت الدهشة من هذا الكلام العظيم أن تحبس أنفاس « مريم » ، أيمكن أن تكون هى والدة طفل يسمى « ابن الله » ، هى الفتاة الناصرية الصغيرة ، تحتوى ابن الله فى جسمها ؟ .

وتابع الصوت الخفيض :

— وها أن ، الیصابات ، نسیبتك

وصمت حتى أشارت برأسها أنها تفهم وتصغى ، ومضى يقول :

— هی الأخرى حبلت بابن فی شیخوختها ، وهذا هو الشهر السادس لتلك المدعوة عاقراً . لأنه لیس شیء غیر ممکن لدى الله .

وكانت هذه هی الحقيقة التي تحتاجها . وقد نطق بهذه الحقيقة فيما يتعلق بـ « الیصابات » كما تعرفها هی . ونظرت إليه متشفعة وهی تقول بصوت لا تكاد تسمعه هی نفسها .

— ها أنا أمة الرب ، فلیكن لی بحسب قولك .

وكالسحر تلاشی فجأة من أمامها الملاك ، ومضت «مریم» تترنخ وتستم حتى وصلت إلى فراشها وركعت على ركبتيها وانخرطت فی بكاء وصلاة عميقة فقد كان كل هذا أكثر من أن تدركه فتاة صغيرة طاهرة القلب والفكر . وأحست بحاجة ملحة إلى أن تجار بالحديث إلى والديها وتلقى بنفسها بین ذراعیها الحائيتين القويتين صارخة بما رأت وما سمعت ، ولكن كيف تستطيع أن تقابل الشك لو أن أمها شككت ؟، ثم إن والديها لا يزالان يعاملانها كطفلة وقد يقولان إنها تخيلت كل هذا الحديث ونسجته على غرار ما حدث لـ « الیصابات » و «زكريا» الذي قال إنه رأى الملاك وتحدث إليه . وصمتت بینما كان «یواقيم» و «حنة» يدلفان من السطح فی هدوء ویصلیان ثم یذهبان فی النوم ، ولكنها لم تستطع أن تنام . ومضت ساعات على هذا الحال فقامت وكتبت لأمها ورقة وصنعت لنفسها حزمة ومضت فی الطريق الطویل ، إذ لم تجد من تستطيع أن تلتق إليه بهذا السر العظیم غیر ابنة خالتها «الیصابات» .

الفصل السادس

ياله من رجل !

سأل « يواقيم » « يوسف » وفي صوته ثورة .

— والآن وقد سمعت ، ماذا أنت قائل ؟ .

وهز « يوسف » رأسه يبطء واستدار إلى حوض الغسيل وأخذ من إبريق كانت « مريم » قد ملأته له في الأمسية ، بعض الماء وألقى به على وجهه وشعره ولحيته وهو يزفر ، ثم جفف نفسه ببعض القش وقال :

— لا بد أن لدى « مريم » سبباً معقولاً لتصرفها هذا ، أرجو أن تكون واثقاً من هذا .

وهدأت أعصاب « يواقيم » قليلاً وتلاشت بعض تجاعيد الغضب في وجهه .

وعاد « يوسف » يقول :

— كن واثقاً أن « مريم » لديها سبب قوى لذلك .

وانفرج وجه « يواقيم » عندئذ وقال :

— يجب أن يكون الأمر كذلك ، ولكن هل يمكنك أن تحبس هذا السبب ؟ لأنه

لأمر عجيب يا « يوسف » أن تهرب فتاة من أبيها .

وقال « يوسف » :

— ومن خطيئها .

وأجاب « يواقيم » :

— وبالطبع من خطيئها ، إنك بالأمس فقط كنتما تحدان موعداً للزفاف . هل تظن

أنها دهشت ؟ أقصد أنها كانت شديدة الانفعال ؟ إنها مازالت صغيرة جداً .

وقال « يوسف » في يقين :

— إن هذا لا يحدث لـ « مريم » فإنه لا يوجد من هو أكثر منها ثباتاً وصفاء ذهن .

ثم أضاف في فصاحة غريبة عليه :

— إنها تعرف ما تريد . وهي تحبني ، وبالأمس وضعنا خطباً عظيمة لمستقبلنا ، فلا بد

أن شيئاً ما حدث بعد افتراقنا ، إنى متأكد من ذلك ، وماذا منا لا نعرف ماهية هذا الشيء ، فإن من واجبنا أن نؤمن بأنه شيء حسن .

ومرت بذهنهما نفس الأفكار : إن طريق الجنوب طويل وشاق ١٠٠٠

وتنهّد « يوسف » وهو يجيب على ظنونه :

— لو أن « مريم » شعرت بأنها محتاجة إلى مساعدتي في ذلك لقصدت إلى .

ثم أضاف بصوت متهدج :

— وسيحفظها الله من مخاطر الطريق .

وفعلاً تحقق إيمان « يوسف » ، فقد اجتازت « مريم » المسافة المرهقة وكأنها تحت رعاية خاصة . إذ ما كادت تقطع بضعة أميال حتى التقت بقافلة صغيرة ضمتها إليها وقدمت لها حماراً تركبه إلى المدينة التالية . والتقت في معظم الطريق الباقي بغرباء طيبين حمّلوها معهم ، ووجدت في ثلاث ليالٍ متتالية مأوى أميناً قدمه لها مسافرون أسعدهم أن يستضيفوها ، وكان في الحزمة التي حملتها معها طعام كاف ، ولكنها ما كانت في حاجة إلى إحضاره معها ، فقد قدم لها الجميع طعاماً . ولما كانت طوال الطريق غارقة في تأملاتها فقد شعر المسافرون معها شعوراً فريداً برفعها وامتيازها ، وسألها أحدهم وهو عجوز أغبر ذو لحية كبيرة أت من أسواق دمشق ، مسافر شرقاً وغرباً على ظهور الإبل أكثر من أربعين سنة ، سألها وهو يناولها ذات يوم كوباً من الماء المعطر :

— من أين لك كل هذا الهدوء والسكينة ؟ .

ولم يكن لديها عندئذ امرأة لتسألها . فقد مرت أيام كثيرة قبل أن تلاحظ الفتاة الريفية ، الشحوب يبدو كأنه طبقة رقيقة من قشدة وضعت فوق عذاب ، وأن لون دم القوة والشباب القاني قد انسحب تاركاً مكاناً لمعنى أكثر طهراً وأعظم أصالة ، وبدون امرأة تهتفت « مريم » أن شيئاً قد احتواها وغيرها ، وشعرت أنها أصبحت شخصاً جديداً مختلفاً بالرغم من احتفاظها بكل الذكريات القديمة ، وشعرت بمزيج من التواضع والعظمة ، فهي صغيرة وضعيفة ولكن هناك قوة جبارة ترعاها . وسارت في ثقة جديدة خالية من كل كبرياء ، مملوءة شعوراً عميقاً بأنها جزء من أكسير الحياة أو من الطبيعة نفسها ، فالرحيق في ساق شجرة الجيز كان أيضاً يجري مع دماها ، وبجرد رؤيتها لقطرات الندى في الصباح تروى ظمأها . ودفع الشمس كان كأنه مخزن فيها ، يشع منها كما يشع عليها ، ولم يكن يريق عين طفل باكية إلا جزءاً من حنان أفكارها ؛ وتغريد الطيور ورقة النسيم ومذاق اللبن وكل شيء جميل ونافع كان متحداً مع كيائها ، تشعر شعوراً سماوياً ناعماً بأنها تملكه .

كان هذا شعورها منذ أن بشرها الملاك . وفي يقظتها وفي نومها كانت أفكارها بسيطة غير معقدة ، كأنها صادرة من نجم بعيد ومرتبطة بالزمان والمكان ارتباطاً غامضاً ، وكان الحال كذلك حتى عندما كانت تفكر في واقع الأمور ، وكانت تتذكر « حنة » و « يواقيم » قليلاً ، أما « يوسف » فكانت تتذكره أكثر وتعجب ماذا كان يمكنها أن تقول له . لابد أن ابنة الخالة « اليصابات » سوف ترسدها .

وكانت صورة « اليصابات » هي الغالبة على أفكارها ، تشجعها ، طوال الخمسة والسبعين ميلاً التي قطعتها . وقرب الغروب في اليوم الثالث وجدت « مريم » نفسها على بعد أربعة أميال من « أورشليم » في الضاحية الصغيرة المسماة « عين كارم » . وكان أمامها على مسافة قصيرة بيت « زكريا » و « اليصابات » ، وابنة خالتها جالسة على العتبة وهي حامل في شهرها السادس . وهكذا وبعد مشقة الطريق الطويل جاءت « مريم » إلى « اليصابات » ، ليس لأنها كانت تشك في أمر الملاك بل لأنها كانت مؤمنة ، به وللحظة واحدة فقط أثناء المقابلة الخاطفة تأملت « مريم » الرسالة السماوية التي ألقيت إليها ولم تخامرها ذرة شك فيها ، بل رسخ أيمانها بها في الحال . ومع ذلك أذهلتها التحية المسكرة التي قوبلت بها ، إذ صاحبت « اليصابات » فرحة :
— السلام عليك يا « مريم » ! .

ولم تبد أية دهشة على وجه السيدة العجوز عند رؤيتها ابنة خالتها الشابة . بل انفرجت أسارير وجهها الصارم وهي تهب على قدميها وترفع يديها صائحة :
— مباركة أنت في النساء .

وتوقفت « مريم » فجأة عن التقدم ، فهذه الكلمات عيناها — كلها — سمعتها قبلاً من الملاك ! .

— ومباركة ثمرة بطنك ! .

وقالت « مريم » :

— إنك تعيدني ما قاله الملاك لي يا ابنة الخالة « اليصابات » ، كيف عرفت ذلك ؟ .

واحتضنتها « اليصابات » ثم قالت :

— عندما بلغ صوت سلامك إلى أذني ارتكض الجنين من الابتهاج في بطني ، فطوبى التي أمنت ، لأنه سيتم ما قيل لها من قبل الرب .

وبتنهدة ارتياح ألفت « مريم » بنفسها بين ذراعي « اليصابات » وبقيت في أحضانها المطمئنة ترتجف لمدة بدت كأنها دهر .

ثم بصوت ناعم رقيق نطقت « مريم » كلمات تمجيد نفسها غير عالة عند ذاك أن العالم سيظل يرتل هذه الكلمات من بعدها ويردها في صلواته لآلاف السنين القادمة ، إذ تدفقت هذه الكلمات من فمها لا إراديا ، فور اطمئنانها إلى الصلة الروحية القوية الناشئة بينها وبين « اليصابات » :

— تعظم نفسى الرب وتبتهج روحى بالله مخلصى لأنه نظر إلى اتضاع أمتى ، فهو ذا منذ الآن تطوبنى جميع الأجيال ، لأن القدير صنع بى عظام واسمه قدوس ورحمته إلى أجيال وأجيال للذين يتقونه .

وأخيرا اصطحبتها « اليصابات » إلى داخل المنزل وهمست فى أذنها :

— هل علمت أنك حامل فعلا ؟

واغرورت عينا « مريم » وقالت :

— إني لم ألمس رجلا .

وقالت اليصابات :

— طبعاً يا حبيبتي .

وانهمرت الدموع من عيني « مريم » على وجنتيها ، ثم قالت :

— إنك تصدقيننى لأنك تعرفين الحقيقة ، ولكن كيف يمكن أن يصدقنى أى إنسان

آخر . أليس من الطبيعى أن يعتقد « يوسف » . . .

وسألت « اليصابات »

— وماذا يعتقد أى إنسان غيره فى مكانه ؟ ولكن الله ، الذى صنع بنا كل هذه العجائب

سيخبرنا كيف نتكلم إلى « يوسف » ، اهدنى الآن فإنك متعبة متربة وجائعة . وسنستأنف الكلام عندما تستريحين .

وأخذت « اليصابات » ، تدلك « مريم » بكل خبرتها اتى اكتسبتها كمرضة لأهل

البلد ، وغمست يديها القويتين فى الزيت ودلكت ذراعى « مريم » وظهرها ورجليها حتى أحست « مريم » بزوال عناء السفر وآلامه . ثم غسلت « اليصابات » ، رجليها وقدمت لها الأكل وابن الماعز الدافئ ونصحتها بأن تنام . فأن رقدت واغمضت عينيها حتى استغرقت فى نوم عميق .

وكان التكريم والحنان الذى استقبلت به « مريم » أول مرة يتكرر كل يوم بل ويزداد

قوة حتى تقدمت بحمل « اليصابات » الأيام ولم تعد تقوى على عمل البيت فأخذت « مريم » بدورها ترد لها الجليل منتظرة حتى تضع « اليصابات » طفلها لتقوم بخدمتها كاملة ، وعندئذ كتبت « مريم » خطابات لأهلها وذكرت لأمها أنها مرت بتجربة هى الأخرى ولكنها لا تستطيع أن تكتب عنها الآن ، وستتظر حتى تخبرها بكل شيء عند عودتها إلى الناصرة ،

ولكنبت لـ «يوسف» خطابا رقيقا أخبرته أنه قد ان الوقت لتوضح له لماذا آثرت أن تسافر هكذا فجأة ، ولم تتحدث بشيء عن موعد زفافهما ، إذ لم تجرؤ أن تتكلم بعد عن الزواج . ذلك أنها كانت تعرف أن أى رجل فى مثل هذه الظروف سيرفض أن يصدقها وأن يعيش معها ، وكان هذا هو الكابوس الذى يزعجها طوال الأشهر الثلاثة الماضية ، بينما هى تشغل وقتها كله وترهق نفسها فى العمل وتكتم فى نفسها ذلك الإحساس العميق بمشاركتها الطبيعة والأرض والنجوم فى سر الوجود .

واستمرت «مريم» فى «عين كارم» حتى رقدت «اليصابات» تتلوى بآلام الوضع فى فراشها ومكثت بجانبها «مريم» وممرضة القرية تعاونها ساعات طويلة حتى وضعت أخيرا طفلا ذكرا كما قال الملاك يزن أكثر من عشرة أرطال ، صارخا ومتحديا العالم وهو بعد ابن دقيقة ، أحمر البشرة حاد النظر يبدو فى ثنيات وجهه الصغير كأنه يلوم العالم على سلوكه .

وكما قال الملاك فى آخر رسالته للكاهن «زكريا» عاد إليه الصوت فورا وتكلم الكاهن إلى أهل بلده الذين عثمهم الفرحة لعودته إلى الحديث حتى ضاع بينهم صوته وطال ضجيجهم دهرًا ثم هدموا أخيرا ليحيطوا لـ «زكريا» فرصة لأن يتحدث إليهم .

وعندما انفرد بأهله أعاد عليهم تساؤل جيرانه :

— أى رجل سيكون هذا الطفل ، فإن يد الله كانت معه .

وأبهجت النعمة الموسيقية فى صوته فرفع يديه إلى السماء وهو يصيح :

— تبارك الرب الهنا .

وعندما غسل الطفل وذلك بالزيت جسمه وشعره الأشعث لهدأ ، حملته أمه ووضعته فى يدى والده وأضاء وجه الوالد بنور السعادة الغامرة وهو ينظر إلى ابن شيخوخته هذا فى عطف وتأثر ويتمتم :

— يوحنا . . . يوحنا . . . هدية الله لنا . . . يوحنا .

وكم تمنى أن يعرف الطفل عندئذ كم يحبه أبوه . وربما كان فى صوت «زكريا» رنة أسمى إذ كان متحققا أنه لن يعيش طويلا على هذه الأرض ليقود ابنه فيها إلى بر السلام . ولكن كان يعزبه أنه كان يرجح أن هذا الابن سيكون قديسا وحاملا رسالة ، وإن كان لم يعرف عند ذاك أن ابنه سيكون أكثر الأنبياء عزوفا عن العالم وتقشفا وتصلبا فى الحق وشجاعة ، وأنه سيختلف عن أترابه منذ صباه الباكر فسوف لا يلعب كما يلعبون ، وإنما سيهرب من رفقاته إلى الطرق الموحشة المؤدية إلى الصحراء وإلى سفوح جبال وبراوى اليهودية . لن يسبغ ما تقدمه له والدته من طعام . سيرفض تناول لبن الماعز مفضلا عليه الجراد وعسل النحل

الفصل السابع

عندما يرحل أنصاف الآلهة !

عاد «صموئيل» التاجر من «أورشليم» فجأة وذهب لزيارة «يوسف» .
وقال التجار :

— ألاحظ فيك تغيراً يا «صموئيل» .

— كلا لست أعرف أنني تغيرت .

— حسناً .

— أرجوك يا «يوسف» أن تخبرني ما هو التغير الذي لاحظته .

— لا بأس إذا لم يزعجك ذلك .

— أعدك بالألا أنزعج .

— إن لهجة حديثك أصبحت مختلفة عن ذي قبل فهي لم تعد تشبه لهجتك في الناصرة .

وقال «صموئيل» موافقاً ، وقد سره ذلك بدلاً من أن يزعجه :

— بالطبع يا «يوسف» ، فإن الناس في المدينة الكبيرة يضحكون من الطريقة التي نتحدث

بها ، وبعضهم يستطيع أن يفرق بين الرجل الآتي من جنوب الجليل والآتي من شماله بمجرد

أن يسمع لهجته في الحديث ؟ ففي «أورشليم» يتعلم المرء سريعاً كيف يتحدث كالرجال المثقفين .

وأوماً «يوسف» بشيء من الإعجاب . ومثل كثيرين من أهل الريف كان يكره مساواة

المدينة العالمية ، بالرغم من شعوره بشيء من الفخر بها لاتساعها وأهميتها . وسره اعتقاده

بأنه يدرك ما في هذه المدينة العظيمة من محاسن ومساوىء .

وسأله «صموئيل» في حرص :

— وهل كل ما تغير هو لهجتي .

وهز «يوسف» رأسه في بطله وقال :

— هو أكثر قليلاً من ذلك ، فعندما كنت تعيش في الناصرة كنت تتحدث وتتصرف

كتاجر حتى وأنت بعيد عن السوق .

— وكيف يتصرف التاجر ؟ .

— بكثير من الادب « يا صموئيل ، فصوته خفيض يدعو إلى الاطمئنان إليه ، وإن لم يكن كذلك فإن يثق به العميل ، ويجب أن يكون في نظره طيبة وإخلاص .

وبدأ « صموئيل » يضحك وقال :

— وقد عدت وأنا أشبه بالمجرمين ، أليس كذلك ؟ .

وهز « يوسف » رأسه وهو يقول :

— كلا إنك لا تبدو مجرما ، وإنما تبدو كأنك مراقب ، وهارب ، وخائف .

— إنى دائما خائف على حياتى . إمض فى عمالك يا « يوسف » ، فإن وجودى يجب ألا يفقدك عمل يومك وسأتكلم أنا بينما أنت تشتغل ، فإنى عندما كنت عندك آخر مرة كنت أظن أننى أعرف كل شئ عن رب نعمان .

وسأل « يوسف » فى سذاجة :

— ومن يكون رب نعمان ؟ .

وضم « صموئيل » يديه إلى فمه وهمس فى أذن صديقه :

— إنه الملك « هيرودس » . ونحن لانجسر أن ننطق باسمه فى حديثنا فإن مجرد ذكر اسمه يجذب إليك الجواسيس . فلو أنهم أساءوا الظن بك لسكلفك ذلك حياتك ، ولذلك فإننا نرمر إليه هكذا ، يا « يوسف » إن أعمال هذا الرجل تنجبل الوحش الضارى .

— لعله أقرب إلى الوحش منه إلى الإنسان .

— لا تخفض من قيمته كثيرا فإنه قائد ممتاز .

— أتقول عن مثل هذا الإنسان إنه ممتاز ؟ .

— إن الحق يجب أن يقال حتى ولو عن « بعز بوب » نفسه . إن للرجل عقلا راجحا وهو بارع من الناحية الحربية وشجاع كأن قلبه مصنوع من حجر وأما ضميره فإنه ميت أو معدوم ، هو أو الشيطانة أخته .

— تقصد السيدة التى يسمونها « سالوى » .

— إنها هى ، ولإنهما ليتعاونان معا بمهارة شيطانية لإفقار شعبنا وإذلاله . تصور أنه

الآن فى التاسعة والخمسين من عمره ، وله تسع زوجات

— تسع زوجات ! أتقول حقا إنهن تسع ؟ .

— والله وحده يعلم كم عدد المحظيات !

ومرت لحظة سكوت اقترب فيها د صموئيل ، من د يوسف ، ووضع كفيه الكبيرتين على كتفيه وقال :

— يا د يوسف ، ألم يحن الوقت بعد لكي تغير رأيك؟ كيف يسير الحال معك؟ في آخر مرة كنت تحلم بالزواج من فتاة لم تقابلها قط . ولكني أرى بما يبدو حولي أنه لا يعيش معك أحد هنا . إنك مازلت أعزب . هل رفض والدها أن يزوجك إياها؟ تعال معي إذن إلى د أورشليم .

فقال د يوسف ، معترضا وهو يهيب واقفا :

— لقد قبلت الزواج بي ... وسوف تنزوج بعد بضعة أيام .

— بضعة أيام؟ أحق ما تقول؟

— نعم وقد حددنا هذا الموعد منذ ثلاثة أشهر تقريبا .

— إذن أين هي ، وأين مظاهر السرور والانفعال ، وأين استعدادات الزفاف ؟

وبدا الأسى على وجه د يوسف ، وقال مفسرا :

— إن لها ابنة خالة ليست في تمام صحتها، وقد ذهبت د مريم ، لتراها، وأنا أتوقع رجوعها في أي يوم .

— لا زلت أجد صعوبة في فهمك .. ولكن يا د يوسف ، إنني آت في صحبة قافلة حطت رحالها الليلة في الناصرة وستأخذ معها بالإضافة إلى بضائعنا فرقة من المغنين الرومان تزمع أن تقوم بجولة في المدن الشرقية لعرض أغانيها الرومانية ، فتعال معي الليلة إلى المعسكر ولنتنفس معا ونغنى بعض الألحان ... تعال بحق صداقتنا القديمة ... ودعنا نتكلم أكثر في شئوننا ... هل تأتي ؟

ما أن غربت الشمس حتى كان د يوسف ، جالسا مع صديقه في المعسكر بجوار نار صغيرة موقدة في كومة من الحطب الجاف وأكلا خبزا وجبنا واستمعا إلى الألحان المرحية التي غنتها الفرقة بمصاحبة آلة موسيقية وترية .

وقال د صموئيل ، :

— إنك تسمع الآن شيئا يختلف عن المزامير المملة القديمة . هل سمعت أغنية الإله والمرأة؟ نعم إن هؤلاء الرجال وثنيون عبدة آلهة زائفة ، وهم في الواقع لا يؤمنون بها . وآلهتهم غير حقيقية ، وقصصهم مخترعة ، والمغنون أنفسهم يضحكون منها . فهل يوحى هذا اليك بأي معنى خاص ؟

- إنى لا أفهمك يا دصموئيل . أفصح .
- ألم تقل لى منذ سنة مضت إنك لن تحارب من أجل حرية الشعب ؟ .
- أذكر ذلك .
- ولكن هل تذكر أيضا الأسباب التى قتلها لى ؟ .
- بكل تأكيد ، فقد قلت إنه يجب أن تؤمن بما وعدنا الله به .
- وقد وعد أن يرسل مخلصا ، أليس كذلك ؟ .
- نعم .
- وأنه سيكون ابن الله ، وستضعه عذراء ؟ ألسنت أردد الآن النبوءات ؟ .
- نعم يا دصموئيل .
- وعلى نفس هذه النبوءات كنت تستند ؟
- نعم !
- حسنا إذن . . .
- وزحف دصموئيل ، قليلا وقد كان راقداً على الأرض ورجلاه مدودتان فى الظلام ، أما وجهه فكان مستنداً على راحتيه وقد احمر لونه أمام النار ، ثم قال :
- ألا ترى يا د يوسف ، أن هذا كله ماهو إلا أسطورة قديمة — رويت بكل اللغات ؟ ، وتعلبها كل الديانات السخيفة ، وقد يصح القول إنك تتكلم عن الهندوس فى الهند أو عن الإيرانيين فى فارس ، أو عن اليونانيين .
- وتوقف دصموئيل ، عن الكلام . ولما لم يجب د يوسف ، حثه على ذلك قائلاً :
- ألا ترى ذلك ؟ .
- وقال د يوسف ، مظهرأ عناداً غير متوقع :
- أرى ماذا ؟ .
- ترى أنك قد أسست قرارك على قصة خرافية . إنك تؤمن بخرافة عالمية .
- وانحنى د يوسف ، إلى الامام فأضاء النور وجهه وهو يجيب بنفس اليقين الثابت القوى الذى طالما ضايق دصموئيل ، :
- وحتى بالرغم من أن هناك بعض الناس يعبدون تلك الآلهة الكاذبة فإن المسيح لن يأتى لشعبنا فقط بل للجميع .
- ما هذا يا د يوسف ؟ نخذ حذرنا . إنك تجدف .

وضحك الرجلان ولكن «يوسف» أكل كلامه قائلاً :

— إن الله ليس ملكاً صغيراً مثل «هيرودس» ، ولا هو إله شعبنا فقط . بل هو إله كل الشعوب وكل الكائنات في هذا الوجود . ولا يهم ماذا يعتقد الآخرون ، فأنا موقن أن المسيح سيأتي ليس فقط لنا ، بل للرومان والهندوس والفرس ولكل شخص آخر .

وقال «صموئيل» متهدأ :

— أظن أن هذا خرافة وتجديف . ومع ذلك فإن به شيئاً جميلاً ، إنه يكون مجيداً ورائعاً إذا استطاع أحد أن يصدقه .

— إن شعبنا صدقه من مدة طويلة .

— إنني أعرف ذلك ، فقد ذهبت إلى المدرسة مثلك يا «يوسف» ، وإنني أعترف أن هذا الأمر لم يكن يهمني . وأتذكر أن الله وعد بأن يخص أبناء آدم بعد الطوفان . فقاطعه «يوسف» بحماس :

— هل كان هناك زمن من الأزمان احتجنا فيه إلى المسيح أكثر منا الآن ؟ .

— إن هذا المسيح قد استحوذك كلية أنت وكثيرين غيرك ، وهذا ما يؤخرنا . فأنا واثق من أننا في حاجة إلى قائد . وقد ذهبت إلى «أورشليم» لانضم إلى حركة الثوار وكنت مستعداً لأن أضع خدماتي تحت إمرة شخص يستطيع أن يتفهمها . ولكنني لم أجده للمقاومة قائداً حقيقياً ، وهذا ما نحتاج إليه ، إننا نريد قائداً حريصاً عبقرياً . هل تنتظر أن يكون مسيحك قائداً ؟

فهر «يوسف» رأسه وابتسم وقال :

— أخشى أن تكون غير قابل للإصلاح يا «صموئيل» . فأنت تريد مسيحاً عسكرياً يستطيع أن يهاجم «هيرودس» ، ويلقي بجنوده الرومان خارجاً . ولكن هذا لن يكفيك لأنه بعد أن يلقي بالأغراب خارجاً ويقتل «هيرودس» ، وأتباعه يكون عليه أن يهدي شعبنا ويوحده . وهكذا بعد القائد العبقري ستحتاج إلى رجل سياسة ، وقبل مضي وقت طويل ستطلب خيراً مالياً أيضاً !

وضحك «يوسف» ثم استطرد :

— ولست أنت وحدك يا «صموئيل» الذي يتوقع أن تتوفر كل هذه الأشياء في المسيح بل إن كثيرين غيرك يتوقعون ذلك أيضاً ، وأنا أخشى أن يخيب أملاككم كلكم لأنني لا أعتقد أن المسيح سيكون أياً من هؤلاء !!

— وماذا إذن تعتقد أنه سوف يشبه ؟ .

وتبع ذلك سكوت قطعه صوت رجل كان قد ركع في الطين بينما هو يسقى ناقته
فأخذ يسب ويلعن القبيلة بأسرها .

وقبل أن يستطيع « يوسف » أن يحجب شعر بیده تربت على كتفه فأجفل واستدار إلى
الخلف ورأى وجه « يواقيم » في الظلام .

— سلام لك ! ..

واتفَض الشاب شاعراً بخوف مفاجيء ، بينما استطرد « يواقيم » :

— ليكن الله معك يا « يوسف » ، فقد أتيت إلى هنا لأطلب منك أن تعود إلى دكانك
لأن « مريم » هناك تنتظرك وتقول إنها ترغب في التحدث إليك وحدك في الحال .

الفصل الثامن

يوسف يرى حلما

فوق المائدة الخشبية أضاءت الشموع ملقية ظلالات كأنها أشباح متراقصة فوق الحوائط البيضاء ، وكانت « مريم » واقفة أمام الباب ولهب الشموع المضاءة في الداخل يلقي على وجهها نورا ضعيفا مرتعشا كان كافيا ليتبين « يوسف » كم تغيرت . إنها تبدو وكأنها شبح الفتاة التي يتذكرها ، الفتاة ذات الوجنتين الموردين الجراوين بتأثير دفء الصحة والشباب ، الفتاة ذات الخطوات الشابة الثابتة المملوءة نشاطا ، الفتاة التي أصبحت الآن خيالا لما كانت عليه ، وبالرغم من ذلك ازدادت طولا . وأما بريق عينيها الواسعتين الذي جمع مظاهر التغيير الغامض فهو الذي جعل « يوسف » يبهت .

— « مريم » ؟

— « يوسف » ؟

— السلام لك .

— والرب معك .

— حبيبتى هل أنت مريضة ؟

— حبيبي لا تقترب مني .. ليس بعد .. فهناك شيء يجب أن أقوله لك ! .

ووقف « يوسف » في مكانه رافعا قامته الطويلة ، عابثا بغطاء رأسه الذي كان ممسكا به بين أصابعه ، وقد ازدادت تقاطيب جبينه .

— أيا كان الأمر فقوليه فوراً يا « مريم » ، يا حبيبتى ، فأني مصنع إليك .

— إذن يا حبيبي « يوسف » ..

— حسنا !

— إني أحمل طفلا !

لو كان العالم قد انشطر شقين وهوى في فراغ لانهاى لما كان قد أحدث في أذن « يوسف » صوتاً أغرب مما أحدثه صوتها . إنها تكلمت في هدوء ، كل حديثها كان هادئاً ، وبه رنة عجيبة عذبة لاحظها « يوسف » وظن في أول الأمر أنها باغترابها عن الجليل فقدت لهجتها الريفية

كما حدث من قبل لـ « صموئيل » ولكن الأمر لم يكن كذلك وإنما كان شيئاً جديداً فريداً
أكسب صوته عزة واقتداراً .

« مريم » حامل ١١

وبقى « يوسف » واقفاً لا يتحرك وتوقفت أصابعه عن العبث بغطاء رأسه وأحس
كأنه سقط في دوامة ..

« مريم » فرت من بيت أهلها ١١ « مريم » بقيت بعيداً ١١ « مريم » عادت ١١

« مريم » حامل ١١

— « يوسف » صدقني ..

وقال في همس آت من بعيد .

— ولكنك لم تلمسيني .

— ولم ألمس رجلاً قط .

— ومع ذلك تقولين إنك حامل ١ .

قال ذلك وفي صوته الجريح آلام رجل لم يدرك بعد مدى بلواه .

— نعم يا « يوسف » ١

— ابن من ؟ .

فقلت وقد أضاء وجهها :

— إنه ليس ابن أى رجل ١ .

— ما هذا الذى تقولين ؟

وأخذ يكرر قولها عدة مرات محاولاً أن يفهم ما به من غموض .

وقالت فى إصرار :

— إنه من الله ... إنه ليس من رجل ، بل من الله ...

ثم قالت : فإن الملاك « جبرائيل » الذى ظهر لـ زكريا ظهر لى أنا أيضاً . إن « اليصابات »
ولدت ولداً ذكراً وسمى « يوحنا » كما قال الملاك . وأنا الآن عبدة الرب وسأصبح أم
الشخص الموعود .

— « مريم » أتعلمين ماذا تقولين ؟ .

— نعم .

— إذا سمعك الكبار سيقولونك ١ .

— ومع ذلك فهو حقيقى يا د يوسف ، ا .
وألقي يوسف بغطاء رأسه إلى الأرض وألقى بنفسه أيضاً فوق كومة من نشارة الخشب
وقال :

— أخبريني عن هذا الشيء العجيب ، فإنى مصغ ولن أقاطعك ..
وأخذت د مريم ، تروى له الأحداث العجيبة التى مرت بها خطوة خطوة ، من
اللحظة التى حيا كل منهما الآخر فيها تحية المساء ، ومقابلتها للبلاك والبشارة ، وانصراف
الملاك الذى عرفت أنه د جبرائيل ، . وفسرت له لماذا لم تستطع أن تلجأ إليه فى الحال
أو أن تلجأ لأبويها ، وكيف شعرت أن د اليصابات ، هى الوحيدة التى سوف تفهم . وقد
فهمت د اليصابات ، فعلا ، وفى الواقع كانت د اليصابات ، تعلم الأمر من قبل ، فقد رأت حلما
وكانت تحيتها لمريم هى نفس كلمات تحية الملاك ، وبقيت د مريم ، عندها حتى ولد
د يوحنا ، وأنها حملت من الروح القدس وأنها لا تزال عذراء وسوف تلد ولدا .
وتبع ذلك فترة سكوت طويلة ، قطعها د مريم ، أخيرا قائلة :

— إنك تفكر أفكارا عميقة يا د يوسف ، .
وغنم د يوسف ، ببطء وهو يهم بالوقوف :
— نعم إنى أفكر ... أليس غريباً ألا يظهر لى أنا أى ملاك ؟ .
وزفر زفرة يأس طويلة وصاح قائلاً :

.. من المؤكد أن لى حق فهم هذا الأمر العجيب . أو هل كان ينتظر منى أن أسلم بهذه
القصة العجيبة كأنها شيء عادى ؟ ليست لى رغبة فى التشاجر ، ويعلم الله أنى أحبك يا د مريم ،
بكل فكرى وقلبي وروحي . ولم أنظر قط إلى أية فتاة سواك .. ومنذ اللحظة التى رأيتك
فيها تركزت آمالى وحياتى فيك أنت .. فإذا كان مثل هذا الأمر قد حدث فعلا فلماذا لم يأت
لى ملاك ليطمئنى ؟ . هل يبعد طلبى هذا كثيراً عن المنطق ؟ أو ليس لى أى اعتبار
فى الأمر ؟ .

وبكت مريم ... لأنه لم يخطر ببالها أن الملاك أهمل أمر د يوسف ، ، ولكن هذا هو
ما حدث فعلا .

ولم يبق أمام د يوسف ، سوى روايتها هى ، أليست هذه الرواية عسيرة التصديق على
رجل فى مكانه ؟ .

وسألها « يوسف » عما إذا كانت قد أخبرت أمها فقالت :
— كلا لم أخبرها ولا أخبرت أبي ، فقد شعرت بأنه يجب أن أخبرك أنت أولاً ...
ومشى « يوسف » نحوها في ببطء ، ولاحظت هي كيف أن هامة قد انحنى ، وأن بريق
نظراته خبا .

واجتاحها نحوه موجة من عطف الأمومة وحنانها ، ورغبة في أن تضمه بين ذراعيها ،
وقال « يوسف » :

— يجب أن أفكر في الأمر ، وسوف نتحدث غدا في هذا مرة أخرى .

— إذن ... فسلام لك يا « يوسف » .

— وليكن الله معك يا « مريم » .

وسمع « يوسف » صوتا لحفيف ثوبها وهي تجمع ثنياه حولها وتسير خارجة من الدكان
في ظلام الليل الحالك .

وكانت ليلة حالكة بالنسبة لـ « يوسف » ، إذ رقد في فراشة ساهدا يتقلب في يأس
وحزن ويضرب الحائط الخشبي بقبضتيه ، مستعدا لأن يطلق صرخة ألم مدوية تصل إلى قمم
جبال المدينة وإلى نجوم السماء .

وبعين دامعة أخذ يردد جميع الصلوات والمزامير القديمة محاولا بذلك أن يهديء من
ثورة قلبه ... ما هذا الذي تطلب إليه خطيبته المحبوبة أن يصدقه ؟ عذراء تلد طفلا ١١ ، وأنها
لا زالت نقية طاهرة كما عرفها في اليوم الذي تواعدا فيه على أن يصبحا زوجاً وزوجة ١١
لإنها تطلب منه أن يصدق أن الله هو والد ابنها ١١ إذن فهي تطلب منه أن يصدق شيئاً
أكثر غرابة وهو أن ابنهما — كلا بن ابنها هي — سوف يكون المخلص الذي ينتظره العالم
منذ آلاف السنين ١١ وأنها ستعطى للعالم المسيح ١١

وانتفض بقوة وهو يتذكر الأغاني التي سمعها من فرقة المغنين في المعسكر ... وقال :
— يا إلهي ، امنح نفسي الطمأنينة .

ولكن الطمأنينة بدت له بعيدة المنال . ثم طرأت له فكرة : هناك بعيدا ربما يستطيع أن
يتخلص من عذابه ، يهرب مع « صموئيل » وينضم إلى المتمردين ، ويتعلم القتل ، فينسى
« مريم » والطفل معا .

ولم يرحب « يوسف » بهذه الفكرة العارضة . وأخذ يقول في نفسه إنه يجب أن يكون
عاقلا وصامدا أمام المصائب ، وإنه يجب ألا يثير الفضائح ، وعزم في نفسه على أن يترك
« مريم » سرا . ومع ذلك فإن من الممكن معالجة مثل هذا الوضع بغير ماضجة في الناصرة

فهدده أسلم طريقة يعالج بها الأمر في كل مكان آخر في الأرض ، عندما تعود « مريم » بعد ذلك فسيترجها ولا يعود يوجه إليها أسئلة أو يثير أية شكوك ، ويقبل الوضع كما هو ويقف بجانبها ، فإنه مازال يحبها .

وما أن انتهى إلى هذا حتى انخرط في بكاء منهزم من قلب كليم . وكان وجهه مبللا بالدموع عندما راح في نوم عميق . ثم كما سبق أن رأى جده « يوسف » حلما رأى « يوسف » نجار الناصرة الشاب حلما في تلك الليلة .

لم تكن رؤيا كالتى رآها « زكريا » و « مريم » وهما يتقضان بل كان حلما عاديا كالذى يراه أى شخص وهو نائم . إلا أنه كان حلما واضحا متكاملا حتى خيل إليه أنه يعيش فيه . رأى « يوسف » الملاك ، وكلبه هذا بعطف يكاد يكون أبويا وأخبره ألا يخشى أن يأخذ « مريم » زوجة له ، وأن الطفل الذى حملت به هو حقا من الروح القدس وأن اسمه سيكون يسوع وأنه سيخلص الناس من خطاياهم . ثم انتهى الحلم وأخذ « يوسف » يستقيظ ببطء ، وقد لفه الظلام الحالك وخيل إليه أنه راقد في أعماق الأسى الدامس ، وسرحت به الخواطر حتى وجد نفسه يردد نبوة الله على لسان أشعيا :

« لذلك سيعطيكم الرب نفسه علامة . ها إن العذراء تحبل وتلد ابنا . » .

وشعر « يوسف » بالبرودة تسرى في أعطافه مع فكرة جديدة : سيتزوج « مريم » ، نعم ، ويقف بجانبها ، ويساعدها في تربية ابنها المعجز .

ولم يدرك « يوسف » عندئذ أنه كما تغيرت « مريم » من قبل أخذ هو الآخر يتغير . ليصبح رجلا عظيما ، خالد الذكر . ولقد استطاع أن يتصرف هكذا لأنه يتمتع بنعمة الإيمان ولأنه أدرك أن من واجبه أن يتخذ « مريم » زوجة وأن يكون لها زوجا طهورا . وبدأ له في حلقة الظلام نور روحاني .

الفصل التاسع

أمر من روما

كان حفل الزفاف في بيت «مريم» بسيطاً ، استندت بعده «مريم» إلى ذراع «يوسف» وهو يقودها بفخر قاطعاً الطريق الطويل المؤدى إلى بيته .

ومنذ ضمهما البيت معاً ، عرفا الزمالة الروحية كيف تكون حقيقية ، فقد كان بينهما زواج روحيين طليقين غير مقيدين بزمان ولا بمكان ، وكان حبهما أعمق وأهنأ وأكثر إسعاداً من أى زواج جسدى . وقد أخذ «يوسف» يرفع زوجته الشابة بعطف وتقدير متزايدين مع الأيام ، و «مريم» لا تسكل من طهو طعامه ورتق ثيابه وتطيف بيته ودكانه والسهر على راحته . وكانا يعملان طوال النهار ، أما في المساء فكانا يزوران والديهما وبعض الجيران والأصدقاء . وكانا يخرجان أحياناً للتنزه مع بعض الأصدقاء . وكانا يبدوان كزوجين عاديين .

ولكنهما كانا عندما يتفردان يتحدثان غالباً عن هذا الحدث العجيب الذى غير حياتهما . وكان «يوسف» يفكر في تعجب للفارقة الغريبة ، فحينما كانت إسرائيل كلها في متاعب والناس جميعاً يصلون ويأملون أن يأتى المخلص المنشود ، كانت «مريم» تحمل في أحشائها نفس المخلص ! .

— آه يا «مريم» ، إذا تحقق هذا . . .

— سيتحقق حتماً ، كل ما علينا هو أن ننتظر .

ووصلت من «أورشليم» في تلك الليلة بعض الأخبار عن عزم «هيرودس» على أن يشغل كاهل الشعب بضرائب أخرى ، وقال أحد المسافرين :

— كيف يمكننا أن ندفع ؟ إتنا حالياً نكاد نموت جوعاً . إن أصحاب الماشية يربون الخراف ولا يملكون أن يأكلوها . فما الذى يفكر فيه بعد ذلك ، هذا الملك الغريب ؟ .

ولكن كيف علم هذا المسافر بمخطط «هيرودس» السرى ؟ .. لقد همس لـ «مريم» و «يوسف» قائلاً إن جماعة الثوار المتوردين يجدون دائماً وسيلة لمعرفة ما يدبر فى الخفاء . إن جواسيسهم

منتشرون حتى في غرفة نوم «هيرودس» وبين زوجاته ، إنهم يراقبون ويسمعون ! .
وأخبرهما نفس المسافر عن زيارته لـ «زكريا» و «اليصابات» ، وعن ابنها ، «يوحنا» .
وكيف أنه أقوى طفل رآه في حياته ، ففي يديه الصغيرتين قوة غير مألوفة ، وقد استطاع
أن يمشي قبل الاوان بمدة طويلة ، إلا أنه لم يستطع أن ينطق كلمة بعد .

ولم يمض طويل وقت حتى عرف «يوسف» أن زائره كان صادقا فيما رواه عن الضرائب
الجديدة . وقد وصلت هذه الأخبار في الوقت الذي بدأ فيه «يوسف» يقلق لحالة «مريم» ،
إذ أجمعت هي و «حنة» على أن ميعاد الوضع قد اقترب . وأصر «يوسف» على ألا تقوم
«مريم» بأي عمل منزلي وعلى أنها يجب أن ترقد وتستريح أغلب الوقت فقد تملكته عندئذ
جميع مخاوف الزوج الشاب عندما تكون زوجته على وشك أن تلد أول أطفالها .

وفي هذا الوقت انتشر في كل شوارع الناصرة خبر ورود أمر جديد من روما . إن القيصر
يزمّع لإجراء تعداد شامل للسكان في أنحاء الإمبراطورية . وكان لهذا الخبر وقع سيء في
البلاد ، فقد كان الناس منذ القدم يكرهون ويتشاءمون من أن يحصى أحد عددهم .

ولكن الأمر باتخاذ هذا الإجراء الضخم كان واردا رأسا من أعلام سلطة ، إنه أمر إمبراطوري
صادر من القيصر «أوغسطس» ، مؤداه أن كل فرد من رعاياه يجب أن يكون معدودا .

وقال صاحب المصبغة الصغيرة المجاورة لدكان «يوسف» :

— ولأى سبب ؟ لأنهم سيزيدون الضرائب ، ولا يجب أن يفلت منها أحد .

وقال «يوسف» ضاحكا :

— يفلت من الضريبة ! إنه لأهون للإنسان أن يفلت من الحياة . فقد أخذ الرومان
بواسطة الضريبة على الأرض عشر محصول الفرد من الحبوب وعشرى محصوله من الكروم
والفاكهة . ثم إن هناك أيضا ضريبة الرؤوس بواقع واحد في المائة ، وضرائب كثيرة
أخرى ، ثم ها هو بصدد ضرائب جديدة أخرى آتية في الطريق .

وانتشر الخبر سريعا وأعلن في جميع المقاطعات . أما في مقاطعة «أورشليم» فيبدو أن
الإمبراطور قد أغفلها إذ أن «أوغسطس قيصر» لا يثق بدميته المسماة «هيرودس» . وهكذا
صدرت الأوامر من العرش إلى «كيرينئوس» حاكم سوريا العسكري بأن يقوم هو بعملية
إحصاء شعب إسرائيل كله ووضع «كيرينئوس» عقوبات مشددة على كل إنسان في فلسطين
لا ينفذ هذه الأوامر .

وأزعج « يوسف » كثيرا أنه يتعين عليه أن يتغيب عن الناصرة في الوقت الذي يجب أن يمكث فيه بجوار « مريم » ، لأن على كل شخص أن يسجل اسمه في سجلات المدينة الرئيسية التي تتبعها قبيلته . وهذا معناه أن على « يوسف » أن يتجه إلى بيت لحم .

وقال له أحد شيوخ مجمع الناصرة :

— الأمر لا يتعلق بك وحدك . . . إن زوجتك أيضا يجب أن تذهب إلى مسقط رأسها لتسجل اسمها .

واعترض « يوسف » قائلا وقد تملكه رعب مفاجئ :

— ولكن كيف تستطيع « مريم » أن تذهب ؟ . ألا تعلم أنها سوف تضع ابنها في أى يوم من هذه الأيام ؟ .

— وهل يهم الرومان ما يحدث للزوجات أو لأطفالهن ؟

إلا أن الشيخ وافق « يوسف » عندما ألح عليه في أن يقدم التماسا ليرى هل من الممكن عمل استثناء في هذه الحالة . ومن وراء ظهره جاء الرد السريع القاطع أن لا .

إذن يجب عليهما أن يرحلا في الحال ليتمكنا من الوصول إلى بيت لحم في اليوم المحدد . وذهل « يوسف » لهذا الظلم وهذه الوحشية ، حتى لم يسمع ما كان يصدر في المجمع من أناس مלא الحزن قلوبهم :

— لقد أحصانا « موسى » من قبل فلماذا يعاد احصاؤنا مرة أخرى ؟ .

ولم يكن هذا التساؤل منطقيا ، ولكن ما من أحد منهم كان منطقيا عند ذاك ، إذ كانوا كلهم يفكرون بأعصابهم وانفعالاتهم وشعورهم المرير بقسوة إرهاب الإمبراطورية لهم . وأخذ « يوسف » يذكر « مريم » بما مر عليهما من أحداث وكيف أن « موسى » جمع العشائر كلها ماعدا عشيرة كهنة « لاوى » التي أعفت من الخدمة العسكرية ومن الضرائب ، وكيف أنه منذ ذلك الوقت أخذ أجداد « يوسف » و « مريم » ينهجون على هذا النوال ، يضربون خيامهم ويقدمون ذبائحهم وهم في أمان من الخضوع لتعداد أى قائد أو ملك أو حاكم ، وكيف أن سجلات مجمع الناصرة تفيد أن على « يوسف » و « مريم » أن يتوجها إلى بيت لحم ، لأن مدينة « داود » كانت هي بيت لحم ولأنهما كانا من بيت « داود » . وكان « يوسف » تحت تأثير الخوف من خطر الرحلة على زوجته الصغيرة عندما سألها :

— ولماذا يجب أن يتم التعداد بهذا الشكل ؟ إن كهنتنا لهم طريقته الخاصة في معرفة العدد وهي طريقة جيدة مضبوطة . فإن كل ما عليهم عندما يريدون هذا أن يضربوا عدد حملان التضحية في عشرة .

وسأله « مريم » مسرورة بوفرة معلومات « يوسف » :

— ولماذا « عشرة » يا « يوسف » ؟ .

وقال « يوسف » :

— لأن خروف التضحية يوزع عادة على عشرة أفراد ، وما يفيض منه يوزع على البرص والمعزولين ولذلك فإننا نستطيع أن نعرف دائماً كم منا في مكان معين . أما هذه الرحلة إلى بيت لحم فإنه لا لزوم لها ، ثم إنني خائف .

ولكن « مريم » ابتسمت في إيمان وثقة وهي تقول :

— حبيبي « يوسف » ألا تذكر ما قال الملاك لي ؟ .

— قال : لا تخافي يا « مريم » .

— وماذا قال لك أنت في الحلم ؟ .

— نفس الكلمات : لا تخف يا « يوسف » .

— ولذلك لا يجب أن تخاف . ثم هناك شيء آخر يجب أن تتذكره فقد كنت حاضرة في المجمع وكان الكاهن يقرأ من التوراة وسمعت بعض النبوات .

— عن « المسيا » يا « مريم » ؟ .

— نعم عن « المسيا » فإنه سيولد في بيت لحم . هل نسيت هذا يا « يوسف » ؟ .

وأخذت « يوسف » الدهشة ، فقالت :

— فهلا زلت خائفاً يا « يوسف » ؟ .

— لا يا « مريم » يا حبيبتي . وسنذهب إلى بيت لحم أيضاً لأنه هكذا هو مكتوب . وفي صباح اليوم التالي بدأت الرحلة .

الفصل العاشر

الرحلة الطويلة

يطول الطريق بين الناصرة وبيت لحم اليهودية إلى خمسة وسبعين ميلاً ، وقد كلفت الرحلة القافلة الصغيرة المكونة من « يوسف » و « مريم » ووالديها ثلاثة أيام من السير المتواصل طوال النهار . ركبت السيدتان حمارين قويين وسار الرجلان بمسكين باللجامين . وكان الطريق غاصاً بالعائلات الأخرى الزاهية للعدد ، آلاف منهم تركوا منازلهم وساروا راكبين وراجلين لمجرد أن إمبراطور روما أمر بذلك ، ومع أنهم أطاعوا كارهين إلا أن أكثرهم عزم على أن يستمتع بالرحلة . لذلك ذهبوا جماعات من الأصدقاء مغنين أثناء الرحلة ما طاب لهم من مزامير « داود » ، ومعسكرين وطاهين طعامهم معاً في الليل ، وكان مع بعضهم قيثارات وأدوات موسيقية ، وهكذا اثنتان القافلة الصغيرة وخفت عنها وعشاء الطريق ، وكانت عبادة « مريم » الخفيفة الزرقة ملفوفة على عنقها كأنها ياقة عالية بينما لفح الهواء وجهها ولعب بشعرها . وكانت تبدو شاحبة وأكثر نحافة ولكن عينيها كانتا هادئتين مطمئنتين وثابتتين ، ولم تشترك في الغناء لكنها كانت تستمع إليه صامتة . وكان « يوسف » يحاول أن يسليها . ومع أنه لم يغادر بلده من قبل إلا مرة واحدة إلا أنه كان دائماً توافاً لأن يرى البلاد التي درس عنها وعرف تاريخها ، لذلك كان يحدث زوجته عن معلوماته . فعندما يمران بالحقول الخصبة والبساتين المورقة على جانبي الطريق ، يتحدثان عن المحصول المنتظر في ذلك العام ، ثم ما أن انتهت الحقول وسار الطريق بين تلال الجليل ووهاده حتى قال « يوسف » :

- « مريم » يا حبيبتى لقد اقتربنا من مدينة شيلوه .
- وهل شيلوه هذه مدينة كبيرة يا « يوسف » ؟ .
- ليست كبيرة جداً إلا في تاريخها . ويقول شيوخ المجمع إن أم « صموئيل » جاءت إليها لتدعو الله أن يهبها ابناً .
- وطبعاً تحقق طلبها ، إتينا يجب أن نواصل صلواتنا مثلها يا « يوسف » .
- نعم يجب .

— الآن وصلنا إلى جليجال .

— جليجال ، لقد سمعت هذا الاسم من قبل . ما الذى حدث بها ؟ .

— كانت مقر « صموئيل » عندما كان يحكم شعبنا منذ أحد عشر قرناً .

— إن هذا الزمن يبدو أبعد من أن يمكن تصويره .

— نعم ، إن التاريخ غالباً ما يبدو هكذا لأمثالنا من أبناء هذا الجيل .

وأخذ « يوسف » يقود الحمار الراكبة عليه « مريم » فى طريق تحفه صخور عالية يطلق عليها اسم وادى الدموع ، وقد اقتربت « حنة » بحمارها من « مريم » وبدأ « يواقيم » يروى قصصاً عن طفولته وشبابه .

كانوا يتحدثون عن الحوادث التاريخية وقد بدت قريبة منهم قرب الأماكن التاريخية التى يجتازونها . فى هذا المكان المدعو « جييا » كان قائماً قصر الملك الشرس « شاول » ، وهناك فى « بانييل » حيث كان يدق الوثيون الدفوف أمام العجل المصنوع من الذهب ، أقام « يعقوب » صلواته .

وقال « يوسف » بتأمل :

— وهناك تنبأ « عاموس » عن مجيء « المسيا » .

وفى اليوم الثالث كان السرور غالباً عليهم إذ توقعوا أن تنتهى الرحلة قبل الليل ، وكان « يوسف » قد أمضى الليلة السابقة ساهراً إلى جوار « مريم » ، يستمع إلى تنهداتها وهى نائمة ، وكان يصلى داعياً الله أن يصلوا سالمين إلى بيت لحم .

« بيت لحم » ! صيحة انطلقت من حناجر المسافرين عندما ظهرت عن بعد المدينة الصغيرة وأخذوا يرتلون مزامير « داود » وغيرها ويرقصون فرحين بالرغم من شدة تعبهم . وطغى على « يوسف » شعور كئيب عندما رأى السقوف البيضاء وسط خضرة مزارع المدينة ، وأخذ بيد « مريم » وهما ينظران إلى الضوء الذهبى المنعكس على البيوت البيضاء المتناثرة فى التلال الخضراء حيث كانت قطعان الماشية ترعى الكلا بنهم .

إذن فهذه هى مدينة عشيرتهم . وتذكرت « مريم » قصة الرجل الغنى « بوعز » الذى جاز يوماً نفس هذا الطريق راكباً ناقه ورأى امرأة فقيرة تروح وتجيء فى حقوله وكان عمال الحصاد قد انصرفوا وكانت تلك المرأة الشابة الغائبة الجائعة تجمع ما تركه الحاصدون

وراءهم من حبوب متناثرة على الأرض . . . « راعوث ، و « بوعز » . . . إنهما أيضاً من أجداد « يوسف ، و « مريم » .

وجلس الزوجان يستريحان قليلاً على حافة الطريق ويتأملان المنظر الأخاذ المحيط بهما : سفوح التلال وحقول الحنطة وأشجار الزيتون والتين — وأشجار أخرى كثيرة قوية بأسقة خضراء تضرب في زرقة السماء المنشورة عليها هنا وهناك سحب ناصعة البياض . — كم هي رائعة هذه الأشجار ، أليس كذلك ؟ .

قالت « مريم » ، ذلك بطريقتها العارضة التي اعتادتها في المدة الأخيرة ، عندما اقتربت الساعة الحرجة .

وكانت تعلم أن « يوسف » سوف ينظر إلى هذه الأشجار نظرة نجار محترف يستطيع بسهولة أن يذكر لها أسماء أنواعها المختلفة ، فهذه أشجار الصنوبر وتلك أشجار الحور والبلوط والقرو والزيتون .

وسألت « مريم » :

— أقلت إن هذه الأشجار تستخدم لصناعة السفن ؟ .

— تماماً يا حبيبتي ، إنها تستعمل في صناعة الصواري وألواح السفن ، إن البحر الأبيض ملىء بهذه السفن من بيت لحم .

وعندما استأنفوا السير إلى مدخل المدينة استمر « يوسف » يتحدث بإصرار إذ لاحظ انقباض يدي زوجته وشحوب وجهها ، وقال لنفسه :

— إن الطفل على وشك المجيء ، يجب أن نجد لها فراشا حالاً ، وفي نفس الوقت يجب أن ينشغل فكرها بأشياء أخرى . ولذلك أخذ يتحدث عن أجدادهما الذين حكموا هذه المدينة وكيف نالوا كثيراً من الاحترام والتقدير ، فقد نشأ فيها « شاول » حيث أسس ملكه . وهنا ضرب « يسي بن عوبيد » خيامه وهنا كان ابنه الأصغر « داود » يرعى غنمه ، « داود » الشاعر المحارب الملك نام على عشب هذه التلال وسمع غناء تلك النجوم . واستاء « يوسف » لتدخل أحد المسافرين في الحديث ، إذ قال وهو يمسك قبضة « يوسف » :

— أنظر هناك حيث تتلاقى أشجار الزيتون بالطريق ، أترى ذلك البيت المتين المبنى من الأحجار ، ذا السقف الأبيض ؟ .

وقال « يوسف » بلهجه الرجل الذي عليه أن يرى أيضاً أشياء أخرى :

— نعم إني أراه !

— هذا منظر من أقدم المناظر التاريخية فإنه بداخل هذا البيت يوجد صخر كبير لامع ، أصبح هكذا أملس لتوالى تقبيل النساء له وبكائن عليه منذ آلاف السنين .

— ولماذا تقبله النساء وتبكين عليه ؟

— لأنه مدفن « راحيل » المسكينة .

وارتجف « يوسف » وسحب « مريم » من يدها مبتعداً بها عن هذا الغريب المزعج إذ يجب أن تنسى أنه في ذلك المكان وقعت مأساة « راحيل » ، حيث ماتت وهي تضع ابنها « بنيامين » .

ودخلا الآن شوارع بيت لحم وكان ضغط المسافرين كبيراً بحيث تعذر على الزوجين أن يتقدما خطوة واحدة ، لم يصغ أحد لـ « يوسف » عندما سأل عن الطريق إلى خان . وضحك أحدهم عندما سمع هذا السؤال . وعبثاً حاول « يوسف » أن يجد مكاناً في أى خان من الخانات الخمس التى أُلح في سؤال أصحابها ، وأخيراً دفع طريقه دفعاً داخل أحد الخانات وقال لصاحبه متوسلاً في يأس :

— إن زوجتى مريضة وعلى وشك الوضع .

وكان صاحب الخان رجلاً أشيب الشعر ضخم الجسم ذا شارب كث تتدلى كتلة من الشحم تحت ذقنه ، وحمقى الرجل ناظراً إلى هؤلاء الناصريين الأربعة ، ويداه الجراوان مضمومتان أمامه ، وخيل لـ « يوسف » أن كل معانى الرحمة قد فرت من هاتين العينين الصغيرتين . وسكت الرجل لحظة ثم ظلل فنه بيده ذات الأصابع الضخمة ونادى بصوت أجش :
— سارة !

ومن خلف المنزل جاءت تهرول ، سيدة فى نفس ضخامته قريبة الشبة منه حتى لينخيل إلى الناظر إليها أنها صورة من زوجها فى ثياب امرأة . وقالت فى صوت خشن هو نسخة ثانية من صوت زوجها :

— ماذا تريد ؟

— انظرى إلى تلك السيدة .

— أيتها ؟

— الشابة لا العجوز .

— نعم إني أراها .

— هل ستلد الآن أم هى حيلة للحصول على مأوى ؟

وانحنى السيدة إلى الأمام وقد تقلصت ثيابا ذقنها . ثم قالت وقد غلب الخوف على صوتها الخشن :

— هذه السيدة ستلد الآن ، إنى أعلم ذلك . فقد ولدت عشر مرات .
وقال « يوسف » :

— أتوسل إليكما . . . استخلفكما بالله . . .

وقاطعته السيدة قائلة :

— ألا ترى كيف أن المسكان مزدحم ؟ إن بيت لحم كلها مزدحم ولا يوجد بها سرير واحد خال هذه الليلة . ولكنها لا تستطيع أن تضع طفلها هنا على البلاط ، يجب أن نجد لها محلا .

ثم قالت :

— اسمع يا جبرائيل ، يوجد مكان دافئ ومريح لم نضع فيه أحدا بعد .
وسأل « جبرائيل » دهشا :

— أحقا يوجد مكان الآن ؟ أين هو . . . أين ؟

— فى الإسطبل .

رردد « يوسف » هذه الكلمة فى بؤس .

-- الإسطبل !

واحتضنت « حنه » « مريم » بين ذراعيها ، ولكن الزوجة الشابة نظرت بامتنان إلى زوجة صاحب الحان وقالت :

— إنك حقا طيبة إذ فكرت فى هذا . فإن الإسطبل مكان دافئ . وسوف يكون كالبيت إذ كثيرا ما نمت فى أسفل بيتنا مع الخراف والماعز .
والتفتت « مريم » إلى « يوسف » وقالت :

— لابد أن هؤلاء السادة يعنون جيدا بحيواناتهم ، وسوف نكون بخير فى ذلك المكان .

وعادت فالتفتت سريعا إلى السيدة وقالت لها :

— إنك لن تؤجريه لأحد سوانا .

وابتسمت السيدة ابتسامة مغتصبة وقالت :

— كلا لن أؤجره لأحد سواكم . وسوف أساعدك . ويعلم الله أننا نحن معشر النساء يجب أن تساعد إحدانا الأخرى .

وكان الإسطل كهفا متسعا يمتد أسفل الخان . وقاد يوسف ، « مريم » بيدها ونزلا سلما حجريا ملتويا ، ممسكا بيده الأخرى مشعلا ألقى على الحائط خيالا مكبرا له « يواقيم » و « حنة » و « مريم » و « يوسف » . وصرخت « حنة » في ذهول قائلة :

— إلى أين نحن سائرون ؟ .

وكانت « سارة » تسير خلفهم تنفس بصوت عال ومن ورائها « جبرائيل » وهو يتنفس بصوت أعلى من صوت زوجته ، وقد حمل كل منهما حزمة كبيرة من التبن النظيف صنعا بها فراشا بجوار الحائط الداخلي ، حيث كان دفء أكثر ورطوبة أقل كما أحضرا ملاءات وأغطية ووسادة له « مريم » ثم استأذنا في الانصراف لواجباتهما الكثيرة في الفندق ولكنهما توقفا ليقولا له « مريم » معا :

— ليسكن الله معك هذه الليلة .

وتنفس النزلاء الأربعة الصعداء إذ شعروا أخيرا بالخلوة وساعدت « حنة » « مريم » على أن تنزع ملابسها ثم صعدت السلام باحثة عن آنية للماء الساخن بينما وقف يوسف « بعيدا مشغول البال يسائل نفسه : لماذا لا يعطينا الله علامة الآن ؟ وأين الملاك إذن ؟ ولماذا لم تعد « حنة » بعد ؟ .

وعادت « حنة » بالماء الساخن ودعت الرجلين إلى الخروج من باب خلفي والانتظار هناك حتى تطلبهما ، وكان في الخارج ظلام ورطوبة وبرودة .

ودعت « حنة » في نفس الوقت « مريم » لأن تقوم وتسير في المسكان جيئة وذهابا . وأطاعت « مريم » واستمرت تروح وتجيء بين الماشية وقد امتلأت أنفها برائحة الشعير والتبن الهادئة اللطيفة ، وكما كانت هي تسير جيئة وذهابا كان « يوسف » يسير هو الآخر خارج الإسطل قلقا يشد حزامه مرة ويروخيه مرات ، ويمسك أحيانا بكيس نقوده ابتسامة عما إذا كان مابه سيكفي . ومضت الساعات و « مريم » تمشي من ناحية وهو من ناحية أخرى . وجلس « يواقيم » القرفصاء ثم مضى في النوم . وكان « يوسف » ينتظر في قلق ويمضي مصليا عندما سمع صرخة طفل .

وفي الضوء الخافت ركع « يوسف » بجانب الفراش حيث كانت ترقد « مريم » شاحبة ضعيفة ولكن عينيها الحلوتين كانا مفتوحتين وعلى وجهها كله ابتسامة شجاعة وتمتت :
— أنظر .

ثم حملت الطفل بين يديها ملفوفاً في ملابس جدته الكبيرة ورفعته في إعراز ، وتعلق مصير العالم عندئذ بكفيها .

وشعر « يوسف » وهو يلقي النظرة الأولى على هذا الوليد أن هناك شيئاً غريباً فيه ، فلم يكن وجهه أحمر مجعداً كسائر من يولدون ، لكنه كان ناعماً وأبيض ، وقد ارتسم عليه طهر ومحبة ، كأنه جاء إلى العالم لا ليأخذ منه شيئاً ولكن ليعطيه كل شيء .

الفصل الحادي عشر

رعاة عند الباب الخلفي

شمل المكان هدوء تام إذ نامت « مريم » سريعا ، ونام كذلك كل من « يواقيم » و « حنة » ، في ناحية من الإسطبل ، أما الطفل فقد كان نائما فوق التبن الجديد التنظيف الذي وضعه « يوسف » في المذود المخصص لوضع أكل الماشية .

أما « يوسف » فلم يستطع النوم في تلك الليلة ، فإن ذهنه وروحه كانا مضطربين ، وعاد يتمشى حول المكان ، وفي كل مرة يمر أمام « مريم » والطفل يقف ليطمئن إلى أنهما نائمان في هدوء ، وكان كلما نظر إليهما شعر بسرور وانتعاش يدبان في أوصاله . ولم يكن يضايقه في ذلك الوقت شيء إلا عدم وجود من يحادثه ، ففي تلك الساعة المعتمدة من الليل شعر بحاجة شديدة إلى إنسان يبثه ما يعتلج في فؤاده من بهجة وفرح .

وقال لنفسه :

— إن أعجب ما في الأمر هو أنني عندما نظرت إلى عيني هذا الصغير شعرت أنني أعرفه طوال حياتي ، وأنه ليس غريبا عني .

ترى أكان هذا الشعور عجيبا مجرد أن « يسوع » كان طفلا عجيبا ؟ فإن « يوسف » قبل كل شيء لم يكن هو والد الطفل ، ولم يسمح لنفسه قط بأن ينسى هذه الحقيقة . ومع ذلك شعر برابطة قوية جذابة تربطه بالطفل ، أقوى وأصدق من رابطة الأبوة نفسها ، ولكنه كان لا يزال يتعجب لعدم ظهور أية علامة قدسية أخرى ، فقد مضى وقت طويل دون أن يرى أي تأكيد علوي جديد ... تسعة أشهر مضت منذ ظهر الملاك طاويا جناحيه مبشرا « مريم » ثم جاء الحلم الذي رآه هو ، ثم ساد سكون مطبق ، أليس عجيبا أن الطفل موضوع هذه العجائب يولد هكذا دون ظاهرة عجيبة لافتة به ؟ .

ها هو الطفل ، فأين الملائكة إذن ؟ .

وأرشف أذنيه لعله يسمع رفرقة أجنحة الملائكة ، ولكنه لم يسمع إلا همهمة حمل نائم ،

ولكن كانت هناك مهمة أخرى آتية من بعيد ، إنه صوت أقدام وحديث أخذ يعلو مقتربا من الإسطبل من ناحية مدخله الخلفي ، ثم ملأ الضجيج المكان ، وخاف « يوسف » أن تستيقظ « مريم » ، ففتح النصف العلوي من الباب ووضع أصبعه أمام فمه منها القادمين إلى السكون ، ورأى وجوها ملتحية تحمق فيه وقد رفع أحدهم فانوسا ، وكان من ورائهم الليل مظلمًا وصافيا ولمعت فيه ملايين النجوم لمعانا غير عادي ، ولم يكن « يوسف » قد تنبه لجمال السماء قبل تلك اللحظة . وقال في صوت خافت :

— سلام لكم ! ألا ترون أن الوقت غير مناسب للضوء ؟ .

ورد أحدهم في صوت خافت أخاذ :

— ليسكن الله معك ! إتنا لم نقصد إزعاج أحد .

— فمن أتم إذن ؟ .

— إتنا رعاة من التلال المجاورة لهذه المدينة وقد كنا نرعى قطعانا . . .

— ولكن الساعة متأخرة .

ووضع أن « يوسف » كان ينوي أن يقفل الباب لولا أن المتحدث منعه قائلا :

— انتظر . . . إتنا لا نبغى إلا سؤالًا واحدًا : هل ولد الآن في هذا المكان طفل ؟ .

وشعر « يوسف » بقشعريرة خيفة أن يكون هناك ذنب غير مقصود ، أو أن تكون أوراقه ناقصة ، أو يكون هناك أمر يمنع من النوم في الإسطبل ؟ إن الإنسان يكاد لا يتنبه لسيل القوانين التي تنهمر من سراي « هيرودس » ، ولكنه تمالك نفسه وسأل :

— لماذا تسأل أيها الراعي وما شأنك أنت بالطفل ؟ .

— لا تخف يا رجل ، إتنا أصدقاء .

— إذن فأني أخبركم أنه فعلا ولد طفل هنا .

— منذ وقت قصير ؟ .

— نعم ، منذ نحو ساعتين .

وبدرت صيحات فرح من هؤلاء الرعاة واستداروا لأنفسهم وأخذ كل منهم يربت على ظهر الآخر ، ثم همس أحدهم :

— إذن فهو حق ما سمعناه ؟ .

ووضع المتكلم الأول يده على كتف « يوسف » في رفق متسائلا :

— خبرني ، أهو ولد ؟ .

— نعم ، ولد .

— وهل صحيح أنك وضعت الطفل في مذود ؟ .

وأجاب « يوسف » وفي عينيه دموع متجمعة :

— نعم فليس هنا مهد كما ترون ، وليس في المدينة مكان هذه الليلة . فلم أجد غير هذا الإسطبل ملجأ لزوجتي ، وغير المذود مهدا للطفل .

وقال الرعاة :

— اعط مجدا لله يا رجل !

وقال حامل الفانوس :

— اسمع يا رجل ، لقد رأينا نحن الخمسة منظرا عجيبا ، منظرا لا يكاد أن يصدقه أحد . ومع ذلك فقد وقع ، وهو يتعلق بك .

ودار رأس « يوسف » : منظر عجيب . . . ولا يكاد أن يصدقه أحد ؟ إذن فهناك معجزة أخرى .

وقال آخر :

— أرجوك أن تصدقنا فيما نقول ، فقد كنا لسهر على قطعائنا ولا نفكر إلا في شأنا ، هذا والليل رائق كما ترى والجو بارد والنجوم ساطعة وكل شيء يسير كالمعتاد وبجأة قطع « يونا » زميلنا الحديث علينا وأشار إلى ناحية في السماء .

وقال « يونا » :

— نعم فعلت هذا ، لأنني رأيت نورا لامعا جدا في السماء متجها إلى الأرض في شكل ملاك أكبر من كل العالم ثم سمعت صوته .

وقال الرجل الأول :

— لقد رأينا جميعا الملاك وسمعنا كلنا الصوت الآتى من السماء .

وسأل « يوسف » فى لهفة :

— وماذا قال الصوت ؟

— قال : لا تخافوا

— نعم إنه دائما يبدأ هكذا . . . ثم ماذا ؟

— ثم قال إنه آت لنا بأخبار عظيمة . . فقد ولد مخلص العالم . . وأنا أذكر

كلماته بالضبط فكيف يمكن أن أنساها ؟ لقد قال : « لأنه اليوم ولد لكم مخلص هو المسيح الرب » .

وهمس « يوسف » :

— المسيح الرب . . .

— نعم يا صديق إن هذا هو ما قاله الصوت وقال أيضا إنه ولد فى هذا البلد وإنا سنلقاه ملفوفا فى ملابس واسعة وراقدا فى مذود .

واندفع أحد الرعاة الواقفين إلى الخلف قائلا فى حماس :

— ولن تستطيع أن تتصور ما حدث عندئذ ، فقد رأينا السماء وقد انفتحت والشق حجاب النجوم يمتد ويسر ، وطلع من الفتحة العظيمة رهط كبير من الملائكة ملا السماء وكانوا جميعا يذشدون بأعلى أصواتهم .

وقاطعه « يونا » قائلا « يوسف » :

— هل تعرف ماذا كانوا يرتلون ؟ لقد كانت كلماتهم هى « المجد لله فى الاعالى وعلى الأرض السلام وبالناس المسرة » .

وانطلقت السنة الرعاة جميعا متحدثين فى وقت واحد وقد أخذتهم نشوة الرؤيا التى رأوها . وانفلت زمام هؤلاء الرعاة الحشنين الذين تفوح منهم رائحة المرعى الخصب ، رجال عمل ، عمال واقعيون . ومع ذلك فقد قصوا الرواية وكأنهم يتلون الشعر ، ثم بدا أنهم هدهوا . وقال كبيرهم وهو يخفض فانوسه ويخفض صوته متهددا :

— نرجوك أن تعذر حماسنا هذا ، فإننا لا نتوقع أن تصدقنا .

ثم نظر إلى « يوسف » فى يقين .

— ولكن ما قلناه حق فقد رأيته أنا وسمعته .

ومد « يوسف » يده إليهم مصافحا فقد صدقهم وآمن بما يقولون ، وأنسواهم إليه فحكوا له كيف تركوا قطعانهم وأسرعوا إلى بيت لحم وطفقوا يسألون كل من قابله حتى اهتدوا إلى الخان الذي ولد فيه طفل ، ثم سألوا هل هو فعلا راقدا في مذود ، فأرسلوهم إلى الإسطبل ليروا ما هناك .

ونزلت قصة الرعاة هذه سلا ما على قلب « يوسف » .

إذن فقد ظهرت أخيرا العلامة للرعاة ، وكان هذا أفضل من أن تظهر له « يوسف » فهو لاء الرجال المجدون الذين يأكلون خبزهم بعرق جبينهم ، الأشداء المتواضعون ، قد رأوا أبواب عالم آخر تتفتح وسمعوا ترتيبا آتيا من الأعلى ، فقد فرحت السماوات هكذا بمولد ابن « مريم » . وهؤلاء العمال البسطاء هم أول من حضر ليزور « يسوع » الطفل حديث الولادة . واحتضنهم « يوسف » الواحد تلو الآخر وقبلوا لحيته ، وتقدمهم وهم يسرون وراءه على أطراف أقدامهم إلى المذود حيث نظروا إلى الطفل النائم في ملابسه الفضفاضة وركعوا أمامه مصليين خاشعين .

ولما رحلوا استأنف « يوسف » الحراسة وقد اطمأن قلبه إذ أتت أخيرا العلامة . وعاد يسمع بعقله رهط الملائكة خدام الله ترتل للأجيال القادمة وعلى الأرض السلام... » .

الفصل الثاني عشر

زوج من الحمام

— « يوسف ، يا صديقي ، أعازم أنت على أن تختن هذا الطفل ؟ »
كان هذا سؤال « صموئيل » عندما أتى إلى الكهف إذ اهتدى أخيراً إلى حيث
نزلت العائلة .

وأجاب « يوسف » :

— بالطبع سأفعل ، ولم لا ؟ .

— ولكنك أنت نفسك تقول إنه لم يولد كما يولد باقي الاطفال .
— هذا حقيقي ، ولكني لا أقدم على عمل يخالف الشيء المألوف أو الطبيعي يا « صموئيل » .
لاني أحب هذا الطفل أكثر مما أحب نفسي ، ويجب أن أتذكر مكاني بالنسبة إليه . فأنا
لست إلا مريضاً له ولاني ما زلت أفكر كثيراً في هذا الامر . إنها لمسئولية ضخمة على
نجار جاهل مثلي .

— إنك لست جاهلاً إلى هذا الحد .

— لقد عزمنا « مريم » وأنا على أن نربي الطفل « يسوع » بكل عناية وبكل ما لدينا من علم
ومعرفة . وسوف نفعل كل ما يجب علينا فعله .

— هذا رائع يا « يوسف » ولكن . . .

— بالتأكيد سيختن ، وسوف أتبع معه كل ما يخضع له شعبنا من قانون وتقاليد .
ويقول قانوننا إن كل طفل ذكر يجب أن يختن في اليوم الثامن من عمره .

وقال « صموئيل » في تهكم :

— اليوم الثامن ، ليس السابع ولا التاسع . . . لماذا يكون لهذه الاشياء التافهة أهمية
عند عظماء مثل الله الذي يدير العالم كله ؟ .

وقال « يوسف » مؤكداً في هدوء :

— ليس لدى أية فكرة . . . وأعتقد أنني لن أستطيع أن أفهم ، حتى لو فسر لي ذلك أحد الناس ، ولكنني أعرف ما هو مكتوب في الكتب وهذا يكفي لمن هو مثلي .

ونظر « صموئيل » إلى صديقه نظرة شاردة . إنه يحب هذا التجار الطيب بالرغم من اختلاف طباعهما ، ولكن « صموئيل » الحشن المتشدد كان لا يحب إطاعة القوانين والأوامر ، ومع أنه لا يرغب في مضايقة « يوسف » إلا أنه شعر بدافع قوى لمداعبته فقال :

— ومن غير شك فإن « مريم » سوف تتطهر ؟

— ولم لا ؟

— ولماذا تتطهر أية امرأة من الأمومة ؟

— احذر التجديف !

— هراء أن تعد المرأة غير طاهرة لمدة سبعة أيام بعد الوضع ثم لا يسمح لها لمدة ثلاثة وثلاثين يوماً أخرى أن تلبس أى شيء مقدس وغير ذلك من القواعد السخيفة . إنى لا أبجد كلمة أنسب في هذه المناسبة من كلمة هراء . . .

وأجاب « يوسف » في هدوء :

— ونحن نطيع هذه القواعد .

— ولكن يا « يوسف » أليس صحيحاً أنك ما زلت تعتقد أن الروح القدس هو والد الطفل ؟

— نعم إنه كذلك .

— وهل كان هذا خطيئة ؟

— كلا .

— إذن فلا خطيئة ؟ إن زوجتك كانت لا تزال عذراء عندما ولد هذا الطفل ؟

— أمام الله ، نعم .

— وما دامت بلا خطيئة فلماذا عليها أن تتطهر ؟ أجبت يا « يوسف » !

ووضع زوج « مريم » يده على كتف صديقه وابتسم في صبر وقال :

— إن تغيير قانون الطبيعة ليولد هذا الطفل هكذا لم يكن نتيجة لتدخلنا . فلم يكن في

استطاعتنا أن نفعل هذا لو أردناه . إننا لسنا مشرعين ولذلك لا يمكننا تغيير القانون . وعلينا أن نحاول أن نفهم القوانين ونطيعها ، وليس لنا أن نبحت عن حكمتها وأسبابها وأن ندخل عليها استثناءات لصالحنا ، ثم ليس عندي من الذكاء ما يكفي لإدراك حكمة الرب يا «صموئيل» ، ولا تؤاخذني يا صديقي إذا قلت ولا أنت أيضاً . ولذلك يجب أن تنفذ القوانين كما هي .

وهكذا وتنفيذاً لهذه القوانين ترك «يوسف» و«يسوع» و«مريم» و«حنة» و«يوآقيم» للكهف في اليوم الثامن وركبوا حميرهم مسافة ستة أميال على التلال شديدة الانحدار المؤدية إلى «أورشليم» ، وكان الجو دافئاً ونسيمات الهواء العليل تتطلق في ضوء الشمس الساطع وتلاعب بالمرروعات وتهز الأشجار في رقة ، وبدأت الدنيا جميلة أمام الأم الحاملة ابنها بين ذراعيها :

ولفتت أنظارهم روعة العاصمة العظيمة القابعة أمامهم ، تلك المدينة الفخورة ذات الحوائط والأبراج المشيدة على مرتفعاتها الجنوبية الشاغرة . وقال يوسف .

— تخيلي هذا يا «مريم» . . . إن بعض سكان بيت لحم الذين حادثهم لم يروا هذه المدينة العظيمة القريبة منهم ، تخيلي هذا . . . يعيشون هكذا قريباً ولا يهتمون بالذهاب إليها ورؤية روائعها ١١

وقالت «مريم» :

— أعتقد أن الناصرة مكان أكثر جمالا .

ووافق الآخرون على ذلك وأضافوا أن «أورشليم» بلد عظيم جداً للزيارة ولكنهم لا يودون أن يعيشوا فيه ، ومع ذلك فقد حركت أحاسيسهم قوة المدينة ومرتفعاتها ومنحدراتها .

وانتهوا من الطريق المنخفض بين الجبال الكثير التعاريج المطل على هوة عميقة من هذه الناحية وفجوة فاغرة فاهها من الناحية الأخرى ، المليء بعلامات الكوارث الطبيعية الممعة في القدم . وبدأت أمامهم جدران المدينة الشاغرة ، وأخذهم الإحساس بالكبرياء ، وكانوا قد وصلوا إلى مستوى الحائط المرتفع غير المنتظم البناء الملون كالفطة الشهباء المكدسة أحجاره الضخمة فوق بعضها طبقات على ارتفاع ثلاثين قدماً والممتدة على مدى النظر حتى تتلاقى مع الأفق ، ظاهرة أبوابها الثمانية والأبراج الستون المحروسة بجلاذ «هيرودس» ، ثم دخلوا من بوابة الماشية . وفي ظلال أقواس النصر نظرت «مريم» إلى وجه الطفل فرأت عينييه مركبتين نظراتهما على شيء ما وفيهما ذكاء خارق وبدأ لها أن الطفل يدرك دخوله الأول هذا إلى «أورشليم» ، ويدرك أنه سيدخلها مرات يعلم هو وحده كيف تنتهي . ولكن عينييه سرعان

ما أغضنا ومضى في نوم هادئ لا يبالي فيه بالعجائب من حوله ، أما الكبار فقد كانوا يستمتعون بالنظر إلى حلبات الرياضة حيث يشجع « هيرودس » الشبان على التمرين وتقوية أجسامهم ليكونوا جنوداً أشداء في المعارك .

وانطلق قلب « مريم » إلى الله في صلاة أن يحنب « يسوع » أن يكون جندياً . وأدارت نظرها من ناحية حلقة المصارعة إلى ناحية المسرح الذي كانت تمثل فيه روايات خليعة تنحط حتى تتساوى وقذارة الشوارع الضيقة المظلمة في البلاد ، وقد أدهشت المفارقة هؤلاء الريفيين الطيبين السذج ، إذ تجمع هذه المدينة بين الأكواخ والفقر المدقع فيها ، والقصور ذات الثراء الفاحش ، كما تجمع بين الحوارى المظلمة القذرة التي تمرح فيها الأمراض وتستشري الجراثيم ، وبين الطرق المتسعة المشمسة التي تصل إلى الهيكل نفسه وإلى قصر « هيرودس » بقبابه الثلاث المسلحة المليئة بحرس الملك الخائف أن يقوم الشعب وينذيقه جزاءه الحق .

وكان « صموئيل » قد أخبر « يوسف » عن الشرور والمفاسد المنتشرة في ذلك المكان ، وعن عربة الملك المصنوعة من الذهب والعاج والمحمل الأبيض وعن زوجاته ومحظياته وخدمته وخادماته وطهاته ومهرجي قصره ومطريه وراقصيه ووسائل لهوه التي لا نهاية لها المنتشرة في أروقة القصر وأبائه وقاعاته المختلفة .

وسر المسافرين الأربعة أن يجدوا أنفسهم عند الباب الخارجى للهيكل وأن يجدوا بعض أقربائهم ينتظرونهم للترحيب بهم فقد كان « زكريا » واقفاً فرحاً بجوار « اليصابات » التي حملت ابنها يوحنا على ذراعها ، ووجدوا أيضاً صديقهم الخاص ، « صموئيل » الساخر .

ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي تلتقي فيها « اليصابات » و « مريم » منذ ميلاد « يسوع » ، فقد توجهت « اليصابات » و « زكريا » ثلاث مرات إلى بيت لحم في الأسبوع الأخير . وتقدم الجميع إلى داخل أسوار المعبد والبشر ظاهر على وجوههم ثم توقفوا في بهو الخارجى لشراء القرايين التقليدية ، وهنا نظرت « مريم » إلى « يوسف » نظرة تساؤل لترى ما عسى أن يقرره .

وطبقاً للقوانين كان على « يوسف » أن يشتري حملاً لتقديمه كحرقاة وحمامة صغيرة لتقديمها كفارة كما كان عليه أن يشتري حمامتين أو زوج حمام أيهما يرضيه ويتناسب مع ماله .

وقرر « يوسف » أن يشتري حمامتين سميتين ، فقد شعر أنهما أحسن ما في استطاعته أن يقدمه بعد أن أرهقه « جبرائيل » و « ستارة » بأجر إقامتهم في الكهف ، واختار إحدى الحمامتين

واختارت « مريم » الأخرى ، وحملها « يوسف » عندما استأنف الجميع سيرهم إلى داخل الهيكل . ونظر « يوسف » حوله وقد عاوده مرة أخرى شعوره بأنه ينتمى إلى ذرية « داود » ، ويكمل تاريخ البشرية الذى كان هذا الهيكل رمزا له ، الهيكل الذى ولو أن « هيرودس » دفع نفقات بنائه إلا أن مهندسيه من الشعب هم الذين صمموا رسومه ، ثم بناء أبناء الشعب بعرقهم وإليه يلجأ الشعب مستجيبرا بالله من الطغاة الظالمين ، وفيه ينطلق الشعب على سجيته غير واقع تحت أى تأثير من العالم الخارجى ، ويصر على التمسك بأدق شعائره الدينية بالرغم من جيش الرومان والملك ، وتحت سمع « هيرودس » الساكن بجوار الهيكل ، كلن الشعب يقيم بانتظام صلواته لامتجيداً لله فقط وإنما ضراعة له أن يخلصهم من هؤلاء الدخلاء المختصين ، وكان « يوسف » على وشك اجتياز القاعة التى تقدم فيها القرايين وتقام فيها الشعائر الدينية عندما حدث ما جعلهم يتوقفون فجأة عن السير .

فبينما كانت « مريم » تضم الطفل التائم إلى صدرها وتسير وراء « يوسف » يضع خطواته إذ اندفع بينهما خارجا من طريق الأقواس رجل مقوس الظهر شبه أعشى ذو وجه كثير التجاعيد ، وسأل « صموئيل » بسرعة :

— ماذا يريد هذا ؟ .

ولكن « زكريا » الكاهن الذى يعرف دخائل الهيكل رفع يده مطمئنا وقال :

— لا تنزعجوا ، إنه « سمعان » ، وكل الناس حول الهيكل يعرفون « سمعان » الشيخ هذا ، إنه طيب لا يؤذى أحدا .

وقال « صموئيل » :

— إنه لعجوز فعلا .

فقد كان « سمعان » من الكبر حتى ليتعجب الناظر إليه كيف أن ظهره المقوس لم يقصم بعد على شدة انحنائه وضعفه البالغ .

واستأنف « زكريا » يقول :

— إنه رجل تقى صادق يقول للجميع إن ملاكا زاره مرة وأخبره أنه لن يموت حتى يرى المسيح المتجسد .

ونظر « صموئيل » فى حذر إلى « زكريا » الذى كان وجهه شديد الهدوء ، ووقف الباقر صامتين عندما أخذ « سمعان » يزحف مقتربا من « مريم » و « يوسف » .

وسادت لحظة صمت وتعجب عندما وقف رافعا يديه المعروقتين شاكرًا الله وقائلا له
في صوت مرتعش : الآن أطلق يارب عبدك بسلام فقد رأت عيتاي خلاصك . . ١ .

ولما سمع « صموئيل » هذه الصلاة سرت في أوصاله رجفة شديدة ، بينما وقف الباكون
دون حراك وقد اندفعت الجموع نحوهم من كل ناحية يرقبون « سمعان » وهو يقرب وجهه
التحيل من الأم الشابة . ويقول وقد لمعت عيناه الذابلتان الناظرتان إلى « مريم » :
— إن هذا الطفل قد جاء لقيام وسقوط كثيرين ، ولكي يخلص الشعب .

ورفع يده اليمنى البارزة العظام وأشار بإصبعه المقوس إلى صدر الأم وتنبأ قائلاً :
— وأنت أيضا سيمزق نفسك سيف ألم قاطع .

وقبل أن يستطيع أحدهم أن يتكلم سمع صوت آخر كأنه نجيب ، وظهرت في نفس
الطريق الذي أتى منه « سمعان » امرأة تزحف على ركبتيها .

وغنم « زكريا » :

— إنها « حنة » النبية ، هي الأخرى متقدمة جدا في السن بل هي أكبر سنا من « سمعان » .
وقد تزلت منذ أربع وثمانين سنة ، ولم تبرح صائمة ومتعبدة في الهيكل منذ يوم بنائه .

وقال « صموئيل » مقاطعا « زكريا » :

— وماذا تقول هي الأخرى ؟

— أئصت إليها .

وكانت « حنة » في هذه اللحظة تجاهد لكي تقف أمام « مريم » ، ونظرت إلى الطفل
وقالت في صوت واضح حتى أن سمعان المحتضر كان يستطيع أن يسمعه :

— هذا هو حقا مخلص الشعب .

الفصل الثالث عشر

الملك والطفل

بالطبع سمع «هيرودس» ذو البشرة القاتمة اللون بجميع هذه الأمور ، فنذ أن أصيب «زكريا» بالحرس وهو أمام المذبح ، انتشرت الشائعات بأن هناك أشياء عجيبة تحدث في «أورشليم» ، وأخذ جواسيس «هيرودس» ينقلون له كل ما يسمعونه ومن بين ذلك همسات من الشمال تقول إن عذراء من الناصرة ستلد طفلا . ثم أخذ الرعاة أيضا يتحدثون هنا وهناك عن تجربتهم الخارقة للطبيعة . ولما أعلن «سمعان» الشيخ في فناء الهيكل أن هذا الطفل من عند الله وأنه هو الذي كان ينتظر طوال تلك السنين أن يراه ليموت ، ومات ، ثم أيدت العجوز «حنة» هي الأخرى هذه الشهادة ، اختار «هيرودس» وارثك . ثم لما أخبر «صموئيل» «يوسف» بأخبار «هيرودس» هذه سأله هذا بخوف :

— هل يقبض الملك علينا ؟

— إني آسف أن أقول إن هذا الأمر محتمل جدا . إن «هيرودس» الآن يخاف من ظله ، فكيف لا يخاف من منافس لعرشه ؟ إذ أن كل ما يصله من قصص معناه أن طفلك هو ذلك المنافس .

وكان جواسيس الثوار الذين ما زالوا يعملون في خدمة قصر «هيرودس» يسمعون جواسيس الملك النشطين وهم يروون له هذه الروايات العجيبة ١١

إلا أن هذه الروايات كانت غامضة وخالية من التفاصيل . لذلك فإنه حتى ذلك الحين لم يكن «هيرودس» يعلم أن «يوسف» نجار الناصرة و«مريم» زوجته هما بيت القصيد وأنهما معا في كهف في بيت لحم .

ودارت بين «هيرودس» وجواسيسه عدة مناقشات مثيرة فقد أخذ ينتهرهم ويزأر قائلا :

— ما هذه المعلومات الناقصة ؟ إني أريد الحقائق ١ .

وعادوا بحقائق مذهلة ، فقد وصل إلى العاصمة ثلاثة رجال من الشرق ، ليس معهم قافلة وإنما أربعة جمال فقط أحدها يحمل بصناديق وطرود يحتفظون بها معهم في الخان ، ويقال إنهم ملوك متخفون . وقال « هيرودس » للجواسيس :

— ثلاثة أغراب وأربعة جمال في الخان؟ ترى أى نوع من الرجال هم؟ وإلى ماذا ينتمون؟
ثم أضاف :

— أم تجار أم سفراء جاءوا ليهداياهم؟ ما شأنهم؟

وقال الجواسيس :

— يقولون إنهم مجوس .

— وما المجوس هؤلاء؟

— المجوس هم أناس حكماء ، إلا أن هؤلاء الثلاثة لا يبدو عليهم أنهم حكماء ، فإنهم راحوا يقطعون المدينة من الهيكل إلى حلبة المصارعة وروحة وجيئة لا ليلقوا الحكمة إلى الناس بل ليلقوا عليهم أسئلة .

— ما هذه الأسئلة؟

وأجفل الجواسيس وابتلعوا ريقهم وظهر عليهم الارتباك .

— أية أسئلة أيها الأغبياء؟ تكلموا وإلا أمرت بجلدكم .

— إنهم يسألون عن مولد طفل عجيب سيأخذ عرش «أورشليم» . ويقولون إنهم رأوا نجمة في المشرق وإنهم تبعوا النجم وحضروا ليسجدوا له .

وبقبضتيه الحديديتين ضرب الرجلين فأوقعهما على الأرض وأخذ يركلهما بحذاته ويصرخ ، ثم أمر بأخذهما وإعدامهما . وشرب إبريقين من الخمر المعتق وأمر بالموسيقيين والراقصات والراقصين المصريين ، ولكن ما أن بدأت الموسيقى حتى صرخ غاضباً وطرده الجميع من أمامه . ثم رقد على أريكته وهو يتنفس بصوت عال ووقف غلام يحرك مروحة . وكان الغلام جاسوساً لحركة المقاومة التي يشترك فيها «صموئيل» . وعندما هدأت ثورته دعا «هيرودس» سكرتيره «نيسوس» الذي يعلم عن المجوس أكثر مما يعلم الجواسيس ، وقال ذاك :

— إنهم يستطيعون أن يأتوا بالأعاجيب .

وسأل «هيرودس» :

— أيمكنهم سحر؟

— كلا ولكنهم مقدسون في بلادهم وكهنة أديان شرقية وهم من الكفاءة بحيث يفهمون أسرار الماضي ويتنبأون بالمستقبل .

وتعجب «هيرودس» وقال :

— إذن احضر لي «حنانيا» ورؤساء السكينة والكتابة .

ولكن عندما حضر إليه كل هؤلاء لم يعبا بهم واستدعى «حنانيا» وحده . وكان كل منهما يفهم الآخر تماماً .

وحتى في هذه الأيام المبكرة كان «حنانيا» هو داهية «أورشليم» في السياسة . وكان مكروهاً من الشعب لأنهم يعرفون أنه باع نفسه لروما ، وكان «هيرودس» يفهم أنه لو أن ثورة نشبت فإن «حنانيا» زعيم الأربعين عائلة الأكثر ثراء في البلد سيكون أول من يعدمه الشعب . وكان الناس يعرفون جيداً علة تفاهم هذا السكاهن مع العدو الغاصب ، فقد سأل هو «هيرودس» عما تريده الإمبراطورية من فلسطين ، فأجاب هذا :

— الضرائب والهدوء والسكينة .

وقال «حنانيا» :

— أما الضرائب فسنجيبها لكم ، وأما الهدوء فإننا نضمنه ، وكل ما نطلبه هو أن نحافظ نحن على النظام وننجي نحن الضرائب .

ووافق «هيرودس» واستأجر «حنانيا» وأصدقائه الجبابة وفرضوا على الناس ضعف الضرائب المطلوبة ، واحتفظوا هم لأنفسهم بالنصيب الأكبر وأدوا الباقي للرومان . وأفرطوا في استعمال الجواسيس ليتفهموا مقدماً أخبار المؤامرات وليعاقبوا الثوار مقدماً . وهكذا ساد التفاهم بين «حنانيا» و«هيرودس» .

وقال «هيرودس» في مكر :

— «حنانيا» ، لقد دارت مناقشة بيني وبين أصدقائي في القصر هنا ، وأحببت أن أحكم إليك في هذا .

ومد «حنانيا» ذراعيه نحو الأرض وانحنى وهو يقول :

— لكم أتمنى أن أخدم جلالكم ا .

ولم يكن هو يخشى «هيرودس» ، ولكنه كان حريصاً على مراعاة آداب التخاطب مع الملوك ، ولهذا أضاف :

- كل ما على جلالكم هو أن تأمر ، فإن حياتي كلها في خدمتكم .
- وابتسم « هيرودس » الذي يرضيه دائماً المداينة وآيات الخضوع ، حتى ولو كان هذا مجرد رسميات وقال :
- إنه شيء يتعلق بديانتكم .
- وبلع « خانيا » ريقه وسأل :
- أيسكون أن جلالكم تهتم بديانتنا ؟
- أنا لا أعرف شيئاً عنها ولا أريد أن أعرف . كل ما أريده هو أن أنهي مناقشة .
- ثم سأله « هيرودس » :
- هل صحيح أن لديكم كتابات تنبأ عن قدوم مخلص لشعبكم ؟
- هذا صحيح يا صاحب الجلالة .
- ومال « هيرودس » إلى الأمام في وحشية وقد احمرت عيناه الجاحظتان ، فلعله كان مريضاً بالتهاب الغدة الدرقية وسأل في غضب :
- هل تفهم أن هذا يعني الخلاص من سيطرتي الملكية وهل تفهم أن هذا خيانة ؟
- ونفى « خانيا » هذا بهزة من رأسه مطمئناً وهو يتنسم خلال لحيته التي تشبه ذقن الجدى . وبدأ عليه أنه هو الآخر مطمئن وهو يقول :
- يا صاحب الجلالة أرجو أن تغفروني عندما أصبح خطأ بسيطاً ، فإن هذه النبؤات صدرت عندما كان الشعب في الأسر في « بابل » منذ مئات السنين .
- واطمأن « هيرودس » قليلاً واضطجع إلى الخلف وسأل :
- ولكن قومك لا يزالون يؤمنون بهذه النبؤات .
- ورد « خانيا » مصححاً :
- بعضهم فقط . ولكن ألا ترى يا صاحب الجلالة أن هذا حاصل في كل دين ؟ وفي كل دين يأخذ الجبهة النبؤات حرفياً ؟ وليس من الحكمة أن نحاول أن نخرج الأغبياء من غباتهم ، خصوصاً إذا كان هذا الغباء يجعلهم أبداً مطيعين للرؤساء ومطمئنين لآلهم . وليس هناك من رجل ذكي يعتقد صدق روايات تلك الكتب أو تنبؤاتها .
- وأنت يا « خانيا » — كرجل دين — ألا تؤمن بهذه النبؤات ؟

— لا يا مولاي فإني صدوق ولا أؤمن البتة بهذا ، بل إننا لا نؤمن بوجود حياة بعد هذه الحياة ولا بالقيامة .

وقال « هيرودس » متبرماً :

— ولا أنا أيضاً أؤمن بهذا . إننا نعيش اليوم ونموت غدا وينتهي كل شيء . وأى إنسان يعتقد في أكثر من هذا ، ليس إلا مجرد غبي .

— بالضبط يا صاحب الجلالة .

وتننى « خانيا » أن ينتهى هذا النقاش ، ولكن « هيرودس » لم يكن قد أشبع فضوله بعد ، ولذلك سأل :

— أليس في كتبكم القديمة هذه ما يشير إلى مكان ميلاد ذلك المخلص ؟ ثم ألم تعطه الكتب أيضاً لقباً آخر ؟

— نعم يا مولاي : « المسيح » .

— آه نعم هذا هو اللقب الذى سمعته ، ألم تذكر الكتب شيئاً عن الزمان والمكان اللذين سيولد فيهما المسيح ؟

وتنهى « خانيا » وهرش رأسه وهو يعترف :

— نعم هناك شيء من هذا يا مولاي ولكني آسف أن أقرر أنني لست به ، وهذا يظهر لجلالتكم كيف أن هذه النبؤات لا قيمة لها في اعتباري .

— حسناً . ولكن ألا تستطيع أن تبحث عنها لأجلي ؟

— فوراً يا مولاي .

— إذن تعال غدا في نفس هذه الساعة ، وقل لي مكان ميلاده وتاريخه . أتراني قد أوضحت قصدي ؟

— تماماً يا صاحب الجلالة !

ولم يكذب يخرج « خانيا » حتى أمر « هيرودس » بإحضار الجوس الثلاثة إلى قاعة العرش . وكان « هيرودس » قد أعد نفسه لهذه المقابلة إعداداً ضخماً . فقد اكتفى أبهى حلة الملكية ليؤثر قدر الإمكان على الحكام العلماء الآتين من وراء دجلة والفرات . ولبس تاجاً من الماس

والاحجار الكريمة كان يلعب بشدة فوق جبهته ويسمى « تاج يهوذا » ، يعلوه ريش بديع في ألوان قوس قزح .

وكان اللقاء غريباً . وتصرف الرجال العظماء الآتون من الشرق أمام الملك تصرف العالمين بآداب البلاط . وعندما أتى وقت تقديمهم أنفسهم وقف كل منهم على التوالى معلناً اسمه : « جاسبار » ، و « ملشور » ، و « بلشازار » .

ورد « هيرودس » على كل منهم بابتسامة عظيمة محبة وهادئة وقال :

— إننا جد تواقين لأن نعرف لماذا تنال شرف زيارة عظماء مثلكم ؟ .

وردوا عليه بكل بساطة قائلين إنهم يتبعون نجماً .

وتعجب « هيرودس » ، فقد ذكر جواسيسه شيئاً مبهماً عن نجم ما . وكان واقعاً في ركن بعيد من الغرفة فلكي القصر « مارتو » فأشار إليه « هيرودس » وقال : اسمع يا « مارتو » ، ثم سأل :

— أهو نجم كبير ذلك الذي تتبعونه إلى هنا أيها الأصدقاء ؟

وأشار المجوس إلى أنه نجم كبير ظهر من المشرق لامعاً لمعاناً غريباً ، وإلى أنه يتقدمهم إلى هنا ، وقد ساروا وراءه أياماً طويلة .

وسأل الملك :

— أتعلم ما هو هذا النجم يا « مارتو » ؟ .

وقال « مارتو » إنه تمت أخيراً في السماء مقابلة لم يسبق لها مثيل بين الزهرة وزحل والمريخ وإنها مقابلة لا تحدث إلا مرة في كل أكثر من مليون سنة . وكان لمعان هذه المقابلة شديداً وجميلاً ولسكنه انتهى منذ أسبوع .

وسأل « هيرودس » متعجباً :

— إذن فقد رأيتم أتم الثلاثة نجماً لم يره فلكي القصر .

ولم يرد ملوك المجوس على ذلك .

واستأنف « هيرودس » :

— حسناً . ولكن على أي حال بماذا ينبيء هذا النجم ؟ .

وعندئذ قال « بلشازار » المعجوز وهو يغمض عينيه :

— ينبيء عن طفل ! .

وقال « هيرودس » وكأن الفضول أثاره فجأة :

— طفل ؟ وماذا يعنى هذا الطفل ؟ .

وأجاب « ملشيور » :

— إتنا لا نستطيع أن نتكلم إلا بعد أن نصل إلى من نقصد .

وسلم « هيرودس » بالامر الواقع قائلاً :

— حسناً جداً ! فأين توقعون أن تجدوا الطفل ؟ .

— فى بيت لحم .

— بيت لحم فقط ! .

وهز المجوس أكتافهم وقالوا إن كل ما عليهم هو أن يتبعوا النجم . وما دام الوقت
نهاراً فإنهم صابرون فى انتظار الليل حتى يبدو النجم ثانية .

وأدرك « هيرودس » أن من العبث أن يعامل الحكماء بالقوة ، ولذلك رسم ابتسامة
ماكرة على وجهه وقال فى جمالة مصطنعة :

— حسناً ما دام هذا هو ما يجب أن تفعلوا ، فاذهبوا لإذن باحثين عن الطفل ، ولكن
عندما تجدونه عودوا واخبرونى أين وجدتموه لأذهب أنا الآخر إليه وأسجد له .

ورفع يده إلى جبهته عحيماً ، وكان عرق الجهد الذى تحمله من أجل إخفاء شعوره ينضح
منه ، ثم ما أن أغلق الباب خلفهم حتى أعطى إشارة لجواسيسه ليتبعوهم كالظل وليدارموا
البحث هم أيضاً عن الطفل الذى ولد تحت نجم سحرى .

ولكن « جاسبار » و« ملشيور » و« بلشازار » ومعهم جملهم الرابع استطاعوا أن يتخلصوا
فى الظلام من متابعة جواسيس « هيرودس » . ومضوا فى درب جانبي إلى بيت لحم مطمئنين
إلى أنه ليس هناك من مكر الناس ما يخشونه ، ووجدوا البلد ووجدوا الفندق ووجدوا
الإسطل وركعوا أمام الطفل وفى عيونهم تمجيد له وعبادة وخشوع . ثم قام الحكماء
فعانقوا « يوسف » وقبلوا لحيته وانحنوا له فى احترام ، وقدموا هداياهم . ثم انصرفوا
لا يعودوا إلى « أورشليم » ، فإنه لم يكن مقدراً لـ « هيرودس » أن يراهم ثانية إنما ذهبوا
إلى فندق آخر للبيت ، ثم ما أن استغرقوا فى النوم حتى رأى كل منهم نفس الحلم ، واستيقظوا
جميعاً عندما انتصف الليل وامتطوا جماهم وانطلقوا فى الظلام الدامس إلى بلادهم من طريق آخر

مضلين كثيرين جداً من جواسيس القصر . وكما دخلوا من باب التاريخ هكذا فجأة دون مقدمات وأدوا رسالتهم وخرجوا منه ، فلم يعد أحد يسمع عنهم شيئاً ، وكما كان ذلك الليل لهم مليئاً بالاحلام كان كذلك لـ « مريم » و « يوسف » ، فقد كان هو ليل اليوم الذي عادوا فيه إلى بيت لحم بعد زيارة الهيكل في « أورشليم » حتى أثارتها في الصباح رؤية « سمعان » العجوز وهو يقترب نحوهما متعباً يجر جرأذياله طوال القاعة الفسيحة ذات القباب والأعمدة ، ثم إعلانه أنه وقد رأى مخلص كل العالم ، آن له أن يموت ، ثم منظره منصرفاً ليموت في أقصى الهيكل ، فما أن ولي ظهره حتى زحفت نحوهم « حنة » الأرملة منذ أربع وثمانين سنة لتري - كما تقول - الطفل الذي سيرفع خطية العالم .. ثم ما أن عادوا إلى بيت لحم حتى فوجئوا بزيارة ملوك المجوس وعبادهم للطفل التي كانت أكثر إثارة . ثم ما أن انصرفوا وحاول « يوسف » النوم حتى رأى نفس الملاك البهي الذي رآه في الناصرة عندما قال له أن يأخذ « مريم » بلا خوف لأن الطفل الذي تحمله معجز . وقد ألقى إليه بتعليمات جديدة إذ قال له :

— قم خذ الصبي وأمه واهرب إلى مصر وامكث هناك حتى أقول لك ، لأن « هيودس » مزعج أن يطلب الصبي ليهلكه .

وصحبا « يوسف » بدوره يسائل نفسه : ولكن كيف والرحلة طويلة تحتاج لمال كثير وليس معه إلا دراهم معدودات ؟ وظل « يوسف » مكثوداً ثقیل القلب مصعباً على تنفيذ الأمر رغم كونه معدماً حتى رأى حماه قادماً نحوه في الظلام إذ هرب النوم من « يواقيم » هو الآخر فشغل نفسه بفك الهدايا التي تركها الملوك المجوس للطفل ، وقال لـ « ليوسف » إنها زجاجات من العطور ولبان معطر ومرثمين .

وقاطعه « يوسف » واضعاً يده على كتفه ومتهدداً :

— « يواقيم » ، حسن لنا أن نفكر في أشياء أكثر خطورة .

ولكن « يواقيم » مضى يشرح قيمة الهدايا وهو يقول :

— ثم ما رأيك في هذه الهدية الثالثة ؟ إنها أصغر الهدايا وأكثرها ثقلًا . فهل تستطيع أن تعرف ما هي ؟ .

— ماذا تكون إذن ؟ .

وهز « يواقيم » الربطة وعلا رنين ما فيها حتى السقف وهمس :

— إنهم احضروا لنا لبانا ومرا وذهبوا وكأنهم كانوا يعرفون مقدما ما نحن في حاجة إليه .

وشوق « يوسف » وهو يصيح :

— ليتمجد الله وليتقدس اسمه .

ونخر على ركبتيه ساجدا شاكرا الله وحامداً نعوذ به .

الفصل الرابع عشر

اقتلوهم جميعا !

جن جنون « هيرودس » عندما علم أن الحكماء قد أفلتوا من يديه .

فن أي طريق ذهبوا يا ترى ؟ . لقد جرى جواسيسه في كل الطرق جنوبا في وديان شرق الأردن ، وشمالا في السامرة والجليل حتى سوريا ، وإلى أقصى الشرق . وأشرع الجنود سلاحهم وانطلقوا بخيولهم وجمالهم في كل النواحي وعادوا صفر اليدين . وأحس « هيرودس » بأن شيئا في نفسه يتفجر واتبته نوبة جنون وأقسم أن : « سأجد هذا الطفل العجيب وسأتحدى الشياطين » . وأخذ يفكر أين يكون الطفل ، إن كل ما يعرفه عنه هو أنه يرجح أن يكون في بيت لحم . ولكن بيت لحم المزدهجة على آخرها مليئة بالأطفال من كل عمر ، فكيف يمكن أن يهتدى إليه من بين كل هؤلاء الأطفال ؟ .

وطرأت على باله فكرة بشعة وتردد برهة ثم أخذ يفكر : يجدر به ألا يلجأ إلى هذه الطريقة فقد سبق أن لامته روما على قسوته . وكانت روما عند ذاك لا تخشى القسوة ، فكيف وهي الآن تحت حكم « أوغسطس » القيصر المسالم الهادئ الفكر ؟ ولكن « هيرودس » الأسير لا يهتم في العالم شيء أكثر من العرش ، وهذا الطفل خطر أكيد على العرش ، ولذلك فإنه يجب التخلص منه . ولكن يجب أن يكون حريصا في التخلص منه . ولكن لماذا إذن يجب هذا الحرص ؟ أهو ملك اليهودية أم أنه ليس بملك على الإطلاق ؟ .

ومضى يقول لنفسه : « لقد كنت طوال حياتي قويا في تصرفاتي فلماذا لا أكون الآن كذلك ؟ ولكنني رجل عجوز وسأموت قريبا فإذا يهمني من العرش من بعدى ؟ ولكن لا ، إنني سأعيش طويلا وسأكون على العرش عندما يكبر هذا الطفل وتنمو لحيته ، على أي الأحوال يجب أن أتخلص من هذا الطفل ، فلا يجب أن يعيش حتى تنمو له لحية .

واصفر وجهه ثانية للفكرة التي تراوده ، ولكن الرعب تبخر وبقى الخوف على العرش يطن في أذنه ، وأحس بمغص يهصر أمعاءه وارتعش ونضج عرقه . وصفق بيديه فدخل إليه قواده ، وألقى إليهم بأمره باختصار ووضوح وثبات وقد وضع يده على رأس الخنجر

المعلق في حزامه ، إذ أنه لم يكن أمامه من حل للموقف غير هذا ، وأنهى حديثه إليهم قائلا :

— افعلوا كما أمرتكم .

وكان على هؤلاء القادة أن يخرجوا من القصر على رأس جنودهم وأن يتوجهوا إلى بيت لحم لينفذوا هذه الأوامر البشعة . وهكذا حاصروا البلد وأخلوا شوارعها وأخذوا يهجمون على بيوتها بيتا بيتا ورماحهم مشرعة وسيوفهم مسلطة ليقتلوا بأمر الملك كل طفل في البلد ، فلم ينج من هؤلاء الأطهار الأبرياء طفل فيما عدا « يسوع » !

ذلك أن « يوسف » و « مريم » و « يسوع » كانوا قد أطاعوا رسالة الملك وخلفوا وراءهم ميدان هذه المذبحة بعد أن ودعوا « حنة » و « يواقيم » . وأجلس « يوسف » الأم والطفل على الحمار ومضى حاملا كل ذى قيمة من متعلقاتهم وهدايا ملوك المجوس وعمسكا بالآخرى زمام الحمار ، وغادروا هكذا بيت لحم يلقهم الظلام ، مستقبليين أمامهم صحراء سيناء حيث جال جدودهم أربعين سنة بعد أن خرجوا من مصر هاربين ، ولكنهم كانوا عند ذاك عائدين إلى مصر من نفس الطريق .

المبحث الثاني

صبي الناصرة

الفصل الخامس عشر

على ضفاف النيل

أخذ جواسيس « هيرودس » يبحثون عنهم حتى في مصر . فهل رأى أحد نجارا ذا رأس أصلع ولحية ذهبية تختلط بها خيوط من الفضة ، وزوجة ذات عنين زرقاوين وشفائر سوداء لم تسكد تتعدى مرحلة الصبي الباكر ، وطفلا له ابتسامة في مثل بهاء الشمس ودفقها ؟ .

وكم من مرة اقترب الجواسيس منهم إلى حد الخطر ، وخصوصا عندما قادم الاثر إلى المسلات الكبيرة التي أقامها الفراعنة في مدينة عين شمس الذهبية حيث كانت العائلة القادمة من الناصرة قد ألقت رحالها .

وسياتى يوم تزين فيه هذه المسلات ميادين باريس ولندن ونيويورك والقسطنطينية وعواصم أخرى كثيرة لم تكن بعد قد خلقت ولا فكر الناس فيها أنهم سيرون بأعينهم ما سبق أن رآته العائلة المقدسة ، وقد عرفت العائلة كيف كانت هناك في مصر روح عدائية وكراهية مستحكة ضد أبناء شعبها . ذلك أنه في ذات الوقت الذي ذهب فيه « يسوع » إلى مصر كان قد أخذ بعض كارهى الجنس اليهودى في الاسكندرية يحكون قصة قديمة مؤداها أن اليهود الذين قادم « موسى » في الصحراء كانوا جميعا من البرص ، وأن هذا هو السبب الذي جعل فرعون يتركهم يرحلون ، ففي هذا الجو الخائق المملوء بالعداء المتأصل كان على « مريم » و « يوسف » أن يعيشا ليرعيا الابن الصغير . وهكذا بدأ « يسوع » يتعلم أولى صلواته في بلد وثني مليء بالكراهية وعاش أولى سنى حياته بين مصريين يسجدون للتماثيل الصخرية الضخمة للإله « رع » ، إله شمس منتصف النهار ، و « إيزيس » ، الأم ، و « أزوريس » ، الأب ، و « حوريس » ، الإبن ، ويسجدون أيضا أمام تماثيل العجول المقدسة وقطط « بوبستس » . وبين هذا الجمل المطبق والخوف المسيطر بدأ الطفل « يسوع » يتعلم من « مريم » أمه الحانية على مهده أن يقول : « ... إن الرب إلها واحد » .

وكان منزلهم الجديد في عين شمس يبعد حوالى عشرة أميال عن الأهرامات وقد لاقوا

فيه من التجاهل أقل مما لاقوه من كراهية أهل الإسكندرية ولذلك هربا من جواسيس «هيرودس» وكانت العائلة كثيرة الترحال وكان «يوسف» الذى أخذ يزاول مهنته يتحين القصر ليبحث عن المسافرين الآتين من «فلسطين» ليتقصى أخبار وطنه، ولكنه لم يجد بينها أخبارا طيبة فقد كان ظلم «هيرودس» وطمغيانه يزدادان كل يوم.

وهكذا مرت سنتان ونصف دون أن تحدث لـ «يوسف» أية ظاهرة خارقة للطبيعة، ولكنها أخيرا حدثت، فمرة أخرى قطعت حياتهم الهادئة علامة من العالم الآخر إذ رأى «يوسف» نفس الملك فى حلم حاملا إليه أنباء عظيمة وأمرأ :

— قم خذ الصبي وأمه وعد، لأنه قد هلك الذين كانوا يطلبون نفس الصبي !
إذن فقد هلكوا . وصيغته الجمع هنا قد تعنى «هيرودس» وحاشيته ، وقد تعنيه هو وحده ، فقد كان ملكا وكان يتحدث عن نفسه بصيغة الجمع .

وأطاع «يوسف» و «مريم» مرشدهما دون أن يخطر ببالهما أدنى شك ، إذ كانا فى كل وقت أكمل الناس إيمانا . فما أن انقضى الحلم حتى هب «يوسف» واقفا وبدأ يحزم أمتعته . ثم أركب الطفل وأمه على الحمار وأخذهما عائدا إلى الصحراء الصفراء الموحشة القابعة بينهم وبين وطنهم .

وتحققت النبوة القديمة : «من مصر دعوت ابني»

الفصل السادس عشر

آخر ليلة في حياة «هيرودس»

بينما كانت أيام الصحراء الطويلة تمضي ببطء وتقترب العائلة المقدسة من وطنها ، كان «يوسف» و «مريم» يسمعان من المسافرين المعسكرين في الطريق ما يؤيد حلم «يوسف» .

نعم ، لقد مات «هيرودس» العظيم . . . وأى مية !

قال أحد المسافرين :

— لا بد أن يكون «هيرودس» قد أجن ليقتل كل أطفال بيت لحم إذ ما كادت أجسادهم أن تبلى في القبور حتى لحق بهم قاتلهم ، إنكم تستطيعون أن تتصوروا كيف كانت حال «أورشليم» في السنتين الأخيرتين حين علموا أن ابن «هيرودس» نفسه حاول أن يقتل أباه بالسم . وأضاف المسافر :

— هل وصلت هذه الأنباء إلى مصر ؟ وهل علم الناس فيها كيف قتل «هيرودس» ابنه ١٩ . وقال آخر :

— نعم ! لقد مرت علينا أوقات عصيبة ، وكان أبناء الشعب جميعاً يصلون مبتلين إلى الله نهراً وليلاً أن يعجل بموت «هيرودس» ، وأخذت النساء تروي روايات عن طيور تنعق فوق سطح القصر وطيور جارحة ترفرف بأجنحتها فوقه وكأنها تشم رائحة وليمة آتية . وكان كل الناس يتهايمسون عن نذر الشؤم الآتي ، وكان خدام القصر يعلمون أولاً بأول كل ما يجري فيه ، وهكذا عرفنا أنه مرت بـ «هيرودس» أقصى آلام الاحتضار . فقد كانت تسرى في أحشائه نار بطيئة تزداد حرارتها شيئاً فشيئاً . ومن العجيب أنها كانت تعطيه شهية كبيرة ، فإنه لم يكن يستطيع أن يتوقف عن الأكل ، ولكن أمعاءه كانت ملتهبة وتؤلمه أقصى الألم . ولذلك فقد كان يأكل كثيراً ثم لا يلبث أن يصرخ من شدة الألم ، ويتكرر ذلك عدة مرات في اليوم ، وكانت قدماه متورمتين وبهما فقاعات مملوءة سائلاً شفافاً تنفجر كلما سار ، وهكذا لم يكن يستطيع أن يضع أقدامه على الأرض . وكانت رائحة أنفاسه النتنة تملأ القصر . ولم يكن يكف عن الشخير . ومن حين لآخر كانت تفتابه نوبات هياج هستيرية ، قوة وحشية خارقة حتى ليصرع أقوى الرجال ، ويحطم رؤوسهم على الحوائط . ومع ذلك فقد كان «هيرودس» حتى النهاية يعتقد أنه سيشفى ثانية كما حدث له من قبل . وكان يجتمع لديه مائة طبيب من جميع

أنحاء العالم ، ويتناول جميع الوصفات التي يصفونها له حتى أسخفها وأكثرها غرابة ، ولكن بلا جدوى . وقبل أشهر قليلة حملوه على محفة وساروا به إلى ما وراء نهر الأردن حيث استحم في مياهه الدافئة . ومرة أخرى وضعوا جسمه كله في الزيت ، وعندئذ أغشى عليه وتمنى الناس جميعاً أن يكون قد مات ، ولكن صرخات السرور التي أطلقها الخدم عندما ظنوا ذلك أفاقته من إغماءته . . .

« وعندما أيقن أنه هالك لا محالة ، عاد لفترة قصيرة يتصنع الرحمة والشفقة ، فأمر بأن يمنح كل جندي خمسين درهماً ، وأن يمنح ضباطه وقواده وأصدقائه مبالغ أضخم ، ولكنه سرعان ما عاوده جنونه فأخذ يصرخ ويسب شعبنا ، وأخيراً ابتكر ضدنا خطة جهنمية أخذ في تنفيذها على الفور . . .

« ففي صباح أحد الأيام استدعى رئيس وزرائه وأمره بأن يقبض على مائتين من زعماء شعبنا . وأمر الصناع بأن يصنعوا قفصاً ضخماً يحشديه المائتين ثم يقام حوله سور مرتفع . إلا أن هذا لم يكفه ولذلك فقد غير أوامره فحبسوا في أسطبلات خيل السباق في «أورشليم» . ولما سأله رئيس الوزراء عما يزمع أن يفعل بهؤلاء المسجونين وكلهم من العلماء والزعماء ، أمره «هيرودس» بالانصراف من حضرته . ثم استدعى أخته «سالومي» وزوجها «ألكسيس» وإليكم ما قاله لهما ونقله لنا أحد أتباعنا الذي كان محتبئاً وراء ستار :

« يا أختاه وزوج أختي ! إنني سوف أموت بعد قليل ، فقد نلت بآلامي فعدت أرحب بالموت كما يجب أن يرحب به كل إنسان ، إلا أن ما يرعجنى هو أن موتى لن يحزن أحداً ، وذلك لجرد أنني كنت أقوم بواجبي كملك فلن يذرف أحد دمعاً ولن يعلنوا حداداً ، كل الناس يكرهونى ويحتقروننى وسيفرحون لذهابى ، عليهم اللعنة جميعاً ، لذلك فقد وضعت خطة أتغلب بها عليهم وأضيع قصدهم ، ففي اللحظة التي تتأكدان فيها أنني مت فعلاً ، يجب أن تتصرفا بهدوء ولباقة ، فلا تجعلأ أحداً يعلم بموتى ، أبقيا موتى سراً عميقاً ، واستدعيا الجنود وأرسلهم إلى أسطبل الخيل ليقتلوا كل زعماء اليهود المسجونين فيه ، المائتين جميعاً ، واحذرا أن يهرب منهم أحد . . . وعندئذ ماذا يفعل شعب هذا البلد اللعين ؟ سوف يبكي «ويولول» ويندب أقرباءه ، الذين قتلناهم . وعندما يبلغ البكاء والحزن على هؤلاء ذروته ، أعلننا خبر موتى ، وهكذا سيكون حزن وبكاء عند موتى . أليست هذه فكرة عظيمة يا أختاه ؟ » .

ثم استطرد المسافر قائلاً :

« وهذا أيها الأصدقاء هو ما حدث قبل وفاة «هيرودس» . وبعد خمسة أيام من هذا الحديث توفي الملك الطاغية ولكن ليس قبل أن يقتل ابنه «أنتيباتر» ، مات ولكن الأسرى الموجودين في الإسطبل لم يذبحوا كأوامره ، إذ لم يطع أهله أوامره الأخيرة ، وفشلت خطته الحمجية المشؤمة وانتهت هكذا السبع والثلاثين سنة المفزعة التي حكم خلالها . ويقول الناس إنه زحف إلى العرش كالثعلب وحكم كالنسر ومات كالكلب . كان متوحشاً في معاملة الناس جميعاً وكان عبداً لشهواته ، وكان حكمه حكم ظلم وطغيان ، ومن العجيب أنه بالرغم من ذلك كان الحظ حليفه ، كيف ؟ لا أدري ! » .

واستمع «يوسف» و «مريم» إلى هذه الأنباء وهما يرتجفان من هول النهاية المؤلمة لتعدوهم القوي ، وأنصتا بانتباه إلى التفاصيل الدقيقة عن كيفية نقل جثمانه في نعش ذهبي ليدفن في حفل عظيم على الربوة المشرفة على «أورشليم» ، واستمر الحديث طوال الطريق عن الأمور السياسية وشئون الدولة وعمما سوف يحدث بعد ذلك في العاصمة .

وعلمنا من مسافر آخر أن وصية «هيرودس» قد فتحت ، وبالطبع كانت هي وصيته الأخيرة إذ أنه مرق الوصية القديمة أثناء مرضه وكتب غيرها ثم مرق هذه وكتب أخرى ، ومات قبل أن يجد فرصة لتزيق تلك الأخيرة ، وحملت هذه الوصية «يوسف» على أن يغير خطته إذ حطم «هيرودس» بوصيته الأخيرة مما كتبه الصغيرة التي عمل على تجميعها طوال سني حكمه ، ونصب ابنه «أرخلاوس» على اليهودية ومنحه لقب ملك . وهدف له الجيش بمجرد أن تليت الوصية . وعرف الجميع أنه الحاكم الجديد في العاصمة ولكن ليس في الجليل ، فقد منحها «هيرودس» لابن آخر له هو «هيرودس انطيباس» ومنحه معها «يريبا» ، ولكنه لم يمنحه لقب ملك وإنما عينه والياً .

وتساءل الناس كيف تكون الحياة في «أورشليم» إذن أو في أي جزء آخر من اليهودية تحت حكم الملك الجديد ؟ وسمع «يوسف» أن «أرخلاوس» من بين كل أبناء «هيرودس» هو أقربهم إلى طباع أبيه ، ولذلك صمم «يوسف» على أن يعدل عما كان يفكر فيه خلال السنتين الماضيتين من الإقامة في اليهودية ، إذ من ذا الذي يستطيع أن يتنبأ بأن «أرخلاوس» إذ ورث عرش أبيه لم يرث أيضاً مخاوفه التي أدت به إلى مذبحه بيت لحم ، خصوصاً وإن «أرخلاوس» كما قال رجال القوافل ذهب إلى «روما» ليتثبت من موافقة الإمبراطور على احترام وصية أبيه ومنحه عرشه وتاجه ؟ كما قالوا أيضاً إن بعض معارفه حاولوا في غيبته هدم عرشه والتخلص منه . ولما فرغ «يوسف» و «مريم» من عبور صحراء سيناء مضياً بقلبان وجهات النظر في

كل هذه الإشاعات، وأزماً أن يعدل عن الإقامة في «أورشليم»، أو ما يجاورها ووليا وجههما. شطر الناصرة في الجليل حيث يتمتع «يوسف» بسمعة طيبة كنجار.

وهكذا انتهت فترة اتصالهما بالملائكة، فترة الدهشة والخوف والهجرة والتغرب، ولم تكن تلك التجارب لتعاود «يوسف» البتة. وكان أمام الأم والإبن سبع وعشرون سنة من الهدوء والاستقرار، بعيدين فيها كثيراً عن انتباه العالم، قبل أن تأتي العلامات ثانية متكاثره ودافعة بهما إلى مهاوى الخطر.

أما «يوسف» فسيكون عندئذ قد قضى.

الفصل السابع عشر

خلف الستار

كان «يسوع» يسير خلف أمه ويتبعها في تجوالها في المنزل وينشد معها بينما هي تؤدي عملها ، ويلعب بالدمى الخشبية والمراكب الصغيرة التي يعدها «يوسف» ، وكانت له ابتسامة ساحرة تشيع الهدوء والهناء من حوله ، ومع ذلك فقد كان حتى في تلك الطفولة المبكرة كثيراً ما يهيم في بيدااء الفكر سارحاً بنظره متأملاً السماء والغيوم المتجهمة أو راقداً في الحقول في الصباح الندي مستنداً رأسه إلى الحشائش الرطبة أو متسماً من نافذة البيت لمسات الهواء كأنما هي تناجيه وكأنه يفهم نجواها ، ومتأملاً أحياناً طهارة يدي أمه وهما تعدان الخبز وطهارة اللبن البارد إذ يتناولونه رشفة رشفة .

وكان في حواس الطفل «يسوع» حدة مرهفة فقد كان هو الإنسان الوحيد الكامل منذ آدم ، وبهذه الحواس كان يرى ويسمع ويحس فيما حوله ما لا يدركه غيره . فالأصوات التي كان يسمعها والألوان التي كان يراها والروائح التي كان يشمها والأطعمة التي كان يتذوقها ، كل نعم الطبيعة هذه كانت تشعره بسعادة ونشوة لا يشعر بها إلا من كان ذا نفس وجسد كاملين .

وكان «يوسف» يقول لـ «مريم» في تعجب :
— إنه يرى أكثر مما نراه نحن !

وكانت «مريم» تبسم كأنها تقول : ولم لا ؟ . ولذلك لم تكن تعجب لصداقة الطيور والحيوانات له أو تدهش لحنانه وعطفه على المخلوقات جميعها حتى الحشرات والديدان التي نراها قبيحة المنظر .

ومع ذلك فإن «مريم» و «يوسف» كانا متفقين على وجوب إرساله إلى مدرسة «شماع» الصارمة ليتعلم تعليماً سليماً .

ومنذ البداية درس «يسوع» التوراة وسير أنبياء شعبه وهو جالس على الأرض في المجمع . واهتم «يوسف» و «مريم» بتشقيقه في المنزل في رهبة شديدة غير محاولين أن يخفيها ،

ملتزمين ارشاد السماء لهما عن الطريق السوى ، فقد كان كل منهما أن يعرف أقصى ما يمكن ! من العلم والسلوك والدين . وطالما صليا إلى الله في ذلك وبذلا من نفسيهما ومن محبتهما أكثر مما يبذل أى إنسان آخر ، وبالرغم من ذلك فإنهما كثيرا ما شعرا بالحيرة تلقاءه . فكم أسر « يوسف » إلى « مريم » بعد نوم « يسوع » بقوله :

— إنه لينظر إلى أبعد من بلدنا هذا ، وإنه ليفهم أكثر مما نفهم !

وكان ذلك عندما حاول « يوسف » أن يلقي « يسوع » حب القبيلة والآلاف بين أفرادها والرباط العائلي ، وكان « يسوع » يصمت عندئذ في أدب وإن بدا أنه يفضل الولاء للإنسانية جمعاء . وليس معنى هذا أن « يسوع » كان يتعالى على أمه ومريته وأقاربه وإنما معناه أنه كان يظهر صداقته ومحبة لهؤلاء جميعا وبغيرهم من الغرباء . وكان هذا شيئا جديدا كل الجدة بالنسبة لـ « يوسف » ، ولذلك كان يتحدث عنه لـ « مريم » ، ولم يزعج حديثه « مريم » إذ كانت تؤمن بأن لابنها آفاقا أوسع بكثير من آفاق سائر الناس ، ولم تكن لتسى قط معجزة الحمل به ومعجزات ميلاده ، وتبتلها و « يوسف » من أجله ، وتوقيرا له .

وكانت تقاليد الحياة العائلية متبعة في منزلهم في صرامة ، وكانوا مطيعين لشكليات الناموس في هذا طاعة عمياء ، فإنه لا يسر أن يقتلوا رجلا بالحجارة من أن يأكلوا طعاما غير مطهر . كما كانوا يتبعون حرفيا تقاليد اللاويين في أعيادهم ومختلف العادات الدينية في كل مناسبة ، ويحفظون الأيام التي يشتغلون فيها والأيام التي يكفون فيها عن أداء أى عمل . ويؤدون الصلاة في مواعيدها وينشدون المزامير ولا يحيدون قيد أنملة عن تعليمات الفريسيين في هذا . وهكذا نشأ « يسوع » في جو يتقدس فيه الواجب ويتحدد فيه ما يسمح به من عمل وما لا يسمح به وما يجب أن يعمل .

ففي أيام السبت مثلا ، لم يكن أحد في بيت « يوسف » و « مريم » يستطيع أن يوقد نارا أو يطفئها ، أو أن ينزع قشرة ثمرة ، ولا أن تعجن امرأة عجينا أو أن يغسل غلام كلبه أو أن تضر فتاة شعرها . ولم يكن أحد يستطيع أن يكتب حرفاً أو يمحو ما سبق أن كتب . كل شيء كان ممنوعا ، إلا أن يمد رجل يده لينقذ بقرة غرقى أو خروفا في ضيق .

وكان « يسوع » يرضخ لهذه التقاليد ويتبعها ويمرح مع لداته في نفس الوقت ، نحيفا قوى العضلات سريع الخطو لا يهاب تسلق المرتفعات وخصوصا ، « جبل طابور » ذا الشعاب والتواءات القاسية ، الذي يبعد عن البلد نحو خمسة أميال ونصف ، كما كان يقتحم أحيانا

الكهوف الممعة في جوف الجبل ، وكانت صيخته تعلو كصيحة أى صبي آخر وتتطلق من أعماق القلب . ولكنه لم يكن ليأبه للتوافه ولا هو يرتاع كغيره ، ولا يتهم ولا يوجه اللوم أو يشور في وجه أقرانه أو يشتكى ، وكان يتسابق مع أخوانه ولكنه لا يزهو بالنصر ولا يعنى بالجائزة ، ولا يفترح على صديقه المهزوم . كانت كل لذته في التمرين نفسه وفي اللعب للعب وللرياضة البريئة ذاتها .

وكان يتبع نفس النهج في دراسته ، كان يذاكر ويكتب المعلومات في يسر ويتفوق على كل أقرانه . وكان هؤلاء يكرهون الدرس وإن كان لا بد أن يذهبوا إلى المدرسة سواء رضوا أم لم يرضوا . فقد كان التعليم في تلك القرية منذ ألفي سنة إجباريا ، ولم تكن تطبق اللجنة المكلفة بالتعليم في البلدان أن ترى في الشارع صبيا في السادسة في الوقت المخصص للمدرسة .

وكان «يسوع» يقرأ بسرعة الكتب التي يعيرها له أساتذته ، وكان أكثرها يتعلق بتاريخ «موسى» والأنبياء وأعمالهم ، حتى ليكاد مدرسوهم يرون أنه يعرف الكتب من قبل أن يقرأها ، وأن قراءته إنما هي للإعادة أو للتذكير ، فبعد فترة وجيزة من بدء دراسته كان يحفظ كل الكتب عن ظهر قلب ويجيب عن الأسئلة على الفور كأنها — كل الصفحات — موجودة في ذاكرته وجاهزة تحت الطلب !

وكان «يوسف» يصحبة أحيانا في رحلة إلى أعلا قمة فوق الناصرة ليريه كل البلاد التي تحيط بها ومكونة مقاطعة الجليل الممتدة خمسين ميلا من الشمال إلى الجنوب وثلاثين ميلا من شاطئ البحر حتى حدودها الشرقية ، فكم نظرا من قمة الجبل إلى زرقة مياه البحر الأبيض المتوسط وكم سرحا ببصرهما وراء أصبع «يوسف» من قمة جبل الكرمل ، ودارا مع الأفق هكذا حتى قمة جبال السامرة المحرمة ، وهناك السهول الخضراء المترامية التي يعشقها «يوسف» ، السهول التي تموج بالأزهار البرية لعلها تغسل دماء المارك العديدة التي خضبت أرضها في تاريخها الطويل . من هناك ، وادى الأردن والطريق إلى جلعاد ، ومن الناحية الأخرى يمر الجليل وجبال لبنان التي يعلوها الجليد كأنه فوق جيدها عقد من اللؤلؤ ، حتى إذا ما تعبت أبصارهما وامتلأ قلباهما من ذكريات المارك التي خاضها أجدادهما ، وكيف هزم «جدعون» ، وأين مات «شاول» و«يونان» معا ، فتحا السلة التي أعطتهما إياها «مريم» وأكلا مما أعدته لهما ثم رقدا على الحشائش متناسين المناظر الرائعة من حولهما والوديان

الخصبة والمراعى الخضراء وحوادث التاريخ الخالدة ، ومتشاركين في صمت يدع روحهما أن تتقابلا وتتفاهما وتتصلا معا برباط أقوى من كل الأحداث .

ولكن « يسوع » لم يكن يكف عن تمنى ما حوله ملاحظا لنفسه ودارسا ومتحديا في قرارة نفسه ما لا يعجبه من سلطة الرؤساء الدينيين الاستبدادية ، ولم يرض قط عن إسرار أهل الناصرة إلى المجمع لأخذ رأى رجال الدين في كل قافه من مشئونهم العائلية والمنزلية ، فكلما عرض لإنسان أمر فإنه لا يأمن الحلال منه والحرام إلا بعد أخذ رأى الكهنة وموافقتهم . وكان على « يسوع » نفسه وهو صبي ناصري أن يقوم بأية مهمة يكلفه بها أحد الكهنة سريعا وفي طاعة مطلقة ، يحمل له أثقاله ويمجى هنا وهناك ليحضره ماشاء ، حتى ليغسل له حماره ويحمل له وعاء الماء . ولم تكن لتظهر على « يسوع » المضايقة ولكنه كان يحتفظ لنفسه بأفكاره ولا يصرح بها لأحد اللهم إلا مرة واحدة وبعد ذلك بسنوات .

ولم يرض « يسوع » عن الطقوس الدينية المحفوظة المرهقة ، فقد كان على كل إنسان أن يقف طوال الساعات التي تستغرقها الصلاة وكلها التماسات إلى الله معادة ومكررة مرات ومرات ولم يذس هذا التكرار والإرهاق في الصلاة حتى حين علم الناس الصلاة القصيرة التي لا يتكرر فيها معنى ولا كلمة .

وكان المجمع بالنسبة إلى « يسوع » ، كما هو بالنسبة إلى أى صبي ناصري آخر في وقته هو مدرسة الحياة ، ولكن « يسوع » الصبي سرعان ما أدرك أن ما يتعلمه في المجمع وما يلقنه الكهنة والمعلمون له فيه لا يكاد يتعدى الشكليات وحرفية القانون في حين أن معناه ومرماه مهملان تماما .

وبنظره الثاقب أدرك أن الدين الحق هو الذى يتعدى حدود العائلة والقرية والبلد والأمة ، ويجمع العالم كله في وحدة ذات هدف واحد حتى ليغدو العالم منزلا مشتركا للناس جميعا ويغدو الناس جميعا أبناء الله الواحد سواء بلا تفرقة ! .

الفصل الثامن عشر

يسوع براباس

كان صبية القرية لا يكفون عن الحديث في شأن الخلاص من الحكم الاجنبى الظالم وكانوا جميعاً في قلوبهم ثواراً في دور التسكين ، وكانت ألعابهم المفضلة هي الحروب فيقسمون أنفسهم فريقين : يهوداً ، ورومان ؛ أو مواطنين ، وظلة ؛ ثم يتعاركون في حمية وحماس . وكان الأكثر منهم باعة ورعاة ومن كل درجات المجتمع يتحدثون عن الملك الموعود الذى سيحرر الشعب بقوة السلاح . أما « يسوع » فقد كان يعف عن ألعاب الثورة ولكنه يسمع كل يوم عن مظالم الحكم وقسوته ، ولم يتحسن الوضع قط بالنسبة إلى أبناء الشعب عما كان عليه في عهد الملك « هيرودس » ، وقد دعا البؤس أهل الجليل يوماً إلى ثورة حينما كان « يسوع » في الحادية عشرة من عمره ، ونشأت الثورة ثم قضى عليها في بلدها التى لا تبعد عن الناصرة غير أربعة أميال ، إذ كان هناك مواطن يدعى « يهوذا » ينتمى إلى جماعة الثوار وقد قاد رهطاً من الثوار الناقمين ، وكان شعارهم هو أن يتحرر كل إنسان من نير الرومان بالسيف والدم . وكانوا يتصايحون : لا سيد إلا يهوذا ولا ضريبة إلا للهيكل ولا ولاء إلا لله . هكذا قاد يهوذا الجليلي جيشاً من الثوار الشجعان غير المنظمين الذين هاجموا جيش الملك ثم بدأوا يزحفون . وسرعان ما توجه إليهم الجنرال « فاروس » الرومانى على رأس جيشة فزق جيش « يهوذا » إرباً وأحرق البلد عن آخره وسأواه بالأرض .

ولم ينس « يسوع » قط رائحة البلدة المحترقة التى كانت تزكم أنوف أهل الناصرة عندذاك ، أما السكان الذين استطاعوا أن ينجوا من الحريق فقد بيعوا عبيداً في البلدان الأخرى ، وأما « يهوذا » قائد الثورة فقد قطعت رأسه في مقر قيادته أمام الهاربين من جنوده المختفين خلف المرتفعات وفي الكهوف .

وملأ الذعر قلوب أهل الناصرة وهم يشهدون آيات انتقام الرومان المريعة ، فقد جمعوا بعدئذ ألفى رجل مشتبهِ في أنهم اشتركوا في الإعداد لثورة « يهوذا » الجليلي ، وعلقوهم على صليب مثنى مثنى من « صفوريا » إلى « الناصرة » وبقيت جثثهم معلقة في الحلاء حتى أنتت ، وكان « يسوع » يراهم ويتذكر من بينهم من سبق أن أدى له خدمات

وانتابت «يوسف» رعدة عندما دخل حانوته غريب طويل اللحية في لباس سوري ثم همس له بالتحية ، وعرف «يوسف» فيه «صموئيل» الذي عاش بعد الثورة الفاشلة وهرب من الرومان ووقف الآن يلقي بأخر أنبائه عن جهاد جديد يائس ، وقال فيما قال إن «أرخلاوس» أسوأ من «هيرودس» ولكنه أقل منه خنكة . ورأى «يوسف» صديقه الذي كان أكثر ما يكون ثورة على الظلم واندفاعاً وبجناً عن المثل الأعلى ، رآه عند ذلك متعباً محطماً النفس وهو يقول : أسمعت آخر الأنباء يا «يوسف» ؟ .

— وهل من جديد يا «صموئيل» ؟ .

— إن قوة الملك الجديد أثارت الناس حتى أرسلوا سراً وفداً إلى روما ليشتكوا الحاكم الصغير إلى الحاكم الكبير «قيصر» .

— قيصر . . .

ولصق لسان «يوسف» بقلقه . فهو وإن لم يكن سياسياً إلا أنه يعرف أن «أوغسطس قيصر» على عرشه لا يمكن أن تسره مثل تلك الأنباء بعد إذ تمت له السيطرة على العالم ، فلم يعد يعنى إلا بأن تعيش إمبراطوريته في هدوء وأن تتقدم نحو الرقي والمعرفة في حرية فكر وبحث على ، وكان معروفاً عنه أنه يأمل أن يجعل روما منارة في التاريخ مضيئة . وصحيح أن الجمهورية السابقة مزقتها الاضطرابات والمحن ولكن ما أن تولى الأمر «أوكتافيوس» الذي أسمى نفسه «أوغسطس قيصر» حتى داوى الجروح والعداوات ، وقد حكم إلى الآن خمسا وأربعين سنة في هدوء بينما ترثم «فرجيل» بأشعاره و«ليبي» بجلداته في التاريخ . وكتب «أوفيد» في القصور البيولوجي .

ثم قال صموئيل :

— لقد كان جديراً «بقيصر» أن يتساءل لماذا إذن ذلك الاضطراب في «فلسطين» . لا بد أن يضايقه هذا ، أليس كذلك ؟ . . . نعم إن هذا هو ما حصل فعلاً ، فقد عاد الوفد . ونحن الآن نعلم ما سيكون من الأمر ، إذ يبدو أن الفريسيين من أعضاء الوفد تفاهوا مع الحاسدين من أقارب «أرخلاوس» ثم ركعوا أمام رجلى الإمبراطور وبالقوا ما شاءوا في أخبار الثورة الوحيدة التي حدثت في إمبراطوريته . وتألم الإمبراطور وقال : «إن هذا ما كان يصح أن يحدث . وسأدبر الأمر حيث يستتب السلام في فلسطين إلى الأبد» .

وقال « يوسف » :

— إن هذه فكرة عظيمة ولكن كيف ستتحقق ؟ .

— بأمر الإمبراطور .. سيخلق الملك وسيعين ملكاً جديداً .

— ملك جديد ؟ وهل هذا علاج ؟ ألا يستطيع الإمبراطور أن يفهم أن السلم في « فلسطين » لن يتحقق إلا عن طريق الله ؟ .

وزجر « صموئيل » :

— تعنى عن طريق الكتبة ، من أمثال « هليل » ؟ .

وتنهّد « يوسف » وهو يقول :

— للأسف أن مثل « هليل » لم يعد موجوداً .

وكان « هليل » ، هذا من الباحثين المخلصين عن السلام ، ولكن ذلك الرجل كان قد مات قبل بضعة أسابيع ، وكانت مبادئه وأقواله تروى في كل مجمع . وعما يحكى عنه قوله يوماً لاجنبي أراد أن يعرف شريعة الله :

— كل ما لا ترتضيه أنت لنفسك لا تفعله لجارك . إن هذا هو كل الشريعة وما عداه مجرد تطبيقات .

وقاطعه « صموئيل » ، الثائر :

— حياً أو ميتاً ، إنه لم يكن يوماً ذا قيمة . لقد كان يبشر بالسلام ، ولكن السلام لن يكون . لقد قلت لك مائة مرة إن بلادنا يجب أن تحارب وتحارب حتى الموت . إن مصيبتنا هي أنه لا زعماء مخلصين فينا . ولكني أنا سأغدو زعيماً . يا « يوسف » أعطني يدك فإني ذاهب بعيداً عن الناصرة ولن تراني بعد ذلك . لقد ماتت حياتي القديمة الليلة وسأغدو من الآن إنساناً جديداً ، سأكون كابوساً في طريق القوافل وسأسرق وأنهب وأذبح عندما أضطر لذلك ، وسوف لا أقف عند حد حتى أشعل ثورة جديدة عارمة وسينسى الناس اسمي القديم ولن يعرف أحد أني كنت أدعى « صموئيل » !

ورأى « يوسف » ، لحية « صموئيل » وهي ترتفع في تيه وتلمع في ضوء القمر ، وتخيله لهماً وقاطع طريق ووطنياً ثائراً مندفعاً وعلم أن لا شيء يستطيع أن يقف في طريقه . وطمخ عليه حزنه وهو يقول :

- أحقا يا صديقي القديم ! ألا شيء يشغيك من هذا الجنون ؟ .
- كلا د يا يوسف ، لا شيء على الإطلاق ، وسيكون على هذا البلد أن يختار يوما بين آرائى وآرائك ، ومبادئى ومبادئك .
- واسمك الجديد ... هل اخترته ؟ ما عسى أن يكون ؟ .
- لقد اخترته فعلا وليس لغيرك أن يعرف هذا لأنى لا أثق إلا بك أنت . إن اسمى الجديد سيكون : « باراباس » .
- فى سبيل الله إذن يا د باراباس .
- فى سبيل الحرية إذا سمحت . ولا تنس يا د يوسف ، أن تقبل عنى الصبي الصغير .
- وقل له إننى اقترعت منه اسمه أيضاً ، فمن الآن سيعرفنى الناس باسم : « يسوع باراباس » ،
- واندفع د صموئيل ، فى طريقه وعينا د يوسف ، تتبعاته فى أسى حتى غاب عنهما إلى الأبد ، فلم يكن مقدرا لـ « يوسف » أن يراه بعد ذلك . أما د مريم ، فقد كان مقدرا لها أن تراه ، فى أحلك ساعة فى حياتها .
- وقال د يوسف ، لنفسه :
- آه لو آمن بمواعيد الله ، وبالمسيح ، ومع ذلك فقد أوصانى أن أقبل عنه الصبي الصغير !

الفصل التاسع عشر

أين إبنى؟

فى ذلك الوقت كان «يسوع» يسمع فى المدرسة وفى أحاديث الناس عن المسيح المنتظر أن يحمر الشعب : «وسيرسل الله لكم نبيا مثلى» وكان الكتاب وعابرو السبيل عندما يتقابلون يؤكدون للناس المثقلين بالضرائب أن «المسيح» آت عن قريب . وكان أكثر الكتب شعبية فى ذلك الوقت هو كتاب مؤلفه مجهول طالما سمع «يسوع» المناقشات تدور بشأنه ، وكان هذا الكتاب يؤكد قرب تحقيق النبؤات القديمة عن الخلاص ، وقد عرض «يسوع» لذكره كثيرا فى تجواله فى «فلسطين» ، إذ كان هذا الكتاب وسفر نبؤات «دانيال» أروج الكتب فى صباه .

وكان كل الناس ينقلون عبارات من الانبياء ويتناقشون فى كيف يأتى ابن الله إلى الأرض . وكان بعضهم يقول إنه سيظهر فى السماء نجم عظيم معلنا عن مولده ، بينما يقول آخرون إنه سيولد من نسل داود فى بيت لحم ، ولكنه سيعيش فى الجليل .

وكان من الطبيعى أن يخبر «يوسف» و «مريم» يسوع عن الحكاء الثلاثة الذين أحضروا له هدايا وقالوا إنهم رأوا نجمة فى المشرق وتبعوه حتى مكان مولده ليعبدوا له ، كما كان يعلم أنه ولد فى بيت لحم وأن «يوسف» و «مريم» كلاهما من بيت «داود» ، كذلك كان يعلم من قبل ماذا يتوقع الناس من المسيح ، ويعلم أنهم فى ذلك على خطأ عظيم ، فإن مخلصا ذا ملكات غير عادية فى الحرب وفى الحكم لن يأتى لهم ، ولن يقودهم «المسيح» فى ثورتهم ولن يطلقهم ثم يجعل منهم سادة العالم كله فإن الله لا يصح أن يرسل ابنه إلى هذه الأرض مجرد جند أبناء «داود» و «سليمان» حسب الجسد ؛ لذلك فإنه عشا ينتظر الناس مسيحا كهذا ، ثالوثا من وطنى وقائد وملك !

وكان كثيرون قد ادعى كل منهم أنه «المسيح» المنتظر ، وسمع «يسوع» حديثا طويلا عن رجل من هؤلاء يدعى «ثوادم» طلب منه اليهود علامة فقادهم إلى جبل الزيتون ووقف أمامهم يأمر أسوار «أورشليم» أن تسقط ، ولما رأى الناس أن الأسوار بقيت ثابتة تركوه واتصرفوا .

لكن هذه الأحداث كانت تكشف عن حاجة إسرائيل إلى قائد حقيقى ، فقد كان هناك ثورة وغليان فى كل قلب ، ما كان أسهل أن ينقلبوا إلى حركة هيستيرية جماعية سرعان ما تنقلب عليها سيوف الرومان .

وكانت هذه هى حال الإمبراطورية الرومانية بما فيها اليهودية والناصرة عندما عزم « مريم » و « يوسف » على أن يأخذا الصبي ذا الاثنتى عشرة سنة إلى « أورشليم » بمناسبة عيد الفصح ، إذ كانا يقومان بهذه الرحلة سنوياً ، ولكن هذه كانت أول مرة بعد طفولة يسوع يصطحبانه فيها .

وفى « أورشليم » كانت عينا الصبي تجولان بين عظمة القصور وبهاثها ووضاعة الأكواخ وقذاريتها ، كما استلفتت نظره ضخامة الهيكل وجماله وجدرانه المصنوعة من خشب الأرز والرخام . ولما مر مع « مريم » و « يوسف » من البوابة التى يقال لها « الجميلة » ، كان يحمل بضعة من النقود أعطاه أياها ولى أمره « يوسف » ، ليدفع منها رسم دخوله إلى الهيكل .

وفسر له « يوسف » شأن النقود فى الهيكل ، فإن اليهودية كانت مستعمرة محتلة بجيوش الإمبراطورية ، ولذلك فإنه لا يجوز أن تستعمل فيها إلا النقود التى تحمل رسم وعلامة قيصر . ولكن النقود اليهودية كان مسموحاً باستعمالها ، بل كان واجباً استعمالها فى حدود الهيكل . ولذلك فإن القادمين إلى الهيكل يجب أن يحملوا العملة الرومانية حتى إذا ما أرادوا الدخول وجب عليهم أن يستبدلوا تلك العملة « الفضية » بنقود يهودية . ثم قال « يوسف » وهو يتهدد : — لكن الإنسان يجب أن يخسر نسبة معينة لأن عليه أن يدفع رسم الاستبدال ، ومن هذا الرسم يغتنى صياقة الهيكل ومن يخدمونهم مثل « خنايا » الكاهن الأكبر ، وحاشيته وأصدقائه .

ولكن لماذا يحتاج المرء فى داخل هيكل الله إلى نقود ؟ إنه يحتاج إليها لى يشتري الذبائح من الحمام والخراف التى يقدمها فوق المحرقة وعلى المذبح ، وكان العابد يشتري هذه بخمسة أمثال ثمنها فى الخارج . وهذا الربح أيضاً يذهب إلى جيوب « خنايا » وأصدقائه .

وشغلت هذه المفارقات ذهن الصبي « يسوع » ، وتذكر عندئذ أن بلد المفارقات هذا هو مكان ميلاد « أرميا » ذلك النبي العظيم الذى كان الصبي يحبه ، ذلك المذشد القديس الذى كان ينظر إلى أخطاء الحكم ويرفع بصره مباشرة إلى السماء ، كما تذكر أن أرميا — الذى ثبت لشعبه أنه كان على حق وأنه إنما أراد أن ينقذهم — نفي إلى مصر ليموت فيها شهيداً . إن لهذا العالم طريقة خاصة فى معاقبة أصدقائه .

وكان « يسوع » وولى أمره قد تخليا الردهة الخارجية التى ذكرت « يسوع » بـ « أشعيا » النبي

الذى سبق أن مشى فى سابقته يقول للناس « كفوا إذن عن صنع الشر وتعلوا أن تفعلوا الخير ، وابحثوا عن العدالة وانصفوا المظلومين ، وارحموا اليتامى واعطفوا على الأراامل .

وكانت الشرفة كلها تقع فى الناحية الشمالية الغربية من الردهة الكبيرة ، وهى مقسمة إلى ثلاث شرفات مرتفعة بعضها عن بعض ، مخصصة الأولى لوالدته والسيدات الأخريات ، والثانية للرجال والصبيان ، والثالثة القريبة من الهيكل للكهنة ، حيث أصيب « زكريا » منذ ثلاث عشرة سنة بالنكس لأنه شك فى رسالة الملاك ، وأخذ « يسوع » يعد السلام الاثنى عشرة التى نزل منها الكاهن الأبكم ودهش للجبل المذهب الذى يشد ستارة حجاب الهيكل الملونة بألوان كثيرة ومذهبة ، والتى نسجها اليهود فى بابل أثناء أسرهم هناك . وكانت المسامير الذهبية المدلاة من السقف تعكس أشعة الشمس الغارية . وكان فى أعلا الباب مباشرة عناقيد ذهبية .

وأينما أدار يسوع نظره وجد كهنة ، إذ فى ذلك الوقت كان عشرون ألفا منهم مسجلة أسمائهم فى الهيكل ، يتعيشون منه ويقبضون مرتباتهم ، وكانت الردهة تزخر بالآلاف منهم فى ملابس الحفلات : « لاويون » بقبعاتهم المدببة وجيوبهم العريضة التى يحملون فيها كتب الشريعة ، و« فريسيون » بملابسهم البنفسجية الفضفاضة ذات الحواشى البيضاء ، وخدم الهيكل الرسميون فى ملابسهم البيضاء ؛ ومعهم من الجليل واليهودية وما وراء الأردن آلاف من المؤمنين المتحمسين الذين أتوا ليشتروا الحمام والخراف وليضعوها فوق المذبح لتحرق ؛ ونساء بعد أن وضعن أطفالهن بسلام ، ومرضى بعد أن شفوا ، وكثيرين ممن يشكرون العناية الربانية لعنايتهم بهم ، وآخرين على رجاء أن تتحقق آمالهم ، ويهود من « إسبرطة » و« ميديا » ومن سكان آسيا الصغرى ؛ وإسرائيليين من « مصر » و« ليبيا » و« روما » ؛ مئات وآلاف منهم . وتتم صفقات البيع ويتبادل الناس التحية و« يغنون » ويرتلون المزامير طوال النهار على رائحة الشواء والتوابل الكثيرة . ولفتت نظر يسوع هذه المشاهد الكثيرة الألوان والضوضاء والحركة وإن لطفت من ذلك ، أناشيد فرقة المرتلين ودق الطبول الرتيب وأنغام قيثارات الملك « داود » الرقيقة . ولاحظ « يسوع » الناس وهم يركعون ويتعبدون وسمع عبارات الكهنة وردود المتعبدين وأحس بالتوافق الروحى بينهم وهم يرتلون المزمور السادس والستين .

« أدخل إلى بيتك بمحرقات ، أوفيك ندورى . »

« التى نطقت بها شفتاى ، وتكلم بها فمى فى ضيقى . »

« مبارك الله الذى لم يبعد صلاتى ولا رحمته عنى . »

وفكر « يسوع » : ولكن لماذا يحرقون الحيوانات ؟ ولماذا يظنون أن الله يسر عندما

تتلطخ المذايح بالدماء ويتصاعد الدخان ؟ . ولماذا يجب على الفقراء أن يصرفوا نقودهم في شراء حيوانات الذبيحة ؟ ولماذا يجب عليهم ألا يشتروها إلا من الكهنة ؟ . وماذا يفعل الكهنة بهذه النقود ؟ . ألا تنقص هذه الشكليات من سمو اعتبار الله وطيبته ؟ . لماذا قال إذن الوحي على لسان د عاموس ، النبي :

- لقد أبغضت أعيادكم ولم تطب لي احتفالاتكم .
- إنى إذا أصعدتم لي محرقاتكم وتقدماتكم لا أرتضى .
- ولا ألفت إلى ذبائح السلامة من مسناتكم .
- اقص عني زجل أغانيك فإني لا أسمع نغم عيدانك .
- بل ليجر القضاء كالمياه والعدل كنهر لا ينقطع .

ولماذا إذن لا يحمل الكهنة ورؤساء الأديان لواء الدفاع عن حقائق الدين هذه التي نودى بها منذ سنوات طويلة سابقة ؟ .

وتملكك هذه الأفكار ذهن الصبي ، ولم يستطع أن يطرد من رأسه تلك الأسئلة الحائرة ، فوقف على عتبة المعبد الداخلى حيث يجلس كبار العلماء ومن حولهم نسخ التوراة ، وهم يتناقشون فيما يتعلق بها ، ويستمع إليهم جمهور من المعجبين المأخوذين بهذه الحكم .

في هذه الحلقة من أساتذة الدين وقف صبي الجليل يلقي عليهم أسئلته يريد أن يتعلم منهم ، لكن نكصوا هم عن أن يجيبوا عن تلك الأسئلة المخلصة ، كل ذلك بينما كان يوسف منصرفاً إلى صلاته مغمض العينين لا يدري من هذا شيئاً .

هل وجه إليهم أحد مثل هذه الأسئلة من قبل ؟ ولكنها أسئلة عن بديهيات بسيطة ومفهومة ولا داعى لها ، لذلك أصغى إليها العلماء متضايقين متبرمين ثم لم يعودوا يصدقون آذانهم ثم تذهبوا للخطر . فمن هذا الصبي إذن الذى جرؤ على أن يتحداهم ويتحدى كل النظم والشكليات المستقرة منذ ألف سنة ؟ . ولماذا يصر على أن يعود بهم إلى مشا كل سلوك الإنسان المعقدة ؟ .

وانتهى النهار وأتى الليل ومضى نهار وليل آخر ، وأشرق نهار ثالث ومازال الخمسة عشر عالماً يحاولون أن يجيبوا عن أسئلة هذا الصبي المجهول ، وحل منهم جدد مكان الشيوخ المتعبين وتعبوا جميعاً ولم يتعب الصبي في غيرته وحكمته ، فلم يكن من الممكن أن يتغلب أحد منهم على بساطة أسئلته وحكمتها وعمقها ، لا بالمنطق السليم ولا بالف والدوران . وظل الصبي يعيد إلى أذهانهم جمال ما تناسوا من تعاليم الدين ، ذاكرهم روائع الآيات من هنا ومن هناك

ومستشهداً به «عاموس» عندما تساءل : ماذا يطلب الله منكم أكثر من أن تكونوا إعادلين وأن تحبوا الشفقة وأن تشوا خاشعين مع إلهكم ؟ .

ولم يحس «يسوع» ولا أحس متابعو هذه المناقشة المثيرة بمضى الوقت الطويل حتى رأى يسوع من فوق رؤوس الجالسين من حوله وجه «مريم» المصفر وقد لمع في عينيها عتاب وانهمرت منهما الدموع ، وكانت هذه هي المرة الأولى بل المرة الوحيدة التي بدا عليها أنها لم تكن تفاهم معه بروحها إذ قالت :

— ولدى لماذا فعلت هذا بنا ؟ لقد كنا — والدك وأنا — نبحث عنك طوال الوقت متوجعين ؟ .

وودع «يسوع» العلماء والأساتذة ورأى أنه — حتى الآتين أخيراً منهم — قد بدا عليهم الإجهاد إذ تفتحت أذهانهم على شيء جديد يخالف لما درجوا عليه .

وقف على كتفي والدته العبادة العميقة الزرقاء التي كانت تلبسها ، وأمسك بيدها إلى الخارج ، وروت له ما كان من أمرها و«يوسف» ، بينما كان هو يوقف ضمير النظام المستتب والعرف والعادة ومادرج عليه الناس في تصرفاتهم ، كانت «مريم» و«يوسف» قد قفلا في طريق عودتهما إلى «الناصرة» مطمئنين إلى أن «يسوع» عائد هو الآخر في رهط من رفاقه ، ولكنهما عندما حاولا العثور عليه لم يجدها ؛ لذلك ما إن طلع فجر الغد حتى قفلا راجعين إلى «أورشليم» ، وهناك بعد جهد مضن وجداه يناقش في الشريعة أساتذتها ، ونظر «يسوع» إلى عيني «مريم» وقال في ابتسامة رقيقة :

— ولماذا تطلبانني ؟ أما تعلمان أنه يجب أن أهتم بما لأبي ؟ .

ألم تكن تعرف ؟ ثم لماذا يرى هو أنه كان حقيقاً بها أن تعرف ؟ عندئذ تذكرت «مريم» تلك الليلة التي غادرت فيها «الناصرة» ، عندما استيقظت من حياتها الرتيبة على ما وراء الطبيعة ، وعندما لم تستطع أن تتحدث مع أمها أو أبيها عالمة أنهما لن يفهما التجربة الصعبة على الفهم التي مرت بها ، إذ حملت بالطفل بمجرد كلمة .

ورن في صدرها السؤال ثانية : «ألا تعلمين ، يا أمي ... ؟» .

وشعرت «مريم» و«يوسف» أنهما تلبذان وأن «يسوع» هو معلمهما... ولكن هذه اللحظة مرت بما حملت ، ثم عاد «يسوع» إلى بنوته لهما فوراً فاندفع يعانق أمة وقبل لحية أبيه الذهبية التي بدت فيها شعيرات أخذت تحيلها رمادية ، وانتهت فترة قلقهما ، وأقبل شباب «يسوع» طيعاً لهما ورأياه يتقدم نحو الرجولة ، وينمو في الحكمة والنعمة عند الله والناس .

الفصل العشرون

خبر عجيب من الجنوب

عاش « يسوع » و « مريم » ، الثمان عشرة سنة التالية في « الناصرة » . وعندما بلغ « يسوع » الثلاثين كان قد مات « يوسف » و « يواقيم » ، و « حنة » والدا « مريم » ، وتكفل « يسوع » بأمه وظل يعمل نجاراً مكان « يوسف » .

وكان معروفاً كرجل فارع الطول بجيد لصنعه شريف في معاملته عميق التفكير هادئ الطبع في مجتمع صاخب . وكان يعرف أن ما يراه في « الناصرة » مجرد مثل لما يجري في كل الأمة : فقر مدقع وحيرة وكبت شديد ، رأى الشعب مستعبدا لنفس رؤسائه من اليهود ومخدوعا منهم ومستغلا أسوأ استغلال ، مقيدا في حركاته بقواعد تافهة وشكليات يحرص على تكبيله بها كهنته وكتبته . ثم ينهب اللصوص وقطاع الطرق ما بقي له بعد ذلك ، كما رأى أن رجال ونساء الناصرة أقوياء في مغنوياتهم وشجعان ، لهم آمال عريضة وأحلام في مستقبل سعيد وإن لم يبرح تستبد به نزعات رديئة ، وكان عطوفا عليهم محبا لهم موقنا أن الإنسانية جديرة بالخلاص .

وكان يعرف من أول الأمر أنه سيأتي يوم يجب عليه فيه أن يلقي بأدوات التجارة وبأن يترك الأم والمنزل جميعاً ، وأن يكرس القليل الباقي من حياته لتوصيل النور إلى الضالين والخائفين . فليس غيره بمستطيع أن يقدم إليهم الحياة الجديدة ونور الأمل الباسم في هذه الدنيا وفي الآخرة .

لذلك وقبل وقت طويل ، كان « يسوع » يرى نفسه معارضا لطبقة الكهنة والأغنياء وذوى النفوذ والسلطة الذين يسخرون الدين لمنافعهم الشخصية ، وكان قينا بالتصادم أن يقع . وهكذا فقد تقرر مصيره منذ اللحظة التي بدأ « يسوع » فيها ينظر حوله ويعمل عمل أبيه ، الذي كان يتلخص في أن يحمل نور الحق للناس وأن يسلطه على الشرور وعلى الرذيلة ، وأن يعلم الفقراء والمساكين عظم قيمة الحياة وضخامة إمكانياتها . أما ماذا يقول الناس عن معنى الحياة وسببها وحكمتها ، بعد إذ سمع حديث السائحين الشرقيين في « الناصرة » عن « نيرفانا » وإذلال الذات و « الفيدا » كتب « الهند » المقدسة ، و « السوترا » وأقاصيصها الطويلة

عن دالمهاياترا، التي تشبه حياة الإنسان بقطرة ماء تسقط في المحيط، وبعد إذ رأى الناس لا يبرحون يحاولون إقناع الآخرين بهذه الأخطاء، وكثيرين لا يزالون يؤمنون بها فليس الإنسان في نظرهم شيئاً ولن تكون له لديهم قيمة شخصية؛ فإن على «يسوع» أن يلفت نظر كل هؤلاء إلى قيمة الإنسان الفرد وقدرته الفائقة على أن يعرف معنى الحياة ولذة العمل وسحر الجمال الروحاني... ١.

هذا الإنسان الفرد ذو الشخصية الخالدة هو المخلوق الذي سيوجه إليه «يسوع» رسالته ١.

وهكذا وجد «يسوع» نفسه وقد نامز الثلاثين وخبر آلام الحياة وقسوة تجاربها، مستعداً لأن يحمل إليها الفرج، فلا سخرة بعد فيها، ولكن بطريقة جديدة للحياة وسعى دائم للوصول إلى ملكوت الله، ليس ملكوت الثورة وقلب نظم الحكم هذا الذي يطلبه «صموئيل»، صديق ولي أمره، الذي أصبح اسمه: «يسوع براباس»، بل ملكوت الله الذي ليس من هذا العالم والذي يجب أن يصل إلى عالمنا بالمحبة الشاملة، وعندئذ يستطيع أفراد تلك المملكة أن يطلبوا ما يشاءون فيعطى لهم كل ما تمناه الرجال والسيدات ذور النية الحسنة، وما حلوا به من خير سيتحقق، ليس ظله أو خياله ولكن مادته وحقيقته. كل ما عليهم هو أن يبحثوا عن الحق وعندئذ فإن الحق سيحررهم، حرية يكون كل إنسان فيها عادلاً نحو أخيه وشفوقاً ومحباً، حرية لا ظل فيها لعراك ولا لحرب، فيغدو العالم كله عائلة واحدة أبوها هو الله. دع الإنسان يحب الله أولاً ثم إخوته في الإنسانية وعندئذ فيستحقق كل هذا.

وكان بؤس العالم من حوله دليلاً على شدة حاجته لهذه الرسالة، وقد اختل المعيار لدى الناس إذ رأوا حاكمهم «هيرودس أنتيباس» يأخذ من أخيه زوجته ويجعلها زوجة له. فإن هذا لم يكن صدمة للحياة والفضيلة في أبسط صورها فحسب، وإنما كان مشبطاً للناس بحيث أفقدهم كل أمل في حياة فيها فضيلة. وكان «يسوع» ينصرف إلى تلال عالية حول «الناصرة» ويفكر في الرسالة التي ولد ليؤديها. وكانت نار الغيرة المقدسة تشتعل في صدره بشكل عظيم، وكانت قد اكتملت رجولته واستطال شعره الكستنائي المذهب الناعم ونزل على كتفيه، وكانت له عينا أمه الواسعتان المتباعدتان الأخاذتان، وقد برزت عضلاته من جراء عمله الشاق وصار وجهه أكثر شحوباً من وجوه سائر الناس.

ووصل إلى «الناصرة» عندئذ خبر عجيب عن رجل تقى يعيش في صحراء اليهودية،

يتجول مبشرا في مدن الجنوب داعيا إلى التوبة ومباركا الناس بتعميدهم في مياه نهر الأردن ،
اسمه «يوحنا» ، قالت عنه «مريم» لـ «يسوع» : إنه ابن خالتك ، ابن «زكريا» و«اليصابات» .
وكان «يوحنا» يخبر الجماهير أنه مجرد رسول لآخر وكشاف له ، وأنه يعد الناس لاستقبال
مخلص هذا العالم .

وكانت خلاصة رسالته أن موعد ظهور المسيح قد أوفى !

الجزء الثالث الإعداد

الفصل الحارث والعشرون

الصوت الصارخ في البرية

تأثر « يسوع » كثيراً بالانبياء التي وصلته عن ابن خالته « يوحنا » .

وقد حمل هذه الانبياء إليه التجار والقادمون من العاصمة ، حيث أثار « يوحنا » يقظة في إحساس الناس وأفكارهم ، ليس فقط في « أورشليم » بل في كل ما يحيط بها . وقد نما ابن شيخوخة « زكريا » و « اليصابات » إلى رجل فارح الطول ضخيم الجسم ، إذ كان قد ولد فعلاً كبير الحجم على ما تذكر « مريم » ، وكان في عنفوان شبابه عندما قضى أبوه وأمه فسرعان ما وجد نفسه مسئولاً عن نفسه ، ومضى في شأنه بعيداً عن كل أقاربه ، وإن كانت الأخبار تصل عنه أحياناً متقطعة بأنه يعيش في كهف صخري في الوادي الشديد الحرارة الواقع أسفل « أورشليم » في مواجهة البحر الميت ، وأنه لا يأكل غير الجراد وعسل النحل البري ، ولكنه الآن انفلت من وحشائه وغدا شخصية شعبية تحار في شأنها عيون الهيكل وجواسيسه ، ربما لأنه كان يختلف عن العاديين من الناس إذ كان يلبس على حقويه رداء من جلد الحيوانات البرية ويرتدي عباءة من وبر الجمل ، يختلط شعر رأسه بشعر لحيته وكلاهما طويل أشعث وقد اعتاد أن يقف في مداخل المدن يوماً بعد يوم داعياً الناس أن يتوبوا عن أعمالهم الشريرة ، ومذكراً بنبؤات « أشعيا » ، التي أهملوها ثم تأسوها جملة ، صائحاً فيهم :

— توبوا عن غيكم فقد اقترب ملكوت السموات ! .

ولم يكن سامعوه يعرفون على وجه اليقين ماذا يعني بملكوت السموات ، ولكنهم كانوا يعرفون أنهم مثقلون بما يجب أن يلاموا عليه ، كم أدهشهم أن هذا الرجل الزاهد لا يوجه اللوم للفقراء فقط ، كما يفعل الكهنة والكتاب عادة ، بل ظهر فجأة من الصحراء موجهاً اللوم لكل الناس غير تارك أحداً ، ابتداء من القيصر العظيم الساكن في « روما » إلى « بيلاطس البنطى » الذي كان عاملاً في « أورشليم » ، وحتى « هيرودس أنتيباس » ابن « هيرودس » العظيم ، والذي اشتهر بالقسوة كأييه وكان يحكم إقليم الجليل حينذاك .

وكان طبيعياً أن تكون جرأته هذه حديث الناس حتى في « أورشليم » ؛ لذلك اندفعت

الجمهير منها هابطة في الطرق الجبلية صوب الصحراء الملتبهة الموحشة ، ليسمعوا الرجل القاطن في البرية يصرخ في وجوههم :

— يا أولاد الأفاعى ... من علمكم أن تهربوا من الغضب الآتى ؟ .

وبدل أن يغضبوا للألفاظ القاسية الموجهة إليهم ، كانوا يرفعون ملابسهم وينزلون إلى النهر كما يأمرهم ليغتسلوا من آثامهم ويتوبوا ويتعمدوا العماد الذى يخرجون منه بإحساس من تحرر من آثامه .

وكان كثيرون ممن يتبعونه يتساءلون إذا كان هو «المسيح» المنتظر الذى سينقذ الشعب ويخلصه ، وكانت إجابته التى يتناقلها الناس ويتذاكرونها حول نيران معسكراتهم ، وفى بيوتهم ، وتجرى بها قوافل الركبان من هنا وهناك هى : «إنى فعلا أعيدكم بالماء للتوبة ، ولكن سيأتى بعدى من هو أعظم منى ، هذا الذى لست أنا جديرا بأن أحل رباط حذائه ، وسيعمدكم هو بالروح القدس والنار» .

وعندما وصلت هذه الأحاديث إلى «مريم» فى مطبخها قد كرت قول «أشعياء» النبي الذى يعتز به «يسوع» كثيرا : «صوت صارخ فى البرية ، أعدوا للرب طريقه ، واصنعوا سبله مستقيمة» .

أما عندما وصلت أقوال «يوحنا» هذه إلى سمع «يسوع» فإنه تنهد وألقى بأدوات التجارة جانبا وودع أمه وداعا جميلا ، ثم انصرف وحده على قدميه خلفا للجليل وراءه موليا وجهه إلى البرية .

وراح «يسوع» يسير فى الطريق الذى خبره مع أمه و «يوسف» . وبعد أيام من السير وصل إلى طريق موحش بين جبال من الأحجار الجيرية لا زرع فيها ولا ماء ممثلة بالقبور والأحجار الخشنة يحوطها جو من الفراغ والموت وانتهى منها إلى سهل الأردن ليهيج بأشجاره وزرعه ، وإلى جوار ضفة النهر الطينى الضيق ، رأى جمهورا غفيرا من الناس صامتين يستمعون إلى «يوحنا» الذى كان يقول فى صوت أجش واضح حملته إليه الرياح الجافة اللافة حرارتها : «أما الآن فقد وضع الفأس على جذع الشجرة» .

وسار «يسوع» يشق طريقه فى يسر إلى الامام ووقف صامتا أمام «يوحنا» ، ولأول مرة منذ طفولتهما وقف إنا الخالة وجها لوجه هكذا : «يوحنا» ممثلا ، أشعث ، غارقا فى عرقه وجادا ، و «يسوع» أطول منه قامة ، ظاهرة عليه آثار الرحلة الطويلة ، شاحبا وفى منتهى الهدوء . ومضت برهة طويلة وكلاهما ينظر إلى أخيه فى صمت بينما تعلقت بهما أنظار الجماهير المترتبة .

وفي صوت خفيض لا يستطيع أن يسمعه إلا « يوحنا » قال « يسوع » إنه أتى ليعمده ابن خاله .

وملأت ابن خاله الرهبة وهو يقول :

— أنا المحتاج أن اعتمد منك ! وأنت تأتي لي !

وقال « يسوع » في ابتسامة طيبة وأمرة :

— أسمع الآن . فهكذا ينبغي لنا أن تتم كل بر . . .

عندئذ اخنى « يوحنا » رأسه الأشعث ، الرأس الذى كان معدا لأن يفصل قريبا .

وسار ابنا الخالة إلى الأردن الهادر ، ورش « يوحنا » جسم « يسوع » ، هذا الجسم الكامل المعد هو الآخر لأن يسمر على صليب . ونظرا إلى السماء فرأيا حمامة بيضاء نازلة حائمة ثم متوقفة قليلا ثم سقطت على كتف « يسوع » عرفا فيها الروح القدس . وأكد الكثيرون أنهم سمعوا حينذاك صوتا من السماء يقول :

— هذا هو ابني الحبيب الذى به سررت ! .

وانتهى الحفل فضغط « يسوع » على يد « يوحنا » مودعا . ومضى ولم يقل لاحد ماذا ينتوى ، وإنما قفل راجعا إلى البرية إلى ذلك المكان الصخري الموحد الذى تزحم سماءه الصقور الكاسرة ذات الذبول الحمر .

وفي منحدر التل وجد كهفا اتخذته لنفسه مأوى . وكان السبب الوحيد لعزله هذه رغبته فى أن يخبر آلام الإنسان والتجارب المغرية التى يتعرض لها ، إذ يجب عليه أن يتغلب هو شخصيا كإنسان على التجربة ، قبل أن ينصح الناس بما يجب عليهم أن يفعلوا ليتغلبوا هم أيضا على التجارب .

ولهذا توجه « يسوع » إلى هذا المكان المرتفع القصى الذى لا زرع ولا ضرع ولا ماء فيه ، والذى أطلق عليه فيما بعد « جبل التجربة » مكان أقل من البدائق كأنما بدىء فى خلقه ثم عدل عن إتمامه ، مهجور أبدا من كل الناس ، كله نتوءات من الصخر الممتد على مدى النظر ، تلسع فيه الحرارة نهارا وتثلج البرودة ليلا ، مكان قفر مخيف لا يجسر أن يخلق فى سمائه غير الطيور المتوحشة منقبة فيه عن فريسة ، حتى لا يكاد يرى فيه غير فهد كاسر أو خنزير برى .

وفي هذا الوسط فرض «يسوع» على نفسه سياسة من الصوم المطلق والعزلة التامة وبقي هناك أربعين يوماً لم يأكل فيها ولم يشرب ، وبعد ما بينه وبين «الناصرة» ووجه أمه المباركة الحبيبة .

ثم اكتملت الأربعون يوماً وليلة وصار أضعف ما يكون وأقرب إلى الإغماء وأبعد عن كل نجدة ، وبدأ عذاب التجربة .

وقف في أعلا الجبل مع الشر نفسه وبدأ أمامه منظر يتمثل فيه العالم . ووقف بالقرب منه فوق الصخر الأصفر المنصهر في الحرارة اللاذعة أسد يجرد فريسته من لحها ، وعلى بعد وإلى الجنوب بدا سهل «سدوم» و«عمورة» كطعم للتجربة المرة وإلى الشمال تلال «موآب» خلف سحب الأبخرة السامة المنبعثة من البحر الميت ، حيث تشع الرمال والحصى العاكسة حرارة مخيفة وتثير دوامات هوائية صاعدة بروائحها الكريهة وبقوتها الجبارة التي تشعر الإنسان بضعفه المطلق ، وعندئذ قدم الشيطان إلى «يسوع» كل أنواع المغريات الأرضية والمتع التي سميت حياة الجنس البشري منذ «آدم» ، مؤيدا الإغراء بآيات من التوراة ، فإن الشيطان أكر المستشعدين بكلمات الله .

فلماذا لا يترك «يسوع» رسالته المشحونة بالخطر في مساعدة الضعاف والمحرومين المتألمين ويفكر في نفسه ؟ ثم لماذا يعذب ابن الله نفسه كل ذلك العذاب الذي لا لزوم له البتة ؟ ولماذا إذن لا يستدعي بكلمة واحدة آمرة مائدة تضع بين يديه أطايب الطعام ؟ . ثم شيء آخر ، لماذا يبقى هكذا وحيداً مغلقاً على نفسه أفكاره ، كمجرد نجار يزعم أن ينقلب إلى مبشر ؟ في حين أنه لو أن آيات ميلاده المعجز حقيقة لسكانت له إذن قوة الله ولسكان على العالم كله أن يخدمه ولتحققت له أروع أعجاز العالم التي لم يصل إليها أعظم الغزاة والفاتحين ، لا «داريوس» ولا «الإسكندر» ولا «قيصر» ، وسوف يكون كل البشر عبيده الخاضعين بلا استثناء ؟ .

لم لا ؟ .

واستعار «يسوع» أيضاً إجاباته من التوراة : « للرب إلهك تسجد وإياه وحده تعبد » — « ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان ولكن بكل كلمة تخرج من فم الله » — « لا تجرب الرب إلهك » .

ولم يكن هينا على «يسوع» كبشر وصل به الضعف إلى غايته أن يخبر أو يجاع الناس إلى هذا الحد ، وأن يجتاز هذه التجارب بكل هذا التوفيق ولكنه فعل ، ثم مشى ببطء إلى نهر الأردن وكان حسنا أن يخرج «يسوع» من الإقليم الذي قضى فيه ابن خالته «يوحنا» معظم حياته

أذ أنعسته الريح الرطبة بينما هو يقترب إلى النهر وجففت عرقه ، وأخذ يأكل بعض البلع منها بذلك صيامه الطويل .

والنبي ابن خالته لا يزال يبشر الجماهير الغفيرة وقد صارت أكثر تهافتا عليه . وبينما وقف « يسوع » في آخر الجماهير اشترك معهم في الحديث وعلم أن السلطات في « أورشليم » أخذت تضيق بـ « يوحنا » العمدان ، وأن رؤساء الكهنة يصرحون بأن « يوحنا » رجل شديد المراس وليس أهون عليه من أن يدعو الناس إلى الثورة فيثورون ، فهو يسخر من سلطانهم ويصف الفريسيين والصدوقيين بأنهم مكررة خادعون .

لهذا بدا أن رؤساء الكهنة أرسلوا لجنة لتذهب إلى « بيت عنيا » فيما وراء الأردن ، حيث يبشر « يوحنا » ، ليوجهوا إليه بضعة أسئلة آملين أن تكون إجاباته أساسا لتوجيه الاتهام إليه فيما بعد ، وهكذا وجد « يسوع » نفسه بجوار رئيس تلك اللجنة ، الذي كان يوجه عندئذ سؤالا إلى « يوحنا » :

— من أنت . . . من تدعى أن تكون ؟ .

وأدرك « يوحنا » مرمى سؤالهم ، وما الذي يخيفهم بالآكثر منه فأجاب بصراحة :

— إني لست « المسيح » .

ولأن هناك نبؤة بأن النبي القديم « إيليا » سيبعث من جديد قبيل مجيء « المسيح » فقد وجهوا له السؤال الآتي :

— إذن فأنت النبي « إيليا » ؟ .

— كلا .

— حسنا فمن تكون إذن ؟

— أنا الصوت الصارخ في البرية .

وهكذا أعاد « يوحنا » إلى الأذهان النبؤة أو العلامة التي تدل على قرب مجيء « المسيح » .

وسأله :

— لكنك تعمد ، وهذا إجراء ديني المفروض أنه يطهر الناس من خطاياهم ، فكيف

تجرؤ أنت على غسل خطايا الناس لو لم تكن أنت « المسيح » ؟ .

وكان « يوحنا » قد لمح وجه « المسيح » الشاحب فقال :

— أنا أعمد بماء ، ولكن يوجد بينكم الآن

وصحت برهة ثم استأنف :

— يوجد بينكم الآن من لم تعرفوه بعد ، إنه هو الآتى بعدى الذى كان قبلى ، الذى لست أنا جديراً بأن أحل سيور حذائه .

ولم يدرك الرسل الآتون من « أورشليم » ، مؤدى مقالة « يوحنا » هذه ، فهزوا رؤوسهم وانصرفوا عتكا بعضهم بـ « يسوع » دون أن يلقوا إليه نظرة أو يعرفوا من هذا الذى صدموه بأكتافهم ! وتكاثر الناس ثانية على « يوحنا » وانصرف « يسوع » إلى حال سبيله .

الفصل الثاني والعشرون

أصدقاء جدد

في « صباح » اليوم التالي ولي « يسوع » وجهته شطر « يوحنا » ووقف أمامه وجها لوجه . وعندما رأى « يوحنا » « يسوع » مقبلاً عليه متعباً هزيراً إثر مصاعب الخلوة الطويلة التي كان يعيش فيها رفع « يوحنا » ذراعيه قائلاً :

— هوذا حمل الله الذي يرفع خطيئة العالم ! .

وأمضى « يسوع » بضعة أيام متردداً على مكان « يوحنا » مستمعاً إلى عظائمه متسايرين معاً ومتجاذبين الحديث ساعات حتى أتى اليوم الذي افترقا فيه فلم ير أحدهما الآخر بعد ذلك مطلقاً ! .

حدث ذلك عندما كان « يوحنا » واقفاً مع صديقين ، أحدهما شاب يحمل الاسم اليوناني : « أندراوس » ، والآخر من الشمال حسن النظر يدعى « يوحنا » ، وهما جليليان كانا يستأجران مراكب للصيد في « كفرناحوم » على ساحل البحيرة ، وكانا صديقين حميمين ولكن لم يكن أحد منهما يشبه الآخر ، إذ كان « أندراوس » قوياً صلب الرأى غوراً بقدرته على التفكير المنطقي وبأحكامه الصائبة في حين كان « يوحنا » مرهف الإحساس ذا خيال واسع وحب استطلاع وشديد الاندفاع ، فكما كان يخطيء من يحسبه في منتهى الرقة ، إذ أتى عليه يوم شعر فيه بأن « يسوع » أهين فألح عليه في الرجاء بأن ينزل من السماء ناراً على من ظنهم أعداءه ! .

وكان « أندراوس » وصديقه « يوحنا » يتحدثان إلى « يوحنا » المعمدان في دهشة بعد أن أمضيا أياماً مستمعين إلى ما يقول ، وكانت هذه أول مرة يتحدثان فيها إليه حديثاً خاصاً . وسألها « يوحنا » :

— إنكما صيادا سمك من البحيرة الشمالية ، فلماذا قطعتما هذا الطريق الطويل ؟ ألمجرد أن تستمعنا لي ؟ .

وقال « أندراوس » بصراحة :

— إننا نرجح قليلاً جداً ، ومعظم هذا القليل يذهب إلى جياة الضرائب حتى لا نكاد نجسر أن تذوق السمك الذى نصطاده بشباكنا ، إن حياة الكلب لأفضل ، فإذا نفعل إذن ؟ أليس الأجدى أن نلقى أنفسنا فى الماء وننتهى من هذا الشقاء دفعة واحدة ؟ ثم بينما نحن فى خضم هذا اليأس ، سمعنا أن رجلاً يبشر فى الجنوب بقرب « أورشليم » ، وأن لدى هذا الرجل سر الحياة السعيدة . . . إن اليائس يجرب كل شئ .

وابتسم « الجليلى » ابتسامة ذات معنى ، وأتم رفيقه الحديث قائلاً :

— وهكذا جئنا إليك .

وقال « المعمدان » :

— وهل أفدتما منى شيئاً ؟

وارتج على الصيادين الرقيقين . وقبل أن يعثر أحدهما على جواب أشار المعمدان من فوق كتفيهما إلى « يسوع » القادم من بعيد وتمتم يقول :

— هذا هو حمل الله .

وكان هذا قولاً جاداً أدرك الصديقان للتو معناه فلم يكن يمكن أن يوجه إلى إنسان حينذاك مديح أكثر من هذا : حمل الله ! إذن فهو الحقيقة الحية التى ظلت ترمز إليها خراف التضحية فى عقيدة الشعب . هذا إذن تمام نبؤات « أشعيا » « وأرميا » ، وتسمر الرجلان فى مكانيهما من روعة « المفاجأة » .

وأضاف « يوحنا » :

— وقد رأيت روح الله نازلاً عليه بينما أنا أعمده بالماء وسمعت صوتاً سماوياً يعلن أنه هو ابن الله الذى يعمد بالروح القدس .

ولم كان غريباً موقف هذين الصيادين البعيدين عن الماء والشباك والمراكب ، اللذين ما كان يعنيه من قبل غير لغز الحياة وشقاء حياتهما وهما ليسا بفيلسوفين ولا يباحثين فى الغيب ، وما كان يعنيهما البحث عن الحق بمقدار ما تعنيهما مشاكتهما اليومية . لقد كانا عمليين يبحثان عن جواب لمشكلتهما : ما جدوى البقاء فى حياتهما الشاقة تلك ؟ وبدلاً من أن يعطيهم « يوحنا » سر الحياة الفضلى أو أن ينصحهم بالعودة إلى عملهم فى الجليل والاستمساك بالفضيلة ، أشار إليهما : على « يسوع » الذى كان يقترب واصفاً إياه بأنه حمل الله ، هذه الصفة التى تكاد تعنى أنه « المسيح » ، وقد وصفه فعلاً بأنه ابن الله !

ثم زاد فأخبرهما بأنهما لو أرادا أن يعرفا معنى الحياة الحقيقي ، فإن عليهما أن يتبعيا ذلك الغريب ، وكان ذلك الغريب يسير عند ذاك متجها إلى البلد .

ونسى الشابان همهما ونظرا إلى «يوحنا» نظرة شكر ثم أسرعا ليلحقا بالرجل المبتعد وكان قد وصل إذ ذاك إلى الميدان الفسيح المغمور بالشمس الذي يتوسط «بيت عنيا» .

وعندما سمع «يسوع» وقع أقدامهما خلفه توقف وامتدار لمقابلتهما ، فوجداه رجلا نظيفا نحيفا في الثلاثين من عمره باهت اللون بارز العضلات ذا لحية ذهبية صغيرة وشعر كستائي ناعم مسترسل ، عميق العينين واسعهما ، ذا وقار وطيبة ومجبة أخاذة ، ووضع يده على كتف «اندراس» وابتم لـ «يوحنا» وسأل :

— ماذا تريدان ؟ .

وأحسا بأنه يعرف مشكلتهما ويعرف أنهما يقصدانه ليسألاه : «أتستحق حياتهما هذه أن تطول ؟ ولماذا يشقى الإنسان حتى الموت دون أن يكون لحياته معنى أو غرض مرموق ؟ ... ثم أليس هناك نوع آخر من الحياة غير تلك الحياة المملوءة إبهاما ومتاعب ؟ » .

ورفع «يسوع» عينيه مخترقا حجب الزمان والمكان ، ورأى مصير هذا الشاب الباحث عن الحقيقة «اندراس» ، مربوطا في شكل علامة «X» ، على صليب ملتهب في بلدة «بتراس» . كما رأى «يوحنا» في شيخوخته وهو يرى رؤيا الآخرة ويسجلها في سفر يختتم به الكتاب المقدس !

وأوضح لهما «يسوع» أنه ينوى أن يقوم بجولة في إقليم «فلسطين» ، مخاطبا الناس ومحاولا أن يجيب على مثل أسألتهم ، وأنه في حاجة إلى رفاق ولكنه لا يريد رفاقا مندفعين اليوم في نخة ليفارقوه في الغد بنفس الخفة ، إنما يريد مؤمنين برسالته ثابتين في الإيمان ، وأنه ليرحب بأن يعطيها ساعات وأياما وكل الوقت ليسألاه ما شاءا وليدليا إليه بكل ما يحول في ذهنهما ، فإنه لا يريد قبولاً عرضيا لآرائه وإنما يريد اقتناعا عميقا بها ، إنه لا يطلب منهما أن يمنحاه بعض وقتهم بل يطلب حياتهما كلها ونفسيهما ، يجب أن يكونا متأكدين من هذا وعازمين عليه ، فإذا ما شبعنا أسئلة وتفكيراً وانتهينا إلى الإيمان برسالته كان لهما عندئذ أن يتبعاه وأن يبصحا معه عن تلاميذ آخرين .

وعند ذلك رد الشابان :

— يا سيدي أرنا أين تسكن ، وستذهب معك من الآن .

— تعاليا وانظرا ...

وقادهما « يسوع » إلى حيث يقيم في مبنى خارج البلد ؛ وهناك مكث الثلاثة معا يتناقشون من شروق الشمس إلى غروبها ، ولم يسبق أن سمع « اندراوس » و« يوحنا » حديثا مثل حديث ذلك « السيد » ! .

وأصر « يسوع » مرارا على أن يسألاه فقد كانا ضيق الصدر بحياتهما شاعرين بعدم استقرار وعدم عدل فيها ، وعندما تحدث « يسوع » عن حياة حرة مليئة بالشفقة والتضحية أشرقت حلوة حديثه على قلبهما إشراقة البرق ، كما أخذتهما طبيسته ونبيل قصده ولكن « يسوع » أبقى أن يقبل إيمانهما برسائله هكذا بسرعة ، وقال لهما إنه يجب عليهما أن يجرباه وأن يصارحاه بكل شك في قلبهما ، وأن يبحثا عما قد يبدو متعارضا في أقواله ، فإنه جدير بهما ألا يطاوعا محبتهم له وأن يفكرا في هدوء حتى يقتبعا ، فإنه في حاجة إلى عقليهما كما هو في حاجة إلى إيمانهما ، لأن كليهما لازم لتأدية الرسالة التي يطلبها منهما ، هذه الرسالة التي تتطلب أن يترك الرجل منزله وعائلته وحياته نفسها في سبيل أن يتبع خطواته ؛ لذلك فإنه أحرى بمثلهما ألا تكون لهما ملكة الإيمان فقط ولكن أيضا ملكة التفكير والاقتناع .

ولاذ رأى أنه لم يعد لديهما شك في صدق مبادئه وسلامة آرائه ، عاد يوجه نظرهما إلى ما قد يخالجهما أو يخالج غيرهما من اعتراض وشكوك ، ولذلك فقد أمضيا الأيام والليالي سائلين ومصغين ثم سائلين ثانية حتى شعرا بأنه لم يعد لديهما ما يستفسران عنه ، وأعلنا أنهما بهذا قد قبلتا من كل نفسيهما جميع ما قدم لهما ، شاعرين عند ذاك بأنه مستجابهما منه في المستقبل حقائق أروع ! .

ولكن ما سمعاه حينذاك كان كافيا لأن يجعلهما يعلنان في حماس استعدادهما لأن يتبعاه . فقد كانت مبادئه وأفكاره من البساطة بحيث أخذت بمجامع قلوبهما ، ولم يكن في طريقته أو في سلوكه كبر أو إدهاء ، ولا كان في مصاحبته رسميات ، حتى لقد شعرا أنهما يعرفانه ويحبانه قبل ذلك بوقت طويل .

وألقي « أندراوس » سؤاله أخيرا :

— يا سيد ، إنك تقترح للعالم حياة من التضحية والاتصال الروحي بالآب ويبدو هذا لنا عجبا ، أيمكن أن أتيت لتغير شريعة موسى ؟ .

وهو « يسوع » رأسه في بطء وهو يقول :

— كلا يا « أندراوس » ، لقد أتيت لا لكي أغير الشريعة ولكن لأأكملها ! .

ونجاة تلاقى عينا الصيادين على معنى ما تحمله هذه الإجابة . إنه إذن « المسيح » ولكنهما

لم يقولوا هذا ، ولم يسألا ، إذ كان قلباهما قد أفعما حباً عظيماً ، ورأيا في مجرد وجودهما معه ما يكفي لأن يجعلهما يحسان في نفسيهما طمأنينة لم يعرفاها من قبل .

وقال « يوحنا » :

— أيها السيد ، إتنا سنذهب معك حيثما تذهب وقد أندرنا بأن هذه الآراء ستلقى بنا في المخاطر . وليكن ، فإنها تستحق أن يموت الإنسان من أجلها وفي سبيلها .

ثم بعد فترة قال « أندراوس » إن له أخا يحب أن يقابله السيد وجرى ليعثر عليه .

واكتشف « يسوع » و « يوحنا » أنهما إنا خالة ، فقد كان « يوحنا » ابن « زبدي » و « سالومة » التي هي أخت كبيرة لـ « مريم » ولم يسبق أن تقابل إنا الخالة هذان من قبل .

كان « سمعان » مشغولاً بغسل رجليه الكبيرتين عند بئر القرية وقد بدا على هذا الأخ الأكبر لـ « أندراوس » أنه متعب متعاقب ، كان طويلاً ضخماً قوياً ذا كتفين عريضتين وصدر واسع ولحية مربعة تتجسم فيها القوة وعيدين لامعتين فيهما جفوة وقوة ، ووجه عبوس . وناداه « أندراوس » :

— يا « سمعان » .

— ماذا ! أنت هو ؟ أيها الكسول ، ماذا يجعلك تلهث هكذا ؟ .

— إني متعب من الجرى ، هذا كل ما هنالك . يا « سمعان » ، لقد وجدناه ... وجررت طوال الطريق لأحدثك عنه .

— وجدتماه ؟ . . . أنت ومن ؟

— « يوحنا » وأنا . . .

— ومن وجدتما أنت و « يوحنا » ؟ .

— لست أعرف كيف أبدأ القول ، ولكني أعتقد أننا وجدنا أعجب معلم في العالم . لأنه يستطيع أن يجيب عن كل سؤال يمكن أن يخطر ببالك .

— « أندرواس » ، أقيم تهذي الآن ؟ .

— لقد وجدنا مبعوثاً من الله وأنا واثق من هذا .

ومشط « سمعان » شعر لحيته بيده وهز رأسه . وقطب أنفه المجمع وقال في استخفاف : |
— لست أصدق من هذا كلمة ، فأنا أعرف أننا نزدادان غباء يوماً بعد يوم ، فأتنا تجريان

أولا وراء « يوحنا » المعمدان معتقدين أنه هو الآتى ، فيقول لسكنا فى صراحة إنه ليس هو .
ثم ها أنتما تجريان وراء آخر .

— تعال إذن وانظر بنفسك ! .

وأتم « سمعان » تخفيف أصابع قدميه ، ثم قال موافقا :

— حسنا ! سأذهب معك وأريك خطأك .

وكان الوقت قبل الغروب عندما وصل الشقيقان إلى المسكن الجالس فيه « يوحنا » مصغيا إلى « يسوع » . وملا ظل « سمعان » الطويل المدخل ، ووقع الظل الذى كان مقدرا له أن يشفى الأمراض على قدمي « يسوع » . ورفع « يسوع » وجهه فى ابتسامة كبيرة مريحة بالصياد الأصلح الملتحي . ورأى « يسوع » عندئذ مستقبل ضيفه فى « دائق مضاءة فى « روما ، فوق « صليب ، مقلوب علق عليه هذا الصياد الجريء المربع اللحية مصلوبا ورأسه إلى أسفل ليحرق هكذا حيا !

ورحب به « يسوع » فى حماس قائلا :

— إنك « سمعان » ابن « يونا » ولكن ستسمى « بطرس » .

وفوجئ الثلاثة بهذا الترحاب الودى الخالص ، وتحدث « السيد » فى بساطة وكان كلامه يحمل أكثر من ظاهره ، وجلس « سمعان » الذى سيلقب « بطرس » وأخوه « اندراوس » و « يوحنا » منتظرين أن يقول « يسوع » أكثر وأكثر . . .

الفصل الثالث والعشرون

الساقى المندهش !

غير «يسوع» الموضوع وقال إنه يحسن بهم أن يعودوا إلى الجليل ماداموا جميعا من الجليل وإنه وسيتحدث إليهم عن رسالته خلال الطريق .

ورحبوا بذلك ، وما أن بدأت الرحلة في الطريق الشمالى الحجرى حتى ابتدأ عددهم يتزايد . وكان أول المنضمين صديق «أندراوس» الذى يحمل مثله اسماً يونانياً هو « فيلبس » الذى قابله فى الطريق .

وكان « فيلبس » شاباً نجولاً دائب التفكير ، ولد فى « كفر ناحوم » وقضى معظم حياته فى « بيت صيدا » . وكان قد عزم على هجر تلك المدينة إذ كانت ميناء صغيراً هادئاً للصيادين إذ بها تعج بالرومان الكثرى الجلبة ، حتى أصبح يشق عليه أن يعيش بين هؤلاء السكارى الصاخبين الذين لا يحترمون قانوننا ولا قاعدة أخلاقية . ورحب « يسوع » بذلك المهاجر ، الذى رحب هو الآخر بأن ينضم إليهم ويسمع التعاليم الجديدة وطريقة نشرها . بل وأضاف بأنه سيحاول أن يضم صديقا له واستسمح بالركوب على جمل لا راكب عليه فى قافلة كانت تزمع أن تتقدمهم ، حتى لمح عن بعد صديقه « ثنائيل » راقدا تحت شجرة تين وناظرا إلى السماء مفكرا فيما عسى يستطيع أن يفعله لإنسان بحياته فى بلاد يعمها الظلم كهذه ، ونزل « فيلبس » عن الجمل وهو يقول :

— « ثنائيل » ! لقد وجدنا معلما عجيبا حقا ... إنه لعجيب بحيث قد يكون هو الذى تسكلم عنه « موسى » و « الأنبياء » .

فضحك « ثنائيل » ساخرا :

— أصبح هذا ؟ ومن هو ؟ .

— إنه يدعى « يسوع » .

— حسنا ، ومن أى بلد أتى هذا الـ « يسوع » ؟ .

— من « الناصرة » .

— من « الناصرة » ١٩

— نعم .

فضحك « نثنائيل » ببطء واستطرد ساخراً مكرراً الكلمة المتداولة :

— أمن « الناصرة » يمكن أن يكون شيء صالح ١٩

وضاق « فيلبس » بسخرية صديقه وقال غاضباً :

— خير لك أن تجيء وترى بنفسك .

وشد « فيلبس » يد صديقه وأوقفه ودفعه في الطريق وسارا حتى رأيا « السيد » القادم .

وأشار « يسوع » إلى « نثنائيل » من بعد وهو يقول لأتباعه :

— هو ذا إسرائيل حق لا غش فيه .

— من أين تعرفني ؟

وابتسم الآخرون بينما كان « يسوع » يقول :

— قبل أن دعاك « فيلبس » ، وأنت تحت ، التينة رأيتك .

وكانت شجرة التين لا تزال تبعد أميالاً . . . وأطرق « نثنائيل » ، وابتلع ريقه بصعوبة

وتلثم وهو يقول :

— يا معلم . . . أنت ابن الله !

ووضع « يسوع » يدا حنونة حول كتفيه وقال بهدوء :

— ألائي قلت لك إنى رأيتك تحت شجرة التين آمنت ؟ سوف ترى أعظم من هذا .

ومرة أخرى سرح « يسوع » ببصره عبر المستقبل ورأى « نثنائيل » هذا الذى

من « قانا الجليل » ، رآه فى بلدة « فيلوكس » العربية ، هذا الرجل الطاهر البرىء الساذج

الذى يعتبر نفسه دائماً غير مؤمن ومتعلقاً كثيراً بالأرضيات ، رآه « يسوع » يسلم جلوده

حياً ، ثم بعد قرنين آخرين من الزمن تؤخذ عظامه لتدفن فى كنيسة القديس « برثلوميو » فى

جزيرة فى نهر « التير » .

ولسكن « نثنائيل » بارثلماوس ، وهو فى ذلك اليوم فى اليهودية ، لم يكن يستطيع أن يرى بعين

الغيب ما سيحدث له . كل ما رآه عند ذاك هو أنه وجد أعظم وأخلص صديق له ، وكان

هذا يكفيه !

وعند ما وصل « يسوع » وأتباعه الخمسة إلى « الناصرة » وجد منزله فى فرح إذ كانت

ابنة أصدقاء «مريم» تزوج ، وكانت عائلتها تقيم في «قانا» ، البلد الذي يعيش فيه «نثنائيل» . وكانت «مريم» تعد نفسها للذهاب إلى هناك لتشاطر أصدقاءها فرحهم ، فلما رأت «يسوع» وأصدقاءه رحبت بهم . وسرهم ذلك الترحيب رغم أن المنزل ضاق بهم ، وهيات لهم فيه مكانا . ثم اقترحت أن يذهبوا جميعا معها إلى العرس ، ورحبوا أيضا بهذه الفكرة رغم أنهم كانوا متعبين . وساروا خمسة أميال أخرى حتى وصلوا في غروب الشمس إلى «قانا الجليل» ، وكانت عند ذاك كما هي الآن ، مجرد منازل من الحجر ومنازل من الطين ؛ ولذوى الثراء من أصحابها حدائق تحيط بها أشجار الصفصاف والزيتون . وكانت شوارعها تضيق بالرجال السائقين جمالهم والنساء المقتنيات الممتطيئات الحمير والصبيات النحاف من ضعف التغذية الحاملين النعاج والخراف ذات العلامات في أطراف أرجلها ، سائرين بين الضوضاء والروائح النفاذة .

وكان البيت يهوج بآيات الاهتمام بالعرس ، ولم يكن «يسوع» معتادا الحفلات التي من هذا النوع ، فقد كان دائما مفكرا ومهتما ومفضلا العزلة ، ولكنه سعد بتلك الليلة هو وتلاميذه الخمسة ، وتوكلوا جانبا مناقشاتهم وشاركوا الناس سرورهم . وكان الضحك والسرور قد وصلا إلى القمة عند ما أشارت «مريم» إلى ابنها ، فلما وصل إليها همست في أذنه قائلة إن مضيفه أخرج فقد زاد الضيوف عما كان يتوقع وأشرف النبيذ على الانتهاء ، في حين بلغ الحفل أوجه وأخذ كل الناس ، يطلبون منه المزيد ، ولا يدرى الساقى كيف يتصرف !

وصاح ضيف بجعد الشعر ، وقد رفع يده وعاءه وقد قلب رأسه إلى أسفل للدلالة على فراغه . . . صاح بصوت أجش :
— أريد مزيداً من النبيذ .

وأمسك «يسوع» بيد أمه وقادها إلى ركن وقد كسا وجهه معنى الالفة والمحبة الرفيقة وقال لها :

— وماذا يعني هذا يا «سيدتي» ؟ ، بل وماذا يعنيك أنت ؟ إن ساعتى لم تأت بعد ! .
وعلا الغناء والضحك من حولها . ومضت برهة صمت سادت فيها الزمالة المخلصة والتفاهم المتبادل بين «الأم» و«الابن» ، وقد أدركت معنى ما تطلب منه أن يفعله أمام أعين جميع هؤلاء الرجال والسيدات . لأنها تطلب منه أن يظهر لهم قوة الله غير المحدودة ،

فلو أنه قبل وأظهر هذه القوة فستطير القصة مع الرياح الأربع ، وسيولى عنه الهدوء .
ولن يستطيع بعد ذلك أن يؤجل البدء في رسالته حتى يتم الاستعداد لها ، فسيبدأ إذن فوراً
وسيخطو خطواته الأولى ، وتصاحبه هي نحو « الصليب » ؛ كل هذا لكي يتم فرح ضيوف
العرس ! .

وفكرت عند ذاك — هي التي تخفي الكثير من أسرار الكون في قلبها . . . فكرت في أنه
بسيطة دخلت « الخطيئة » إلى العالم ؛ ثم أعطيت هي فرصة « حواء » الثانية بواسطة ابنها هذا
لكي تأتي بالخلاص إلى العالم . وسرحت وسرح ابنها بخاطريهما معا إلى الجحشة .

وأدركا معنى كل هذا ، وشد كل منهما على يد الآخر ، ثم تركته وذهبت إلى السقاة
وقالت لهن :

— كل ما يطلب منكم أن تفعلوه ، إفعالوه ! .

واستدار « يسوع » متجها إلى ما وراء الصالة الكبيرة من أجران حجرية كبيرة ،
هي من مستلزمات كل بيت كبير في ذلك الوقت ، وأشار إلى الخدم أن يملأوها ماء ،
وفي دهشة من كلامه فعلوا وملأوا الأجران إلى الحافة . ثم أمرهم أن يملأوا منها
« أنيتهم » ، ويوزعوا على الضيوف ، وفعلوا ، ثم صرخوا وعلا صراخهم ، فقد تغير لون
الماء وصار أحمر ، لم يعد هذا ماء على الإطلاق وإنما صار نبيذا . وجرى إليهم رئيس السقاة
وتذوق النبيذ ثم نظر حوله في غضب وذهب إلى والد العروس وطلب إليه أن يفسر له هذا !!
فإن أي مضيف عاقل إنما يقدم للناس أولا خير النبيذ ، حتى إذا ما أخذ الناس كفايتهم منه ثم
طلبوا مزيدا أعطاهم الأقل جودة ، ولكن هذا النبيذ هو خير ما ذاقه ذلك الساقى خلال
أربعين سنة أمضاها في مهنته .

وأخذ كل الناس يتحدثون عن معجزة النبيذ ، في حين انصرف « يسوع » وتلاميذه
في صمت وتفكير عائدين إلى « الناصرة » !

الفصل الرابع والعشرون

الملكة الشريرة !

في الغد توجه « يسوع » و « أمه » و « تلاميذه » لزيارة أقرانهم وأصدقائهم في « كفرناحوم » . ومرة ثانية قطعوا الأميال الخمسة إلى « قانا » ثم استمروا في مسيرهم منحدرين حول جبل ذى رأسين حيث سيلقى « يسوع » يوماً ما أعظم عظة له ، وساروا محترقين كثيراً من مواقع حروب الشعب حيث سالت الدماء أنهاراً ، إلى قرب كهف حيث زحف « شاول » إلى ساحرة مستعجلا العلم بمستقبله ، وهناك تحت مستوى البحر بكثير بدا إلى جوار بحر « الجليل » ميناء البحيرة ، « كفرناحوم » .

وكان منظر « كفرناحوم » في ذلك اليوم مشيراً ، فقد كانت تعج بالنشاط وتزدحم بالرجال والنساء من جميع الجنسيات . ووقفت الأم والإبن ينظران حولهما بدهشة واهتمام وبشيء من الأسى للقدارة البادية فيها .

كانت المدينة غنية تروج فيها الأعمال ، فهي إحدى المحطات الكبيرة في الطريق العظيم من « دمشق » إلى موانئ البحر الأبيض المصرية . وكانت أكداس السمك الفضية تزحم الشوارع ، وقد صبغت صناعة النسيج الرائجة أرجل الفلاحات ، وتكاثرت فيها بساتين الزيتون حتى ليستحم الناس في الزيت . وتقابلت في شوارعها العالية قوافل الجمال المتجهة شمالاً وجنوباً ، وغصت جوانبها بتجار القمح والحرير والعاج وأنواع الأصباغ الزرقاء التي تصنعها قرية « المجدل » الواقعة إلى جوارها .

وكانت « كفرناحوم » تدعى حين ذاك « ملكة البحيرة » و « عاصمة الجليل » . كانت كالزهرة اليانعة تحت الجبال الجدية القفراء ، في حين تموج تلاها بأنواع الفواكه والبندق واللوز والزهور الحمراء اليانعة .

وتقدمهم « سمعان بطرس » الأرمل الضخم السريع الاندفاع إلى مسكنه وهو مبنى كبير مكون من طابق واحد . وقدم لهم حماته التي ظل يرعاها بعد وفاة ابنتها .

وكان « بطرس » هذا الذى مارس الصيد فى هذه المنطقة طوال حياته ، يعرف سلسلة البلاد التى تسكد تتلاحق ممتدة على ساحل « البحيرة » طوال خمسة عشر ميلا ، وقد قدم « يسوع » إلى زملائه الصيادين وأراه الأميال الكثيرة من الأرض التى يستعملها الصيادون لتجفيف شبا كمهم وإصلاحها ووضع قطع الرصاص الصغيرة فيها ، نفس النوع من الشباك المستعمل إلى الآن فى ذلك البلد . كما أراه كيف يكس السمك فى براميل ويبيع إلى « تجار قيصرية » ويهود سوريا . وأراه غرائب البلد ومجموعها ذا الأعمدة الرومانية ، وكان جو المدينة يهوج بأبناء تصرفات الحكومة والحروب وأخبار « روما » وأحداث « أورشليم » الأخيرة ، وكان ما يحدث فى « كفر ناحوم » هذه تنقل القوافل خبره فسرعان ما ينتشر شمالا وجنوبا إلى البلاد الثابتة . وكانت لذلك أصلح مكان يودى فيه « يسوع » عمل أبيه . لذلك جعلها « يسوع » قاعدة له وإن لم تغل زيارته الأولى هذه لها . فقد كان لا يزال عليه أن يعمل فى « الناصرة » . وكان عليه أن يعلم تلاميذه الخمسة ، إذ لسكل منهم مزاج خاص وطريقة للتفاهم ، فـ « أندراوس » منطقى صعب المراس و « ثنائيل » مفكر وناقد لاذع ، و « فيلبس » طيب القلب متشوق إلى المعرفة ، و « بطرس » مخلص ولكنه سريع الاندفاع سهل التحفز . وكان على « يسوع » أن يطيل صبره عليهم وعلى « يوحنا » وأن يعلمهم ببطء ولكن على أساس ؛ وأن يكيفهم ويوفق بينهم بحيث يستطيعون أن يعاون بعضهم بعضاً فى حمل الرسالة وتأديتها ، وذلك قبل أن يضيف إلى زميرتهم آخرين .

ثم كان عليه أن يعدم لما سيرونه ويسمعونه منه ، إذ بدأوا يتعرفون عليه ويأثسون إلى سحر حديثه ويرتاحون إلى محبته وعطفه ويعرفونه كصديق وأخ و « سيد » . ولكنهم فى ذلك الوقت لم يكونوا يعرفون الفارق العظيم بينه وبينهم . كان بعضهم يأمل أن يكون « يسوع » هو « المسيح » وإن لم يبرح يشك فى هذا . وكان بعضهم يرى أنه معلم عظيم ، وربما يكون مرسل من الله فيراه أحيانا أقل قليلا من ملاك . ولم يعلم أحد منهم قط بماهية « يسوع » على حقيقتها ١١

ولقد حفظ « يسوع » عند ذاك هذه الحقيقة عنهم ولم يظهرها لهم إلا على دفعات خلال السنوات الثلاث التالية . ولا أخذتهم الرهبة وبقوا لا يستطيعون أن يتعلموا منه الرسالة والأعمال التى يجب أن يؤدوها كل منهم وحده بعد انتقاله ١١

كانت تلك الأيام القلائل هى أهدأ الأيام التى عرفها « يسوع » وتلاميذه معه . وقد انتهت سراعاً إذ كان عليهم أن يعودوا إلى « أريحا » ، حين وصلتهم الأخبار بأن « يوحنا المعمدان »

أخذت تحف به المخاطر ، فقطعوا الطريق الطويل على حدود الصحراء ، وأقاموا لأنفسهم معسكراً صغيراً وأخذوا يلاحظون الإحساس الشعبي الذي كان يتأجج حول الواعظ الشجاع ، وكانت الكلمات التي يلقيها « يوحنا » على الجماهير تصل تباطأ إلى « هيرودس » حاكم الجليل و « هيروديا » الجميلة وخصوصاً ما تناول منها التلميح إلى اختطافه زوجة أخيه تلك ، وزواجه منها ، حتى جاء يوم أعلن فيه « يوحنا » صراحة أنه « لا يحق له أن يأخذ زوجة أخيه » ، وعندئذ استشاطت الملكة « هيروديا » غضباً وطلبت إلى الملك أن يقبض على « يوحنا » ويعذبه حتى الموت .

ولكن « هيرودس » تباطأ ، فقد كان من الخنكة السياسية بحيث أدرك أن من الخطر عليه أن يعدم فوراً رجلاً شعبياً مثل « يوحنا » ، ولكن كان عليه أن يفعل شيئاً وإلا ضاعت منه زوجته المسروقة ، ولذلك ما إن مضى على « يسوع » وقلاميده بضعة أيام في معسكرهم حتى ألقى جنود الملك القبض على « يوحنا » المعمدان ، ثم ألقوا به في غيابة جب ، وهناك وللعجب أخذ « هيرودس » المفكك الشخصية المدمن على الخمر الذي لا يعرف الخجل ؛ أخذ يتودد إلى « يوحنا » ويأنس إلى حديثه ، فلأمر ما أخذ الرجل الصريح الشجاع القادم من الصحراء يأسر لب الملك الناعم المتربع على عرشه ، فكم من ليلة انفلت فيها الملك من مخدع زوجته « هيروديا » متوجهاً إلى السجين المثقل بالأغلال في الجب ، وكان الملك يخشى « يوحنا » ولا يستطيع أن يفهم الوازع الخلق الذي دعاه لأن يفتقد سلوكه الشخصي مع زوجة أخيه . ولكن شيئاً في حديث « يوحنا » كان يوقظ جانباً من ضمير الملك ، كأنه نسمة ريح تدفع الباب قليلاً حتى ليكاد أن يكون له صرير يشعر به النائم ، وكلما استمع « هيرودس » أنقباس « إلى « يوحنا » بدا أكثر تفكيراً وإحساساً بأن « يوحنا » رجل طيب وعادل ، وخافه أكثر .

لذلك صدمت الملكة الماكرة على أن تنخلص بشكل حاسم من « يوحنا » المعمدان .

الفصل الخامس والعشرون

في السامرة

عندما قبض على « يوحنا » ، قفل « يسوع » وتلاميذه عائدین إلى الجليل ، وقد أدهشهم إذ أخبرهم أنهم عائدون عن طريق « السامرة » .

وكان طبيعياً أن يصدّم التلاميذ بهذا القرار ، فقد كان كل يهودي يتجنب ذلك الإقليم كأنه مستعمرة للبعثيين ، ذلك لأن حفيظة الجليليين على السامريين كانت من العمق والتأصل بحيث أن نظرة من أحدهم للآخر كانت تعتبر إهانة وسبباً كافياً لمعركة ، وكانت تلك العداوة ترجع إلى مئات من السنين حين كان السامريون قد صاحبوا الغزاة وتصاهروا معهم فخرجوا بذلك على إجماع باقي اليهود وعلى الأخص غلاة المتحمسين منهم . وأخذت العداوة بينهم تتزايد عبر الأجيال بحيث أصبح كل تفاهم بينهم أو تقابل أمراً مستحيلاً .

وكانت أرض السامريين جيدة قابلة للاستغلال وتعد الكثيرين بالثروة والفلاح ، فهي شديدة الخصوبة وأوفر ماء وأسهل رية من الجزء الجنوبي من فلسطين ، ذلك لأن الأحجار الجيرية فيه لم تكن قد امتصت الآبار والينابيع . وكانت المياه كثيراً ما تغمر وديانها وتفيض ، لذلك كان السامريون يزرعون مساحات شاسعة من القمح والخضروات والبساتين النضرة ، لكن لا أحد من سائر اليهود كان يتعامل معهم أو يشتري شيئاً من ذلك بل إنهم كانوا في ترحالهم يختارون الطريق الطويل الشاق مادام يبعد عن السامرة . ولم يكن يتعامل معهم بشكل خاص غير الرومانيين .

ولكن « يسوع » قاد تلاميذه الخمسة إلى ذلك الإقليم المنبوذ الواقع على بعد خمسين ميلاً شمالي « أورشليم » ، وما أن اجتاز تخومه حتى قصد مباشرة إلى أهم موضع تاريخي فيه وهو « بئر » يعقوب ، الواقع في القاعدة الشرقية لجبل « جرزيم » ، حيث عبد رؤساء الشعب الله ، وكانت الأرض المحيطة به هي الأرض التي أعطاها « يعقوب » لابنه « يوسف » . وكان الكثيرون يعتقدون أن البئر الموجودة هناك هي أقدم الآبار في العالم ، وأن قبر « يوسف » يقع بجوارها .

وكان التلاميذ قد باتوا يعرفون متى يفضل « يسوع » الخلوة بنفسه . لذلك استأذنوا

منه وساروا وحدهم نحو ميل حتى بلدة « سوخار » ليشتروا ما يلزمهم من الثمن ، مدركين شدة العداوة الموروثة بين أهلها وبينهم ، ومتوجسين خيفة من الطريقة التي سيستقبلهم بها السامريون . وكان « يسوع » قد جلس مفسكرا على حافة البئر ، ثم جاءت سيدة حاملة إنياء وحبالا طويلا ملفوفا على كتفها صارقة النثر عن « يسوع » . وشغلت نفسها بربط الإنياء بالحبل ثم دلت الإنياء في ظلمة البئر العميقة وملأته ورفعتة إليها . فقال « يسوع » عندئذ فجأة :

— اعطيني لأشرب ! .

وفي بطنه وضعت السيدة الإنياء على الصخر ثم واجهت « يسوع » ورأت أنه ليس بسامري وإنما هو يهودي وتذكرت ما يقول أهل « أورشليم » للسامريين إذا قابلوا يهويا هناك في أحد شوارعها : « نعرف أنك سامري وأن بك شيطاننا » وتذكرت أن أي يهودي يخشى الله — في اعتقاده — لن يسأل عونا من سامري ، ولن يقبل منه طعاما أو شرابا وأنهم يقولون في ذلك : « إن من يقبل طعاما من سامري كمن يأكل لحم الخنزير ... » لأنه لا هون لليهودي أن يصاحب أجنبيا من أن يوجه كلمة إلى سامري .

لذلك دهشت المرأة من طلب « يسوع » وقالت له :

— كيف ، وأنت يهودي وأنا سامرية ، تطلب مني أن أسقيك ؟ ! .

ونظر إليها « يسوع » مفسكرا في تلك العداوة التليدة ، هذه العداوة المجنونة بين أهله وجيرانهم السامريين ، لقد كانوا يتعاركون كأنهم عصابات متنافسة من اللصوص وقطاع الطرق . وكان الجليليون ينهون السامريون كما كان السامريون يتربصون للجليليين ويهاجمونهم ، وكانت الحكومات تشجع هذا النوع من الاعتداءات .

قال لها « يسوع » .

— لو أنك عرفت عطية الله ومن هو الذي يقول لك : اعطيني لأشرب ، لطلبت أنت منه أن يسقيك ! .

وحيرتها كلماته القائلة بأنه من الخير لها أن تسأله هي أن يعطيها ماء ! .

وأشار « يسوع » برأسه مؤكدا وهو يضيف :

— نعم ... إذن لا ، طاك ماء حيا ! .

وأدهشت كلتاه هاتان السيدة الريفية غاية الدهشة ، وبدأت السيدة المملوءة حيوية مأخوذة برهة ثم وضعت ظهر يدها على خدها ونظرت إليه وسألته في تحد :
— سيدي ليس معك ما تستطيع أن تستقي به والبئر عميقة فكيف إذن يأتيك الماء الحي ؟
أعلاك أعظم من أينس « يعقوب » الذي أعطانا هذه البئر وشرب منها هو وأولاده وسقى منها ماشيته ؟

فقال « يسوع » في ثقة :

— إن كل من يشرب من هذا الماء يعطش ثابته . أما من يشرب من الماء الذي أعطيه أنا فإنه لا يعطش إلى الأبد ، بل الماء الذي أعطيه يصير فيه ينبوع ماء ينبع إلى حياة أبدية ..
وابتسمت السيدة غير مصدقة وقالت :

— سيدي ! اعطني من هذا الماء حتى لا أعود أعطش ، ولا آتي إلى هنا لأستقي .

— إذهي إذن وادعي زوجك وهلي إلى ههنا .

وأربكتها هذه الكلمات وهزت رأسها وقالت :

— ليس لي زوج !

وقال « يسوع » ببطء وفي صوت خافت لم تكذ تسمعه :

— لقد قلت حسنا ... ليس لك زوج ! لأنه كان لك خمسة أزواج ! أما الذي يعيش معك الآن فهو ليس زوجاً لك . لقد نطقك بالصدق .

وانثنت المرأة على طرف البئر وأمسكت الحجارة بيديها حتى لا تسقط وشهقت وهي تقول :

— سيدي ... أرى إنك نبي !

ثم ، وكأنما بدا لها أنه سيعاقبها ، أرادت أن تهديء خاطره فأخذت تذكره بأنه جدير به أن يكون رحيماً بها ، لأن شيوخ الشعب السابقين من أجدادها عبدوا الله هنا وعلى نفس الجبل ، وكان وجهها يزداد اصفراراً وجسمها يرتعش فرقاً ، ولكنه قال لها في طيبة :

— أيتها السيدة ... إن الله روح ! وهؤلاء الذين يسجدون له فبالروح والحق ينبغي

أن يسجدوا .

وطمان ذلك من خوفها وتمتعت :

— إنني أعرف أن « المسيا » الذي يقال له « المسيح » آت ، وأنه عندما يأتي فسينبئنا بكل

هذه الأشياء .

ووقف « يسوع » ونظر إليها وقال :

— أنا الذى أكلك هو ! .

ووقفت هى الأخرى ونظرت إليه وكأنها خرس . فقد علمت بالسر العظيم الذى لم يعرفه بعد حتى تلاميذه . وسمعت لجأة ضوضاء من ورائها ، وكان التلاميذ قد عادوا من البلد مثقلين بما اشتروه من مؤن . فلما رأتهم أخفت وجهها ونسيت إناها وجرت نحو البلد حيث أخبرت كل من لاقته بأن «المسياء» هناك عند بئر « يعقوب » .

ولما رأى « يسوع » ما يحمله أصدقاؤه أدهشهم بمقدار ما أدهش السامرية ، إذ قال لهم فى شبه لوم :

— إن عندى طعاماً لا تعرفونه ! .

وتعجب التلاميذ إذ ظنوا أن أحداً أعطاه لياً كل أثناء غيابهم . ولكن «يسوع» وضع يده على كتف « بطرس » وقال فى بطمه كن يتهجأ كلاماً لصغير :

— إن طعامى هو أن أفعل مشيئة ذاك الذى أرسلنى وأتم عمله !

ومضى يشرح لهم أن زمان حصاد أعماله لن يتأخر ، حتى سمعوا أصواتاً كثيرة آتية ، ورأوا حشوداً من السامريين يحيطون بهم إذ سمعوا قصة السيدة التى كانت عند البئر وحضروا جميعاً ليروا الرجل الذى قالت أنه قال لها كل ما فعلت ، وكم سرورا عند ذلك لحديثه حتى رجوه وألحوا فى الرجاء ألا يتركهم ، واستضافوه وسألوه كثيراً عن الروحانيات وسلوك الإنسان وقدموا له كعكاً بيضاوياً من دقيق القمح الذى هو طعامهم المفضل ، وآتية مملوءة باللحم المطبوخ الفاخر ، ولبناً ونبيداً ، وغسلوا قدميه ترحاباً به وتكريماً له .

وأخذ « يسوع » يعلمهم ويعلم معهم تلاميذه الخمسة .

وكان السامريون قوما أذكيا أسئلتهم دقيقة . وقد وجدوا فى إجاباته من الجسدة والأصالة ما أخذ بجميع قلوبهم . ثم سألوه هل هو «المسياء» ؟ ، وما عسى أن يفعل ليصلح من حال العالم الذى أينما نظرت فيه وجدت تعصبا وقسوة وبؤساً ؟ ، ثم هل يقدم «يسوع» نفسه كأمل للبائسين الملهوفين ؟

ومسك « يسوع » عندهم يومين وحدثهم عن ملكوت السموات واعتبروا ما تعلموه

منه انجيليا جديدا مكمل للشرعة الموسوية مبشرا بأخوة الإنسان لأخية الإنسان ، لأن جميع الناس أبناء أب واحد هو « الله » .

وهذه الأخوة ستضع نحتما حدا لكل العداوات والنار المتخلف والحسد والبغضاء ، فليس أجدى في سبيل الدين الصحيح من أن يغفر الإنسان للآخرين ، وليس أفعل من المحبة في شفاء جميع الجروح والآلام .

وكان هذا الدرس في وجوب التحمل هو أول دروسه أو تعاليمه العلنية .

الفصل السادس والعشرون

مالنا ومالك ؟

في صباح يوم رطيب رائق من شهر مايو قاد « يسوع » تلاميذه الخمسة في الطريق الكبير من السامرة إلى « الجليل » ، وكانوا امتلأت عروقهم بدفعة الحياة وأسكرهم إحساسهم بالقوة ، فأقبلوا على حياتهم الجديدة في استعداد واستبشار شأنهم في هذا شأن كل الخلائق المستبشرة بالربيع من حولهم ، من نبات وزرع وحيوان وطائر .

ولم يلبسوا قرب « الناصرة » وقفوا برهة يستريحون وسرعان ما تجمع حولهم نفر من عابري السيل من كل لون ، ثم فجأة حل على الجميع صمت غريب وسكنت الحركة وتملك القوم خوف ورهبة . ذلك أن حاكما أجنيا ميبيا ظهر بينهم . وقد تحلى صدره بقلادة من الذهب وأحجاره الأكوامارين ، والعقيق والزبرجد ، وفاح منه عطر أريستقراطي ، وأفسحت له الجماهير طريقه إلى « السيد » وانحنت رؤوسهم احتراما للسلطان والثراء الباديين عليه .

وتقدم الرجل بينهم ، ولاحظوا عندئذ أن وجهه مصفر وعينيه تغصان بالدموع ، وسمعوه يوجه الحديث إلى « السيد » في خشوع ومسكنة قائلا :

— لقد سمعت عنك أيها النجار « الناصري » ، حكايات غريبة ، منها حكاية النبع من النبيذ الذي فجرته في « قانا الجليل » ، وحكاية أخرى عن كيف قرأت أفكار سيدة ذات ماض عند بئر « يعقوب » . وقد أحييت هذه القصص في نفسي اليائسة موات الأمل ، وأنا محتاج لمساعدتك ، إني قادم إليك من « كفر ناحوم » حيث يرقد ابني في شدة المرض لأرجوك أن تعود وترد لي ابني الذي يخطفه الموت مني .

وقال « السيد » في نظرة فاحصة :

— ألا تؤمنون ما لم تروا علامات وعجائب ؟ .

ولعل الرجل توقع أن يرفض « المسيح » العودة معه فاندفع مسترجعا .

— يا « سيد » تعال قبل أن يموت ابني ا .

ثم انخرط في بكاء غفيف .

وكانت دموع الرجل صادقة . فتأثر « يسوع » وأغمض عينيه برهة ثم قال بصوت وئيد:

— امض بسلام فإن ابنك حي ا .

ورفع الرجل وجهه المغمور بالدموع ، وقد أشرق بالأمل ، وإذا أرتج عليه تجسم في نظريته له « السيد » شكر عظيم ، ثم استدار منصرفاً وقد فتح ذراعيه ليقسح لنفسه بين المتزاحمين طريقاً ، وسرعان ما جرى في الطريق الكبير ا .

وساد التلاميذ الخمسة صمت وقطب بطرس جبينه في دهشة ، ولم يعرف التلاميذ ما تم حتى ترامت إليهم الأنباء .

ففي اليوم الثاني بينما كان الحماكم يتدفع في طريقه إلى « كفر ناحوم » قابله أتباعه الذين كانوا يتجولون باحثين عنه وألقوا إليه بالتحية وبأخبارهم السارة ، فإن ابنه شفي ا .
وصاح الرجل :

— حمد الله ، في أية ساعة زال عنه المرض ؟

— أمس في الساعة السابعة زالت عنه الحمى فجأة وقام متعشاً .

— في الساعة السابعة ؟ إنها الساعة التي قال له فيها التجار « الناصري » إذهب فإن ابنك حي .

وسرى نبأ هذه « المعجزة » في ذلك الإقليم ، ولفت الأنظار كلها إلى « يسوع » ، وعندما عاد « يسوع » بعد ذلك بطريق البحيرة إلى كفر ناحوم كانت الجماهير تتدافع ملتمة أن تراه وأن تسمعه ، وتوجه إلى المجمع المثلث الشكل ذي الأعمدة الكورنثية الغير الشرعية ، واستمع الناس لحديثه مأخوذين ولكن كان من بينهم جمهرة من جواسيس مرسلين من رؤساء الهيكل ، يفتحون أذانهم لعلهم يمسكون عليه خطأ ، إذ كانوا جميعهم يعرفون جيداً ما قال موسى والأنبياء .

وبعد تلاوة التوراة سلبها تلميذ المجمع إلى « يسوع » فقرأ على الجمع النبوة : « روح الرب علي ولأجل ذلك مسحني » . وشعر كثير من السامعين أن هذه النبوة قد تمت فيه إذ أحسوا أنهم

أمام المعرفة والسلام والقوة التي لا دفع ضدها ، منذ بدأ يقول توبوا وآمنوا ثم مضى
بإقى رسالته على الجمع الصامت المأخوذ ببلاغته وبغمة الصدق واليقين فى حديثه .

ثم بدأ فى ترسالة حول البحيرة ، من بلد إلى بلد ومن مجمع إلى مجمع ورأى الناس أنه يعلن
إليهم حقائق جديدة ومثيرة فى جرأة وشجاعة وجدة لم يكونوا ليتوقعوا شيئا منها . إذ
كانت تعاليمه مستقاة من كتبهم التي يعرفونها جيدا ، أو أنهم هكذا كانوا يظنون حتى سمعوه
فإذا به يفتح أذهانهم على معان رائعة لها ، ويبقى على تلك الحكم والنبوءات أضواء جديدة
أخاذة ، وينبشهم بالوعود العظيمة التي تحملها بين طياتها .

وأخيرا ولسعادة السيدة « مريم » عاد إلى « الناصرة » ، ليس إلى دكان النجار ولكن
إلى المجمع .

وقد عاد ليذكر الناس الذين عرفهم طوال حياته بالحكم والمعاني التي تنطوي عليها
كتبهم ، وخصوصا نبوءات « أشعيا » النبي الذي تعب فى خدمة الله وأشاد بالقوة البناءة فى
التألم وفى العذاب ، الحقيقة التي لا تزال صعبة على الإدراك ، ولكن حوادث الزمن تجري
مصادقا لها ، وفى مجمع « الناصرة » قرأ لقومه من « أشعيا » : « روح الله على لأنه مسحني لأبشر
المساكين بالإنجيل ، وأرسلني لأشفي منكسرى القلوب وأنادى للباسورين بالإطلاق ، ولأرسل
إلى العمى أبصارهم ، ولأطلق الممشممين إلى الخلاص ، وأكرز بنسبة الرب المقبولة ويوم الجزاء » ،
ثم طوى السفر ودفعه إلى الخادم وجلس .

وفى ذلك اليوم تأثر الناس جميعا بأقواله وهنأوا « مريم » بابنها الموهوب ، إذ لم يكن
بعد قد بلغ من الشهرة ، أو ثار حوله من الخلف ما يجعلهم يحسدونه ويكرهونه ، هذا الذى
حصل فيما بعد كما سيأتى ، أما فى ذلك اليوم فقد سار « يسوع » وتلاميذه الخمسة بين أهل
« الناصرة » آمنين ، ثم عادوا يزرعون الطريق الطويل عائدين إلى « كفر ناحوم » ، حيث
أجرى « المسيح » علنا معجزتين أضافتا إلى شهرته .

حدثت الأولى فى المجمع حيث كان عددا المستمعين كبيرا ، مأخوذين بروعة إلقائه وقوة
إيمانه ونبيل معانيه وعظم ما تحمله من سلوى وأمل ، ليس كما يتكلم النكبة ورؤوساء الدين
بأصوات تمثيلية رنانة وعبارات محفوظة معادة ، ولكنه يتكلم بحديث جديد فى نوعه وببراعة
تزرى بأبلغ خطيب أو ممثل « روماني » أو « يوناني » ، وكان يتكلم عن كمال معرفة وعمق
معنى وتأكيد حاسم ورغبة أصيلة موفقة فى أن ينقل إلى الناس الشجاعة والامل .

وكانت هذه المعاني تتجسم في كل حديث يلقيه حتى أصبحت أقواله محسوساً أحاديث الناس فيما بينهم ، السيدات أمام المواقف وحين يعملن في الحقل وحين يتبرعن بذكر شفقتهم على المتعبين ، والباعة في السوق والتجار الأجانب الملونون القادمون من الجنوب ومن الشرق ، والعمال الجالسون في الظل في انتظار عمل ، كل الرجال والنساء أصبحوا معجبين به ، ومطمئنين إليه ، وكل هؤلاء يتسألون كيف يمكن أن يشكوا في صدق وعوده . بعد أن رأوه يوم السبت الماضي يشفي ذلك المجنون الذي كان يترغ على أرض المجمع .

فقد كان « يسوع » يتكلم عندما أخذ أحد الحاضرين يصرخ ثم يندفع إلى الأمام ويسقط متلويًا تحت قدمي « يسوع » بحركات تكاد تنزع معها روحه ، وملك التأثير لحالته الحضور الذين كانوا يعرفون أن فيه شيطانا وأن أرواحا شريرة تسيطر عليه ، ومصدقا لهذا صرخ أولا بصيغة الجمع : « دغنا وحدنا . مالنا ومالك يا « يسوع الناصري » ؟ هل أتيت إلى هنا لتهلكنا ؟ » .

ثم تحول الكلام مرة واحدة إلى صيغة المفرد كأن المريض يتحدث عن نفسه : « إني أعرف من أنت قدوس الرب » .

ورد « يسوع » فورا في أسر حاسم :

— اخرس واخرج منه !

ولتو انتهى المرض وهذا المريض المتلوي ! وغدا كطفل ينام في دعة .

من هو إذن هذا « اليسوع » الذي يأمر الأرواح الشريرة فتأتمر بأمره خاضعة ذليلة . فلا عجب إذن أن نتحدث الناس عنه .

ولكن المعجزة الثانية ، التي صنعها في بيت صديقه « سمعان » الملقب « بطرس » كانت أبلى أثرا .

الفصل السابع والعشرون

حماة « بطرس »

لم يكن أهل بيت « بطرس » في ذلك الوقت راضين عنه فقد أمضى وقتا طويلا في الإقليم الجنوبي مستمعا إلى « يوحنا » المعمدان ، ثم إلى « يسوع » من بعده ، مهملًا صيد السمك ، وكان في الماضي رجلا عمليا نشطا فإذا به ينقلب حالما ومفكرا تنعاه مرا كبه المهمة وشباكه الجافة ، وضاق بذلك رزق أهل بيته فلم يكونوا ليرضوا به ذا .

ورقدت عندئذ حماته مريضة ، ولم يكن المرض العادى الذى يصيب بعض السيدات في سن اليأس ، ولا كان صداعا أو آلاما في الأطراف ، ولكنه كان مرضا جديا رسم حول عينيها المتعبة هالة زرقاء ، وجف حلقتها والتهبت وجنتاها وعادت جبهتها تلسع من يلسها والآلم يهصر مفاصلها كلها ، وكانت تلك الحمى وباء موسميا يكثر في الإقليم المنخفض عقب أمطار الخريف .

واستعان أهل « بطرس » بأحد الأطباء ، ونظر « الطبيب » إليها نظرة فاحص ولم يقل شيئا ، إنما كتب لها الدواء آملا أن يأتي بنتيجة ، وكان الطب عندئذ يستمد أغلب نظرياته من أبو قراط الاغريقى الذى يرجع تاريخه إلى أربعمئة سنة سابقة . ولكن أدعياء الطب كانوا يتشبثون بالعلاج الدارج في مواطنهم وقد يتسكون من رماد جمجمة ذئب ورموس الفيران وأعين سرطان البحر ومنع البوم وعرق الحيات وكبد الضفادع ، وقمل الفيلة ، تدق هذه جميعا معا ثم يعطى المريض منها الكمية التى يراها المعالج كافية ، ولكن كل هذه الأدوية لم تقلح في منع حرارة الحمى من الارتفاع حتى لتكاد السيدة أن تغيب عن وعيها .

وعندما عاد « سمعان » إلى المنزل بعد أن شفى الرجل الذى مسه الشيطان في المجمع ، وجد حماته في حالة خطيرة وأيقن أنها لا بد وأن تموت ، وأسرع الرجل خارجا باحثا عن « يسوع » وكان « أندراوس » و « يوحنا » و « ثنائيل » واقفين عند باب الغرفة حين دخل « يسوع » وتوجه مباشرة إلى سرير المريضة وأمسك بيدها ، وأدارت وجهها امتعاضا منه فهو سبب هرب « بطرس » من واجباته العائلية ، ولكنها سرعان ما عادت فنظرت إليه نظرة دهشة .

إذ لم تستطع أن تعال التغير المفاجيء في جسمها ، فقد كانت مريضة منذ مدة ولم تفكر خلال مرضها في « يسوع » ، إلا حاقدة عليه ولكنه شفاها فجأة واستردت كامل قوتها بحيث قامت من السرير وأخذت تعد المائة له ولتلاميذه الخمسة .

ولم يكذب يأتى المساء حتى كانت كل المدينة قد سمعت نبأ هذه المعجزة وتراحت الجماهير داخل منزل « بطرس » ، وحوله ، وسدت الشوارع والأزقة كلها وامتد الزحام إلى الشوارع الكبيرة وإلى مداخل البلد ، كلهم مريض أو أهل مريض . وكما كان مشيراً منظر المتكئين على عصي ومساند ، والزاحفين على ركبهم ، والمحمولين على أكتاف آبائهم وعجائز السيدات المحمولات على أذرع أزواجهن ، والأطفال مع أمهاتهم وآبائهم ، كلهم يتحدث عن يسوع وكلهم ينتظر الشفاء من آلامه ومن الحمى والسبل والبرص وأنواع الجنون عدا العرج والشلل والظهور المقوسة ، والعمى والصمم والخرس ، ومضى « يسوع » بينهم لاساً كلامهم بإحدى يديه الشافيتين ، ناظراً إليهم في عطف وحنان ومحبة ، وأوضحى الجميع أصحاء من أمراضهم ومن عاهاتهم وعلت عبارات شكر الذين كانوا خرساً ، وفتح العميان أعينهم على وجه « يسوع » المسرور بمرآهم ، الغارق في العرق ، وأخذ الذين كان بهم شياطين يصيحون : « أنت ابن الله ١١ » .

وفي المجمع قطب المعلنون جباههم وهم يعاودون قراءة النبؤات القديمة المهمة . ولفت أحدهم نظره إلى نبؤة « أشعيا » وقرأ : « أرض زبلون وأرض نفتالى . القوم الجالسون في الظلمة أبصروا نوراً عظيماً . ألا تقع كفر ناحوم ، بين زبلون ، و « نفتالى » .

وأشار آخر إلى نبؤة لنفس النبي وقرأ « أخذ أسقامنا وشفى أمراضنا » .

ولا عجب إذن أن أصبح « يسوع » موضوع الحديث في كل « الجليل » . ولا عجب أن أخذت الجماهير تتزاحم من حوله حتى شعر أنه في حاجة إلى الخلوة في الصحراء البعيدة . ولكن أتى له ذلك ؟ ، وكيف يتركه الناس بعد أن شفى شبانهم وشبيهم ؟ ، فإنهم ما أن سمعوا أنه ترك المدينة حتى خافوا ألا يعود إليها فتوجهت الجماهير مسرعة إلى بيت « بطرس » ، تطلب أن تعرف وتطمئن ، وقد وصلوا إلى بعض المعلومات فتركوا أعمالهم وصناعاتهم وتجاريتهم وحتى غسيل بيوتهم وجروا حيث لحقوا به على بعد أميال إلى الشمال في اتجاه « دمشق » ، ووجد نفسه محوطاً بقوم غارقين في عرق الملاحقة متربين ومتعبين راجينه أن يعود . وطمانهم السيد أنه عائد إليهم بعد أن يمر على بعض بلاد البحيرة فعادوا على ذلك الوعد .

وفي البلاد التي مر بها اتبع برنامجه في « كفر ناحوم » ، فقد كان يعلم أولا في المجمع ثم يشفي المرضى ، ووصلت أنباء هذا الشفاء إلى « السامرة » واليهودية ، ووصلت جنوبا إلى « اورشليم » .

ومع ذلك فإن القصة التي أثارت أكثر العجب عند ذاك لم تكن قصة شفاء وإنما كانت قصة أكوام من السمك .

فقد كان « يسوع » ، أو السيد كما كان يلقبونه عند ذاك محوطا بجمع مستمع متزاحم دفعوه إلى حافة مياه البحيرة . ووجد هناك مركبين للصيد جاهزين مشرعتي القلاع ، وقد وقف الصيادون بأقدامهم في الماء يفسلون الشباك ، ولكن السلال التي يضعون فيها السمك كانت خاوية بينما أخذ البعض يجمع بعض الأصداف التي ألقت بها إليهم عاصفة لينبيعوها إلى تجار الصياغة السوريين . ورأى « يسوع » ، أن إحدى السفينتين تخص تلميذه الناصر « بطرس » ، فأشار « يسوع » بيده إلى المزارع أن يترشوا وصعد إلى مركب « بطرس » ، ورجا الملاحين أن يتبعوه بالمركب قليلا إلى داخل الماء حتى يحتفظ بمسافة بينه وبين المجمع وحتى أتم حديثه إليهم ، فأخذ الناس يتصرفون وجلس هو يستريح . ثم أشار إلى صديقه قائلا :

— « سمعان » ، اذهب بنا إلى المياه العميقة والقي شباكك ! .

وتهد « بطرس » من كل قلبه ، فقد بدأ يشعر أن الإنسان يجب أن يكون صبورا جدا مع هذا « السيد » الشاحب الوجه الذي لا يهزه شيء ، وبكل أدب حاول أن يعترض فلا بد أن « السيد » لا يعرف أنه ظل ورجاله يصطادون طول الليل ولم يمسكوا شيئا ! .

ولكن « السيد » كان يعرف ، ومن أجل أنه يعرف اقترح عليه ما اقترح . ولذلك نادى « بطرس » ، رفاقه المتعبين من جهد الليل الفاضل وطلب إليهم أن يفعلوا ما قاله « يسوع » ، ثم يا لدهشتهم ! لقد رأوا في نور الفجر المشرق أطنانا من السمك الفضي تلعب في الشباك وتلوى وتحاول الخلاص حتى لتكاد الشباك أن تنقطع . واضطروا إلى أن يدعو زملاء في مركب آخر ليعاونوهم في حمل السمك ، وامتلات السفينتان وهبطتا بثقل السمك إلى حد الماء وأشرفتا على الخطر ، وهمس أحد الصيادين في أذن زميله :

— إن لكل هذا معنى ، أن « يسوع » يريد أن يعلننا ألا نياس . وأن نشاير ونشاير على أداء الواجب .

وطار هذا النبا من « نائين » إلى « بيت عنيا » ولكن النبا وقف عندهذا ولم يذكر أن الخجل سلا قلب « بطرس » إذ شك في علم « يسوع » وقدرته فتقدم إليه ضارعا .

— أذهب عني يا « سيد » فاني رجل خاطيء .

وصمت الآخرون يرقبون ، « أندراوس » أخو « بطرس » و « يعقوب » و « يوحنا » و « ثنائيل » ، وسمعوا كما سمع « بطرس » وكلهم آذان إجابة « السيد » السريعة لهم جميعا .

— اتبعوني فأجعلكم صيادي الناس ، ولا تخافوا !

ووضعت هذه المقالة حدا حاسما فيما يتعلق بهؤلاء الخمسة الذين رأوا وسمعوا كل شيء . . كانت نداء ودعوة استجابوا لها من كل قلوبهم رغم أن « يسوع » سبق أن حذرهم أنه طريق الموت .

وتركوا شبانهم لـ « زبدي » والد « يعقوب » ، ولم يترثوا إلا برهة ريثما شفى « السيد » أبرص قابلهم ؛ ثم تبعوه في الطريق الطويل مستعدين لأن يذهبوا معه إلى « جشيمان » .

الفصل الثامن والعشرون

الصدام الأول

منذ ذلك الوقت أخذ التلاميذ الخمسة يلزمون « يسوع » ويخدمونه ويساعدونه عندما يسمع لهم بذلك ، كانوا يرونه يشفى المرضى ، ويعلم ويناقش باستمرار حتى لينخسبون عليه أن يقع مغشيا عليه من التعب ، ولكنه كان عند ذاك يختلي بنفسه في مكان بعيد ثم يعود بعد ساعة ممتلئاً قوة كأنه أمضى عطلة صيفية كاملة . أما التلاميذ فلم تكن لهم هذه المللّة ولذلك كانوا جد مرهقين عندما أتم « يسوع » جولته في مدن البحيرة وعاد إلى كفر ناحوم « في تمام قوته وصحته .

وكان « يسوع » محتاجاً فعلاً إلى القوة إذ كانت المعركة قد أوشكت أن تبدأ ثم تستمر إلى النهاية . فقد اصطدم عقب عودته إلى « كفر ناحوم » بذوى علم وسلطان مكلفين من سادة الهيكل بأن يقدموا تقارير رسمية عن صانع المعجزات هذا ، وكانوا لذلك جالسين في المجمع مع أساطين القانون يتعجبون للجموع الهائلة المأخوذة بسحر ذلك « السيد » ولكنهم نظروا إليه عند ذاك في نزاهة ، وقرروا أن ماسمعوه من تعاليمه في ذلك اليوم كان مجرد فلسفة دينية صحيحة مأخوذة من الكتب لا كفر فيها ولا هرطقة . فلو أنهم ما أتوا إلا ليسمعوا هذا فيالضيعة الوقت . ولكن احساسهم هذا لم يدم طويلاً فإن ما عقبه من « يسوع » أيقظ فيهم الأمل في أن يكتبوا تقريراً إذ بال ، أن دخل « يسوع » بعد ذلك منزلاً خاصاً حيث جلس في غرفة علوية اجتمع فيها جمهور من طلاب العلم « اندس » بينهم هؤلاء العملاء المكلفون بأن يتبعوه كظله حتى لا يفوتهم منه شيء ، وفجأة أحسوا بضوضاء من عل وتضايق رب المنزل فذهب إلى السطح ليرى تلك الضوضاء ، فوجد عائلة كاملة من زوجة وأربعة أبناء حاملين رب العائلة المشلول ورجت الزوجة صاحب المنزل الغاضب أن يكون رؤوفاً بها ، فقد أصيب زوجها العجوز هذا بمرض عجيب فقد معه القدره على الحركة أو الحس إلا بالأم داخلية لا تطاق ، وقالت الزوجة والأبناء أنهم حاولوا مريضهم إلى « كفر ناحوم » لأنه لا طبيب في « الجليل » استطاع أن يشفى ذلك الشلل المطبق ، حين يدنو المريض بسرعة من

الموت . وفي يأسهم هذا حملوا المريض تلك المسافة الطويلة ثم ما أن وصلوا حتى أدركوا أنهم لا يستطيعون أن يصلوا به وسط الزحام الهائل إلى « يسوع » سواء في الهيكل أم هنا حيث لا سليم ولا مريض يريد أن يفسح لهم الطريق وقد تبغوا « يسوع » إلى هذا البيت وعلموا أنه جالس في الغرفة العلوية ، ولذلك جروا السرير والمريض من خلف المنزل المجاور حيث لازحام وصعدوا به إلى سقف ذلك المنزل ، ثم جرى أحد الأبناء فابتاع حبالا ، وكان الأبناء يربطون الحبال إلى أركان السرير يريدون أن يدلوا بها المريض في سريريه من فتحة السقف إلى حيث يجلس « السيد » يلمسون رحمة .

وكان ذلك مثيرا حقا ، وكان رب البيت يهيم بأن يأمرهم أن يعودوا أدراجهم عندما أوقفه « يسوع » بنظرته الآمرة فلم يسعه إلا أن يقول حسنا دلوه إذن . وأنزلوا السرير والرجل يكاد يموت إلى أرضية الغرفة ، ونظر « يسوع » إلى الجسم الغير متحرك ثم إلى السقف حيث ينظر إليه في رجاء الآم وأبناؤها ، وابتسم لهم في محبة ثم انحنى على المريض نصف الميت ووضع يديه على خديه الثلجين ورد مقلتيه المقلوبتين إلى وضعهما ثم قال في صوت عميق إطمئن أيها الابن فقد غفرت لك خطاياك :

وسرت مهمة بين النظارة ، فقد صدم القول الجريء أدمغتهم فاستقاموا وفتحوا أعينهم وأذانهم وأفواههم على هذا الأمر العجيب ، ثم همس أحد العملاء

— مجرد زندقة ! من يستطيع أن يغفر الخطايا غير الله وحده ، يا للزندقة ! .

ولم يرد أحد على الاتهام الخطير الذي يستحق عقوبة الموت . وبقي الاتهام يرن ويتردد صداه في الغرفة الكبيرة الصامتة بينما كان « يسوع » لا يزال منحنيا على الرجل المريض ثم رفع رأسه وواجه عملاء الهيكل وقال لهم :

— ما هذا الذي تفكرون فيه في قلوبكم ، ولماذا تتجه أفكاركم إلى الشر ، أيهما أهون أن يقال ، مغفورة لك خطاياك ؛ أم قم أحمل سريرك وامش ؟ .

وربت يديه على خدي المريض الذي كان إلى ذلك الوقت لا يحس إلا الآلم الدفين القاتل ، وتتم « يسوع » في بطة ويسر :

— ولكن لكي تعلموا أن لابن الإنسان سلطانا على الأرض أن يغفر الخطايا . هاأنذا أقول لك : « قم أحمل سريرك وعد إلى بيتك » .

وبدا كأن القلوب نفسها وقفت عن النبض برهة انتظار رهبة ، وأمسك الناس بأنفاسهم وسمروا أعينهم على الرجل المشلول ، وأمامهم جميعاً بدأ يتحرك وانهى خروسه وخرج من فيه أول صوت : تنهدة حمل ثقيل انزاح عن كاهله ، وسرت في أعطافه هزة فرح حركته كل هيكله المحطم ، وهب الرجل فارتكن على ذراع واحد وصاح :

— شكراً لله ١ .

وعلت صيحات فرخ الخمسة المدلاة وجوههم من فتحة السقف ، ووضع الرجل كفيه على بلاط الأرض وضغط على نفسه ليقف ، ووقف برهة يترنخ ثم بكى للإحساس بالقوة الدافقة فيه ، ثم لم شعث نفسه وانحنى ثانية على الأرض تنفيذاً لأمر «السيد» ورفع سريره ومشى به نحو الباب .

وابتسم «يسوع» في محبة للخمسة الناظرين من فوق وهو يهنئ إليهم يده مودعاً قبل أن ينطلقوا ليلحقوا بالمريض الذي قام .

وبينما ساد هرج الناس اجتمع الشيوخ والعلماء في ركن وقارب رؤوسهم متسائلين : ابن الإنسان من أين أتى بهذا اللقب ؟ وتذكر أحدهم أن النبي «دانيال» استعمل هذا اللقب الضخم إذ قال في نبوته : «رأيت في ظلام الليل وجوهاً كثيرة ثم رأيت ويا للعجب واحداً كإبن الإنسان آتياً مع سحب السماء» .

إبن الإنسان ١ إذن فهو يريد أن يوهم أن نبوة «دانيال» تحققت فيه وأن له قوة أن يغفر الخطايا . أليس هذا كفراً ؟ إذن فليعودوا إلى «أورشليم» وليكتبوا تقريرهم بهذا .

وكان هذا أول صدام . لـ «يسوع» مع «الفريسيين» وقد تابع «السيد» بعد ذلك نقده لهم في عبارات مريرة ، طالما لاحظ مرارتها الكثيرون في الأجيال التالية ، ولكن جميع ما قيل في الدفاع عنهم لا ينقض كلمة بما قال «المسيح» فيهم ، لقد كانوا قادة قلوبهم مريضة حتى لتكاد أن تموت ، ومع ذلك فإن لهم على عقول الناس قوة طاغية . وكان عليه أن يوضح للناس زيفهم وإلا أعد سكوته عنهم خطيئة في حق الشعب الخاضع لهم ، كانت الشريعة «الموسوية» لا تعنى بالنسبة إليهم إلا وجوب اتباع الشكليات التي رسموها ، والتي لا يكاد أن يكون لها نهاية . أما التواضع فإنه يكاد أن ينعدم هو الآخر من بينهم . فما كان أحدهم يخشع لله بقلبه أو يحاول أن يكون أكثر قرباً منه ، فإذا ما فعلوا شيئاً حسناً فإنما يفعلونه علانية حتى يراه كل إنسان . وهم يرون أن تفوقهم يأتي من جدارتهم هم أنفسهم ، وكانوا يعتقدون أنهم وكلاء الله على الأرض ، منتقنين غروراً أمام أتباعهم ، أو كما قال عنهم «يسوع» : «عميان يقودون عمياناً» .

الفصل التاسع والعشرون

محصل ضرائب يستقيل !

ولم تكذ تمضى أسابيع حتى صدم « يسوع » جموع الشعب كما صدم رؤساءهم الدينيين من قبل وكان ذلك عندما أضاف إلى تلاميذه القليلين سادساً ، واختار لهذا المركز الرجل الأقل شعبية في « كفر ناحوم » ، موظفاً عاماً جاني ضرائب للرومان ، محتقراً من كل إنسان ، وكان هذا تلميذاً جديداً يسمى « لاوى بن ألفاوس » ، تعرف إليه « يسوع » ، بينما كان جالساً في « بيت المكوس » ، حيث يؤدي له الضرائب المسافرون ورجال القوافل .

ولم يكن هناك سبب شخصي لدى أهل « كفر ناحوم » ليعكروا إلى ذلك الحد رجلاً طيب القلب مثله ، ولكنهم كانوا يرون واجباً عليهم أن يحتقروا ويكروهوا كل من يجبي الضرائب ، وكانوا متوافقين على أنه لا يحل لهم أن يؤدوا الضرائب لاجنبي إلا محتجين ومكرهين ، ومنع أن الضرائب كانت تؤدي لعملاء يهود مثلهم ، ولكنهم يعرفون أن النقود التي تقع في يدي « لاوى » ، تنتهي أخيراً إلى صندوق « الرومان » ، إذ كان « حنائياً » وغيرهم من رؤساء الهيكل في « أورشليم » ، يستأجرون لجمع تلك الضرائب رجالاً أمساء طيبي القلب ، ولكنهم في مسيس الحاجة للعمل مثل « لاوى » ، هذا ، ولكن تلك الحاجة ليست عذراً مقبولا لدى الشعب ، ولذلك كان « لاوى بن ألفاوس » ، رجلاً محتقراً في « كفر ناحوم » ، يقاطعه الجميع ويتجنبونه كأنه أبرص .

وكان يبدو وهو جالس على باب هذا بجر ك رجلاً هادئاً ومتواضعاً وعالملاً بأنه محتقر ومنبوذ ، وفي عزلة تلك كان يذكر ويتعلم ، حتى اتقن الرومانية واليونانية وغيرهما من لغات السائحين الشرقيين والغربيين معاً ، ولكن هذا لم يحجب فيه قومه ولا يجعلهم يستحرمون أن يصبوا عليه آيات احتقارهم ونقمتهم كلما استطاعوا ذلك . شاعرين بأن هذا هو واجبهم وهو العدل بعينه ، أليس هو بعد العميل الظاهر للرومان ، القدر الذي لا مبدأ له ؟

كان الصبية يخرجون وراءه منادين في الشوارع : يا « لص » ، وكان آباؤهم في المنازل يجمعون في منزلة واحدة بين جاني الضرائب وبين اللصوص والقتلة أعداء المجتمع ، كلهم سواء ، ومع ذلك ظل « لاوى » ، يؤدي واجبه متفانياً فيه وبمتهى الدقة والأمانة فاحصاً كل عمله وحاسباً

كل بارعة مضاعفاً ساعات عمله و متمماً واجبه يوماً بيوم ، منبوذاً حتى لا يجالسه إنسان ولا تقبل شهادته أمام محكمة دينية ، وهكذا فقد كل صلة له بالعالم الخارجى .

ومر « يسوع » أمام المكتب الذى يجلس إليه « لاوى » ورأى الحزن المجمع فى نظراته وقال له :

— اتبعنى ١ .

ودهش كل الواقفين من الموظفين ومن القادمين من مختلف أنحاء الدنيا إذ رأوا الرجل يقف فى طاعة كاملة وأدب دون أن يتردد ودون أن يوجه سؤالاً ، ويترك مكتبه وينسحب مساعده أن يحل محله ويحتسب ويحاسب ويفتح عينيه جيداً للعمل ، ثم يسير وراء « يسوع » كأنه كان يتبعه من قبل .

ولاحظ الناس أيضاً أن كثيرين شفوا فى ذلك اليوم وتغيرت حالتهم ولكن لا أحد انتقل من حال إلى حال مخالف تماماً ، بمثل ما حصل لـ « لاوى » فى تلك اللحظة ، لقد طلب إليه « يسوع » أن يتبعه ، وفوراً وبكل بساطة فعل .

ولاحظ الناس أيضاً كيف رفع كتفيه واستقام قوامه وبان الرضا فى عينيه وربما الكبر ، وهو يسير مع « أندراوس » و « فيلبس » و « يعقوب » و « ثنائيل » فى تلك الأمسية ، فقد صار له أخيراً أصدقاء يعتز بصداقتهم ويفخر ، ثم بالسعادة عندما أخبره « يسوع » أنه من الآن سيكون اسمه « متى » ، ثم ولسعادته الغامرة سيذهب « يسوع » إلى منزله الذى يحتقره الناس ويتجنبونه .

وسارع الرجل وآ له إلى السوق يعدون الوليمة الفاخرة وطفق يجمع كل من عرفه وكل من أنس فيه أنه سيقبل الدعوى ليقابل « يسوع » فى بيته وليكسر معه الخبز .

وكانوا كلهم جباة ضرائب وخطاة ومنبوذين . وكانت فى هذا فرصة سانحة لنقد « يسوع » فقد عاد من « أورشليم » العملاء الذين قدموا هناك عنه تقاريرهم ووقفوا فى ضوء القمر خارج المنزل حيث الاحتفال بالضيف على أشده ، وعندما خرج بعض التلاميذ ليقفوا برهة فى الهواء الطلق تأبط أحد العملاء ذراع « أندراوس » . وسحب آخر « بارتولوميو » و « يعقوب » واختار رئيسهم « بطرس » وقال له :

— خبرنى لم يأكل معك ويشرب مع العشارين والخطاة ؟

وجاءته الإجابة كأنها من عل ، فقد ظهر في تلك اللحظة « يسوع » بطوله الفسارح أمام الباب وقال لهم :

« — لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب بل المرضى . اذهبوا إذن واعلموا هذا : إنى أريد رحمة لا ذبيحة » ، ولم آت لأدعو إلى التوبة صديقين بل خطاة .
واختفى العملاء في الظلة باحثين عن وجه الخطأ في كلامه .

وسرعان ما قدم من « أورشليم » وفد من نوع آخر . كانوا بعضاً من أتباع « يوحنا » الممددان ابن خالة « يسوع » الذي كان لا يزال يرسف في أغلاله في حفرة من الأرض كأنه وحش خطر ، بأمر « هيرودس أنتيباس » المشغول الخاطر عند ذاك ، والذي كان خميره يورقه ، وكانوا قوماً صفر الوجوه يضعون عشباً رمزياً في شعورهم الشعثة حزناً على سجن « يوحنا » ، وقد أتوا ليسألوا « يسوع » أن يضع حداً لشكوكهم ، ولخص « بطرس » شأنهم بقوله إنهم يريدون أن يعرفوا لماذا يقضى أتباع « يوحنا » وقتهم صائمين مصلين بلا انقطاع ، حين لا يصوم تلاميذ « المسيح » بل يأكلون ويشربون ، وبدا أن عملاء الهيكل كانوا قد نقلوا إليهم نبأ وليمة « متى » .

ولم تكن الإجابة لتدهشهم لو أنهم تذكروا إعلان « يوحنا » لهم أن « يسوع » هو جماع النبؤات ، أو لو أنهم فطنوا إلى أن « يسوع » هو « المسيا » ، وأنه هو الذي اختار تلاميذه الستة ولذلك لم تشف غليلهم إجابته : « هل يستطيع بنو العرس أن يصوموا مادام العريس معهم ، وإنما ستأتي أيام يرتفع فيها العريس عنهم عندئذ فسيصومون » .

وبينما قفل تلاميذ « يوحنا » عائدين مثقلين بهمومهم حل محلهم جواسيس الهيكل مجددى الأمل في أن يمسكوا « بالمسيح » الذي كان إلى ذلك الوقت يختار عباراته بعناية ، حتى لم يستطيعوا أن يمسكوا عليه تهمة الكفر . ولكن المحافظين في « كفر ناحوم » يقولون أن « المسيح » وتلاميذه لا يحفلون بمراعاة قواعد يوم السبت ، ومن هذه الناحية يوجد منفذ للإتهام ، لأن كسر شريعة السبت عمداً يستوجب الحكم بالإعدام .

لذلك تربص عملاء الهيكل له ذات يوم سبت في أواخر يونية في السنة الثامنة والعشرين ميلادية ، وكانت سنابل القمح حيث يمر « يسوع » تسكد أن تنضج ، وطال المسير وسط القمح حتى أحس « بطرس » و « يوحنا » بالجوع . وبدون أن يتنبها انتزعا بضغ سنابل

وفركاها بين أيديهما وأخذا يعضغان القمح . وفجأة خرج من بين القمح جاسوسان للهيكل برقت أعينهما سرورا وهما يتقدمان إلى « يسوع » نافضين تراب الأرض من ركبهما وملابسهما وقائلين .

— ألا رأيت ما يفعله رجالك في يوم السبت ؟

— ماذا ؟ قطعوا بعض سنابل من القمح في يوم السبت ؟

وسرح « السيد » سائلا نفسه :

— أهذه هي الجريمة التي يمسك بها الفريسيون تلاميذه . صحيح أنه منصوص في سفر الخروج ثاني كتب « موسى » أن الحصاد يوم السبت ممنوع . فهل يرى هؤلاء الفريسيون أن ما فعله رجلا « يسوع » هو حصاد صريح ، مستوجب للعقوبة الرئيسية ؟ لاغرو في أن هذا هو منطق الفريسي حينما وجدته في أية قارة ، من أي لون كان ، أيا كانت لغته أو عقيدته ، إنه فريسي الامس واليوم والغد ، هو هو على كل الأحوال .
وكيهودي لبق رد « السيد » على السؤال بسؤال آخر :

— أما قرأتما قط ما فعل « داود » حين احتاج وجاع هو والذين معه ، كيف دخل بيت الله وأكل خبز التقدمة الذي لا يحل أكله إلا للكهنة ، كما أعطى منه للذين معه ؟

« أو لم تقرما في الشريعة أن الكهنة في السبت يكسرون السبت في الهيكل ولا يكون عليهم ذنب »

« وأنا أقول لكم إن هنا أعظم من الهيكل . ولو كتبنا تعليان ما معنى أني أريد رحمة لا ذبيحة ، لما حكمتما علي من لا ذنب له .

« إن السبت جعل لأجل الإنسان . وليس الإنسان لأجل السبت . ولذلك فإن ابن الإنسان هو رب السبت أيضا » .

وهكذا قابل « يسوع » اتهامهم التافه بسابقات وطيدة لاسيما إلى التكر لها . وأخذ الجاسوسان من جديد لعله بكل دقة مخففة في بطون الكتب . وكيف هو يرد كيدهم دائما إلى نحورهم ؟

ولكن العناد هو طبيعة الفريسيين . ولذلك لاحظ « يسوع » بعد أسابيع قليلة في مجمع « كفرناحوم » وفي يوم سبت أيضا وجوه الثعالب هؤلاء تتطلع إليه من وراء الجماهير بينما أقبل عليه شاب صارخا ضارعا أن يشفي يده اليابسة ، آمليين أن يجرؤ « المسيح » على أن يشفيه في يوم السبت ذاك . وكان السؤال الذي يتردد

في ذهن كل النظارة هل يفعل ؟ - وقال « يسوع » للشاب :

— قم وقف وسط الناس .

ووقف الرجل وتقدم إلى الأمام حيث أمسك « المسيح » يده اليايسة وقد بدت ضئيلة ضامرة رمادية اللون ، جزأ ميتا بين يدي « يسوع » القويتين الشاحبتين . وكان « القريسيون » واثقين أن « يسوع » يعرف القوانين ويعرف أن شفاه المريض في ذلك اليوم معاقب عليه بالموت طبقاً لما ورد في العدد ١٤ من الأصحاح الواحد والثلاثين من سفر الخروج ومرة أخرى تعلقت حياته بخيط بينما رن في القاعة الصامتة تحديه لخصومه : — إني أسألكم : « أخير يحل أن يفعل في يوم السبت أم شر ؟ . . أن تخلص نفساً أم أن تهلكها ؟ » .

وأدار في الناس نظره الفاحصة مستطلعا لإجاباتهم ، ولكن أحدا منهم لم ينطق .
فعاد يسأل :

— أي إنسان منكم يكون له خروف واحد ، إن وقع ذلك الخروف في حفرة في يوم السبت ، ألا يمسك به ويرفعه ؟ الإنسان كم هو أفضل من شاه ؟ .
ومرت عيناه الرحيمتان على الناس مرة أخرى منتظرا رداً ، ولكن الكل صمتوا ، وعندئذ تولى هو الإجابة على سؤاله البديهي قائلاً :
— إذن يحل فعل الخير في يوم السبت ! .

واستدار إلى الشاب الواقف أمامه وأمره أن أمدد يده ! .

وفي لحظة امتلات اليد الرمادية اللون النحيفة الهزيلة الضامرة وعادت كاملة الحجم بضة بيضاء كزميلاتها ، وعلت ضوضاء الناس في انبفاعهم في التعليق على الحدث . بينما مضى عملاء الهيكل إلى متدى « الهيروديسين » في البلد ، الذين يعملون على إزاحة « بيلاطس » البنطى عن اليهودية ، لا ليتحرروا من رق الرومان ولكن ليقيموا بدلاً منه أحد أبناء « هيروودس » . وهكذا اجتمع الضدان على قاسم مشترك : « كيف يمكن أن تتخلص من « يسوع » ومن أرائه ؟ » .

ومنذ ذلك الوقت إلى الآن وفي كل أرجاء الدنيا الواسعة لا يبرح كثيرون من الأضداد يجتمعون على نفس السؤال ! .

أما « يسوع » فأنصرف وحده إلى منزل في الصحراء ، ومضى يصلى طوال الليل ! .

الفصل الثلاثون

« يوحنا » يريد أن يعرف

في غيابة الجب في حدائق قصر « هيرودس أنتيباس » ، سمع « يوحنا » عن معجزة شفاء اليد الضامرة ، وشفاء المصروع في مجمع « كفر ناحوم » ، وشفاء تابع القائد الروماني عن بعد ، وهي معجزة هزت الإحساس الوطني ، وخصوصا عندما عرض « المسيح » على القائد أن يذهب معه إلى منزله ، وتجري الرواية على أن القائد رفض في تواضع قائلا :

— يا «سيد» ! إنني لست جديرا بأن تدخل تحت سقف بيتي ولكن قل كلمة فيبرأ فتأى ! .

وسر « يسوع » لإجابته وقال للذين معه :

— الحق أقول لكم إنى لم أجد مثل هذا الإيمان ولا في « إسرائيل » .

ثم التفت إلى القائد وقال له :

— اذهب وليكن لك كما آمنت !

وقال الناس لـ « يوحنا » أن الفتى الذى كان يموت شفى في تلك الساعة .

وفكر « يوحنا » طويلا في هذه المعجزة ، ولكن ما جعله يفكر أكثر . هو ما ذكره له تلاميذه من أنهم كانوا يسرون مع جمع كثير خارج بلدة « ناثين » في جنازة ابن وحيد لآرملة أخذ منها الحزن مأخذه ، وقد قابلهم « يسوع » ومن معه ورأى الارملة وطلب إليها ألا تبكى ، ودنا ولمس النعش فوقف العاملان وقال « يسوع » :

— أيها الشاب لك أقول قم ! .

فاستوى الميت وبدأ يتكلم . فسله إلى أمه .

إن لهذا « السيد » إذن سلطان ليس فقط على الحياة ولكن على الموت أيضا .

وعرف « يوحنا » أن الشك يدور في خلد تلاميذه ، وربما في خلد ، هو أيضا . فقد كان هو الآخر في موقف عصيب ، عليه أن يختار فيه بين الحياة والموت . إذ قال له « هيرودس أنتيباس » :

« افعل ما أقوله لك فأطلق سراحك ، أو أرفض فسأضطر أن أقطع رأسك ، وليس لي بعد هذا من خيار ، فان زوجتي لا تبرح تلاحقني في شأنك ا .

وكان الملك الخفيف الوزن « البيضاءوى الوجه » يريد حقا أن يغدو صديقا لـ « يوحنا » . ليس فقط لأن « يوحنا » رجل يزداد شعبية ، ولكن لأن هذا الراهب الزاهد الشجاع القوي القلب كان متشبثا بآرائه إلى حد لم يستطع الملك أن يعطيه ، ولذلك وقع أو هو كاد يقع تحت تأثيره .

ولكى يبرهن لـ « يوحنا » عن محبته له أخبر حراسه بأن يقدموا له ما يطلبه من طعام ، ولكن « يوحنا » رفض في أدب هذا الكرم ، وأعاد كل المشروبات والأطياب المهداة من مطبخ القصر ، مكثفيا بعض جذور النبات الجافة والأوراق الخضراء وعسل النحل البري ، وأخرج هذا التصرف الملك ، وزاد قلقه ، فقد كان إلى أن تعرف إلى « يوحنا » ، لا يؤمن بالاشخاص ولا بالمبادئ والقيم المعنوية ، وكان يعتقد أن الناس كلهم كاذبون ، لا تحركهم إلا الآثرة والمنفعة الشخصية ، وأن لكل مهما غلا ثمتنا ، ولذلك فإنه كلما رفض « يوحنا » أن يستجيب له ، ازداد هو تصميما على أن يكشف ثمنه ، ولكن شيئا في داخله كان يزعجه ، هو أن يكشف أن « يوحنا » لا يثق له ، وأنه رجل لا يشرى ولا يباع ، فهل يوجد إذن أناس من هذا القبيل ؟ ما معنى هذا إذن ، وأى سر يكمن وراء هؤلاء ؟ .

وكان إذا قض مضجعه وهرب عنه النوم ، انفلت من مخدعه إلى الجب وأطل على سجينه وناداه مقدما له لحم الضأن المشوى المعطر بالتوابل والخضروات ذات الأبخرة التي تغلت في أنف الراهب الصائم منادية معدته الخاوية ، فيحتدر عنها هذا في إصرار ، داعيا الملك إلى التوبة ، ومضطره إلى الاستماع له ، فيضطر الملك بدوره إلى السخرية بآرائه ، إلى أن عزم الملك أخيرا على أن يستمع إلى « يوحنا » ، جادا ، فإذا بهذا يخبره بأنه أى الملك يلهو مع محبوبته بينما العالم يتغير تغيرا جذريا ، فقد أتى « المسيا » نفسه متجسدا في شكل رجل ، فليس « يوحنا » إلا البشير به ورسوله .

واهترت أعطاف « هيرودس » ، بضحكة كبيرة وهو يقول :

— « يوحنا » ! أمن أجل قصة خرافية كهذه تفقد حياتك ، فكر إذن مليا ولا تكن بعد غبيا ، إن كل ما عليك هو أن تصرح إلى الناس بأن زواجى حسن ، وأتى لا أعيش مع « هيروديا » ، عيشة محرمة ، وسأعطيك أيضا زوجة جميلة ا .

وعندما أراد « يوحنا » أن يجادله سد ذاك أذنيه وقال له :

— أيها « المعمدان » ، لا تغاب ! أنا لا أريد أن أجادلك . ولكن هذا الرجل الناصري ليس إلها . إنك وحدك الذي تقول عنه هذا ، فهل قالها هو عن نفسه ؟ ، بل هل سمعته أنت تقول عن نفسه أنه المسيا ؟ ثم ألا يصح أن تكون أنت على خطأ ؟ .

وكان الملك يتكلم من قلبه وهزت نعمة الإخلاص في حديثه « يوحنا » ، ففكر مليا في الأمر ، لماذا لا ينتهز هو هذه الفرصة ، فيوجه تلاميذه أيضا الوجهة الصحيحة ، ويضع الأمور كلها في نصابها .

وقال « يوحنا » بلهجة رقيقة :

— هلا سمحتم لي بجلالتكم أن أتفاهم في هذا مع بعض أتباعي ! .

— أذكر فقط أسماءهم ، وسأرسل في طلبهم في التو واللحظة .

وهكذا ذهب رسولان من قبل « يوحنا » شخصيا إلى « يسوع » ، ووجها إليه السؤال الذي تتوقف على الإجابة عنه حياة « يوحنا » أو موته .

— « أنت هو الآتي ... أم ننتظر آخر ؟ » .

وشفى « يسوع » أمامهما كثيرين ثم قال لهما :

— « إذهبا واعلما « يوحنا » بما سمعتما ورأيتما ، ها العميان يبصرون والعرج يمشون والبرص يطهرون والصم يسمعون ، والموتى يقومون .

وسكت برهة ثم أضاف في ابتسامة جادة :

— والمساكين يبشرون بالإنجيل .

وسمع جمهور المرضى والتلاميذ السؤال والجواب . وكانوا كلهم يعرفون « يوحنا » . ولكن « يسوع » أوضح لهم حقيقة في عبارة صريحة خلدها التاريخ :

— « يوحنا » ... ماذا خرجتم إلى البرية لتظروا .. أقصة تحركها الريح ؟ ... أم نبيا ؟ .

نعم أقول لكم وأفضل من نبي .. فإنه ليس بين مواليد النساء نبي أعظم من « يوحنا » ، المعمدان ، ولكن الأصغر في ملكوت السموات أعظم منه ! .

ثم ذكر سامعيه بأن كهنة « أورشليم » تسكروا لـ « يوحنا » منذ سنة كما يشكرون الآن له ، وتساءل : « ماذا يريدون إذن ؟ » ، فقد كان « يوحنا » يصوم ويعيش في القلاة ، في حين

يعيش « يسوع » بينهم ويأكل ويشرب معهم ويشاطرهم أفراحهم . فما رضوا بهذا ولا بذلك . . .

وأضاف « يسوع » :

— بماذا أشبه إذن رجال هذا الجيل ومن يشبهون ؟ يشبهون صبية جلوسا في السوق يصيحون بعضهم لبعض قائلين : « زمرنا لكم فلم ترقصوا ، نحنا لكم فلم تبسكوا » . فقد جاء « يوحنا المعمدان » لا يأكل خبزا ولا يشرب خمرًا فقالوا : « أن به شيطانا » ، وجاء ابن الإنسان يأكل ويشرب فقالوا : « هو ذا إنسان أكل وشرب للخمر وصديق للعشارين والخطاة ! » .
وأشار « يسوع » بيديه مودعا تلميذى « يوحنا » ، وعلى فمه ابتسامة فيها أسى .

* * * *

بعد ليلتين ، كان « هيرودس » ينظر من أعلى الجب إلى « يوحنا » . وكان القمر ساطعا يضيء الحدائق الواسعة ويكشف من خلف التخيل عن السهول المترامية والتلال الفضية البعيدة ، وفي ذلك الهدوء الشامل استطاع الملك أن يسمع خرير الماء في النبع البعيد مغريا بالحياة ، ووقف السجين في سرعة وأدب ، فعلى طول أسره لم يفقد مرونة جسمه ولا دخل الوهن إلى نفسه .

— حسنا أيها « المعمدان » ، هل عاد إليك رسلك ؟

— نعم يا صاحب الجلالة !

— ومعهم الرد ؟

— نعم يا صاحب الجلالة !

— إذن فقد اتخذت لنفسك رأيا ، فهل تسحب كلامك عني وعن زوجتي ، وتعود إلى الحرية ؟

وكم ذهل الملك وهو يسمع إلى إجابة « يوحنا » .

— لا !

وكان « يوحنا » يعلم أنه إذ يقول لا ، ينطق بالحكم على نفسه بالموت .

ولعن « هيرودس » الأرض والسماء ومضى إلى مخدع زوجته !

الفصل الحادى والثلاثون

عندما رقصت الابنة

كان قد مضى على د يوحنا ، فى سجنه فى حديقة القصر بضعة أشهر ، حتى خف عن أصدقائه القلق المتجدد مع كل يوم على حياته ، وكان واقع الأمر أنه لم يكن من راجب فى موته إلا شخص واحد هو الملكة ، ولم يفلح كر الأيام ولا الشهور فى أن يقلل من حدة نقيمتها عليه ، وإنما على العكس كانت لا تفكر ليلا ولا نهارا إلا فى إهانتها لها ، وفى كيف تنتقم منه ، وكلما مر يوم عليه دون أن يموت ازدادت النعمة وسرى سمها فى دمها حتى أظلمت الدنيا فى عينيها وتعطل هضمها والتهبت القوبة القريبة من عينا اليسرى وازدادت جذورها عمقا وفروعها نموا وألمها أعمالا .

وكانت فى الليلة التى رفض فيها د يوحنا ، عرض الملك قد أعدت وليمة فاخرة فى القصر احتفالا بيوم ميلاده ، دعا الملك إليها كل أعيان الجليل وأمراته وقضاته وكبار الموظفين فيه فأتوا وعلى وجوههم ابتسامة رومانية كبيرة ، لافرحا بالعيد إنما ملقا للملك وإن تبادلوا بين أنفسهم الملاحظات والنكات عليه ، إذ لم يثر إعجابهم فى الحفل إلا التيز المعق والطعام الفاخر .

وتقدم الليل حاراً رطباً ساكناً ، زاد من حرارته الشموع الكثيرة المضاءة ودخان الأظعمة الساخنة ورائحة الكحول المتلاعب بالرموس ، وعلا ضجيج المحتفلين على أناشيد المغنين حتى لم يبق من رأس متزن حول المائدة الكبيرة ، وعندئذ انزاحت الستائر الحريرية وظهرت فتاة يانعة تقدم الرقصة الرئيسية فى ذلك المساء .

كانت د سالوى ، تلك ابنة د هيروديا ، الملكة من د فيليب ، أخى الملك د هيرودس ، مكتملة القوام بمثلثة الصدر والأرداف قبل الأوان ، فى تناسق بديع وجمال أخاذ ونظرات جريئة لا تكل عن دعوة الناس إلى الإعجاب بها . ووقفت الصبية برهة ممدودة الذراعين فى حركة دلال وقد لمعت أظافرها وشعرها بالزيوت المعطرة وفاض الإغراء من جسمها اللين المتلوى تحت الثوب الشفاف ، فجرت الدماء فى عروق الرجال ساخنة مثية ، وأخذت تتقدم مبتسمة غارية الأقدام نحو كل مدعو ، ثم تثنى عنه وتذهب يمنة ويسرة وعلت أصوات

الإعجاب بها وتصفيق الألف وخبطات الأقدام ، ودخل مع التصفيق ودق الطبول الخوف في قلب الطفلة لكل ذلك النجاح ، وهمت بأن تخرج هاربة لولا أن الملك كان في تلك اللحظة قد بلغ به الإعجاب بالفتاة مبلغه ، فنظر إلى مدعويه نظرة امرأة أن يدعوها له . وجذبها إليه وهي تقطر عرقاً وأجلسها فوق إحدى ركبتيه ، وخال أنه يمس لها ، وهو يقول بصوت سمعه الجميع :

— « سالومي ، ... « سالومي » .. أطلبي مني ما شئت فسأعطيه لك . »

وهمت وجوانبه ملتفة لا يدرى ماذا يفعل أو ماذا يقول .

وقرأت الطفلة في عينيه شهوته . وكانت أمها قد لقتها الدرس فزادت ناره اشتعالاً إذ نظرت إليه صامتة في حب وإغراء . وطال صمت الاثنين وسيطر الشيطان في ذلك الوقت عليهما فعاد الملك في شدة انفعاله يكرر وعده في صوت عال . .

— مهما طلبت « ياسالومي » يا جميلتي فسأعطيه لك حتى ولو كان نصف ملكتي . »

ووضعت البنية أصبعها في فمها كطفلة مرتبكة ثم تذكرت تعليمات أمها فجرت إليها في غرفة مجاورة وسألت :

— أمي . . أمي . . ماذا أطلب ؟

وأدركت الأم أن ساعتها قد أتت ، ساعتها هي لا ساعة الإبنة ، وقد آن لها أن تحصل على ما تريد من كل احساسها الناقم ومن كل نفسها الخافدة على الراهب القادم من الصحراء ، بوجهه الشاحب وعينه النافذتين ، المعمدان الذي شهر بها أمام الشعب وشعب زواجها الجديد . المعمدان الخشوش الجاف الطباع ، الوحيد من بين كل من رأوها من الرجال الذي لم يتأثر بجهاها الطاغى ، ولم يجذبه سحرها . رشاش الماء هذا ، ماضغ الجراد وماص العسل ، المجرد من احساس الرجال .

وقالت الملكة :

— « يوحنا ، المعدان . . أطلبي رأسه . »

وزادت هذه الفكرة الفتاة اضطراباً ، فترددت برهة ثم جرت نحو الملك ، حيث كان هو على رأس المنتظرين المأخوذين بفتنتها ، ورفعها الملك وأجلسها فوق ركبته وهو يقول :

— هيا يا « سالومي » ما طلبك ؟ .

— إني أريد أن تعطيني — في طبق — رأس « يوحنا » المعمدان ! .

وذهبت السكره وجاءت الفكرة ، وماتت الشهوة في أعطاف الملك فجأة ، وارتسمت الرهبة ، وانزل الفتاة إلى جواره وصمت برهة وقد أدرك فداحة ما كلفه إعجابه بالفتاة ، بينما أخذ الرومان يحدجونه بنظراتهم الماكرة إذ شاقهم المأزق الذي وقع فيه وأخذوا يتراهنون عليه . . . هل يبر بالوعد الذي بذله للفتاة علنا وأمام أسماعهم جميعاً ؟ . وهل يجازف بأثارة الآلاف الذين يحبون « يوحنا » ؟ ، أم هل يتراجع عن الوعد الملكي ويغضب الملكة التي يعرفون أنه ما وقف أمام رغباتها من قبل في أمر غير هذا ؟ فكيف صبرها عليه قد استطال حتى آتت لإعداد ابنتها وهيأت المأدبة والخمر والمدعوين ليكونوا شهوداً على الوعد الملكي ؟ .

ومال قائد روماني كبير على أذن جاره وهمس :

— يا لها من مصيدة ملكية ، أن الملك واقع فيها على الحالين .

وكان المدعوون يظنون إن الملك لا يعنيه غير العوامل السياسية ، في حين أن الملك كان يعنيه عند ذاك غير هذا أيضاً ، إذ صحى ضميره على يدى ذلك الراهب العملاق . فقد كان « يوحنا » قويا بينما كان الملك ضعيفاً . وكان مؤمناً بشيء ما بينما كان الملك يشك في كل شيء . وكان إيجابياً في حين كان الملك سلبياً ، وقد أحبه « هيرودس » . من أجل كل هذه الفروق .

ولكن الملك كان يعرف أنه لا مناص من التقيد بوعدده . وبسرعة أيضاً . ولذلك نادى كبير الخدم ونظر إليه ملياً وفي خوف كأنما هو ملك الجن ، ثم قال في بأس :

— ابحث عن السياف .

وتلعثم وشد على نفسه ثوبه وتمتم :

— ودعه يحضر لنا إلى هنا رأس « يوحنا » الملقب بالمعمدان ... ضعه في طبق ! .

وأسرع السياف وطرده بعيداً عن « يوحنا » كل الحراس والبوابين والخدم ، ثم أيقظ « يوحنا » من نوم هادى وأمره أن يركع ويضع رأسه على منضدة كمنضدة الجزار . وبخبرة خيرة واحدة فصل الرأس عن الجسم . ورفع به شعره ووضع في طبق عميق من الذهب وحمله إلى « هيرودس » . وصمت الموسيقيون حتى سلمه الملك إلى الابنة . ثم ما أن استدارت به « سالومي » نحو الستائر الذهبية حتى استأنف الموسيقيون والطبالون عزفهم ، وبشكل

آلى استأنفت الإبنة أيضاً الرقص داخلة إلى أمها رافعة يديها . الطبق وهى تهز أردافها حتى وضعت الرأس الدامى تحت أقدام أمها . ثم من طول ما أرهاق جسمها وعقلها ، سقطت على الأرض وراحت فى مبات عميق .

* * * *

ودفن تلاميذ « يوحنا » جسده بغير رأسها وأسرعوا عائدين ليلا ونهاراً إلى « كفر ناحوم » حاملين النبأ المحزن إلى « يسوع » .

ومرة أخرى انسحب « يسوع » إلى خلوته ليعيد نفسه للجهاد الآتى . إذ انتهى هكذا دور الرسول وجاء دور الأصيل .

وقضى الليلة الموحشة فى الجبل المرتفع فوق بحر الجليل ، مشرفاً على « كفر ناحوم » ، وحيداً ولكنه غير وحيد ، لأنه كان مع الآب متجهاً ببصره إلى اللانهاية .

الجزء الرابع
السنة الأولى

الفصل الثاني والثلاثون

تمام الاختيار

وكانت الخطوة الاولى التي اتخذها « يسوع » هي اختيار تلاميذه الرئيسيين الذين سيعدم ليحملوا رسالته من بعده ، ولذلك عاد إلى « كفر ناحوم » حيث قابل « بطرس » و « يعقوب » وكلفهما بأن يستدعيا له من أسماهم لهما من بين تابعيه ، وبعد قليل كان حوله الاثنا عشر ، في مكان منعزل من الشاطئ ، وكان على رأسهم الاصلح الملتحي « بطرس » بأفقه الكبير المجد وأخوه الطويل « أندراوس » و « برثولماوس » الشاحب الملقب أيضاً بـ « نثنائيل » ، وذو النظرة الصافية « يوحنا » وأخوه « يعقوب » ابنا « زبدي » ، و « متى » العشار السابق بلحيته الكثنة ، حين وقف « فيلبس » مستنداً ذراعيه على كف العشار ، وكل هؤلاء كانوا معه أثناء تجواله في المدة السابقة .

ثم يأتي « يعقوب » الصغير الذي سيلقى به من أعلى هيكل « أورشليم » بعد حوالي أربعين سنة من أجل حبه لـ « يسوع » . وحينما يرى جلادوه أنه لا يزال حياً يجهزون عليه رجماً بالحجارة .

ثم يأتي أخوه « يهوذا » الملقب « تداس » و « لباوس » يهوذا هذا الذي سيغيب في أعماق التاريخ بعد أن يقتل رمياً بالسهم في أرمينية بعد ستين سنة من هذا اليوم من يونية الذي اختير فيه رسولاً لـ « المسيح » .

ويأتي أيضاً « سمعان » الأخ الأصغر لـ « يعقوب » و « يهوذا » ، الذي كان مقدر له أن يسمر إلى صليب على شكل حرف X في بلاد الفرس في شيخوخته المتقدمة جداً حتى ليحسب بعضهم أنه كان عند ذلك في التاسعة والعشرين بعد المائة من عمره ، وكان أحد المختارين عند ذلك أيضاً « توما » الملقب « ديديموس » والمعروف أيضاً باسم « توما الشاك » والذي كان مقدر له أيضاً أن يمزق جسده في « الهند » بالرماح حتى يموت .

ويأتي في آخر القائمة « يهوذا بن سمعان » الاستخريوطي ، كان هؤلاء الاثنا عشر المختارون من كل فج ، جد مختلفين ، ولكن « يسوع » ألف بينهم وأخبرهم أنه انتقام من بين الجموع ليبدأ بهم مهمته الآن ، حيث مات « يوحنا » المعمدان .

في ذلك الوقت كان معنى الرسول ، الرجل المرسل من آخر ، وكان يطلق على من يحملهم القادة أو الحكام رسائلهم إلى الخارج . وعلى هذا الأساس أسماهم « يسوع » رسلا ، وسيرسلهم ليبشروا برسالة كل الاقوام . وقد وعدهم بأنهم هم أيضاً سيشفون المرضى ويخرجون الشياطين وقيمون الموتى .

وقف الثلاثة عشر مصليين جميعاً في صمت ونخشوع ثم قفلوا راجعين إلى البلد في عزم جديد ، وقد وضع للرسول أن « يسوع » يريد معاوتهم الخلاصة في مستقبل بادى الصعاب ، فقد كان يكنى أن يروا جموع المرضى المنتظرين حتى يخالوا أن جميع مرضى العالم قد اجتمعوا هناك في « كفر ناحوم » . ولم يكونوا بداهة كل العالم ولكنهم كانوا من « أورشليم » حيث لم يشف « المسيح » إنساناً من قبل ، ومن أقاصى « اليهودية » ، ومن « طورس » و « سدوم » ، ومن « جبال الكرمل » ، حيث عاش « أليشع » في كهفه ، ومن « أدوم » وما وراء « الأردن » ، ومن أنحاء « سوريا » ، والعشر مدن التي تسمى « ديكابوليس » ، كل هؤلاء كانوا يبحثون عن « المسيح » ليرد لهم صحتهم وأملهم في الحياة ، وأحس التلاميذ بأن دورهم آت عندما يكونون مسئولين عن أمثال هؤلاء ، وفطنوا بشكل ما إلى أن عددهم اثنا عشر ، وهو نفس عدد أسباط « إسرائيل » ، وأخذت نظرهم إلى الحياة تتغير .

منذ قليل كان لاى منهم أن يدير ظهره إلى « المسيح » ويعود أدراجه ، أما الآن فقد ولى هذا ، وأصبح كل منهم مشدوداً إلى « المسيح » بقلبه وروحه .

وزاد احتشاد الجموع من حولهم حتى اضطر « يسوع » أخيراً لأن يلجأ برسله إلى مركب ابتعدوا به عن الشاطئ ، بعيداً بعيداً ، حتى غابوا عن أبصار مترقبهم ونزلوا في بقعة منعزلة في سفح جبل بركاني الصخور السوداء مشرف على البحيرة ، وقد تبعوا « المسيح » ، الممر الصاعد الضيق حتى وصلوا إلى شرفة يظلها ضباب المساء الذي أخذ يزحف على ياء البحيرة .

وهناك اتخذ « يسوع » الخطوة الثانية الحاسمة في حياة هؤلاء .

الفصل الثالث والثلاثون .

الخطوة التالية

جاء الوقت ليلقي «المسيح» إلى تلاميذه الإثني عشر حديثاً واحداً يلخص كل تعاليمه ، وتقريراً رسمياً كاملاً عن رسالته بحفظه كل رسول عن ظهر قلب .

ولهذا الغرض قادم بعيداً عن الجوع ، إلى كتف صخري في جانب من الجبل ؛ قطعة منعزلة يستطيعون أن يبقوا فيها وحدهم .

وجلس التلاميذ حوله في شبه حلقة وبدأ يعلمهم .

لم يسمع العالم من قبل ذلك اليوم ولا سمع من بعده حديثاً مختصراً مرتباً لنظام فلسفي جامع ، ولا وضعت قط قائمة بمبادئ لقواعد السلوك الإنساني ، ومع ذلك فقد حوى ذلك الحديث كل ما يحتاج الإنسان إلى معرفته عن الله والخلق والحياة في هذا العالم وفيما بعد ، كما حوى أروع الوعود التي زفت إلى البشرية عن الأبدية .

ولقد بدأ فأخبرهم كيف يستطيع الإنسان أن يسعد بحياته على هذه الأرض ... إنها ثمانى قواعد يطيعها الإنسان فتكون حياته مباركة ، ولا يعنى هذا أنه أعطاهم الأمان من متاعب هذا العالم . كلا فليس لهم أمان من الألم والخسارة والآسى والمهانة ، إذ خلت من مثل هذا تعاليم « السيد » التي كلف التلاميذ بأن يرددوها في نواحي الأرض الأربع . كل ما وعد به « يسوع » هو السعادة الروحية ، وهى حالة عقلية يستطيع المرء بها أن يظل هادئاً راغباً في الحياة مهما ضخمت خسارته وعظم حزنه واشتد ألمه ، إنها ثمانى قواعد تجعل المرء رصيناً وقادراً في غمار أى ضيق .

ولقد أطلق على هذه القواعد الثمانى فيما بعد اسم «التطويات» ، وسمى من أجها ذلك الجبل « جبل التطويات » ، ثمانى قواعد بسيطة وحكيمة ولكن من أصعب الصعب اتباعها ، ذلك أن الطريق إلى هلاك الروح رحب وسهل وملىء بالإغراء وفيه لذة دانية القطوف . أما الطريق إلى المجد الروحي فإنه مستقيم وضيق جداً وملىء بالصعاب .

أول القواعد أن الإنسان يجب أن يكون فقيراً بالروح . ومعنى هذا أن يكون لين

العريكة متواضعاً لا عنيداً ولا متكبراً ولا مدعياً . فإذا وفق في عمل عظيم فليس له أن يجلس ويتشدد بما أنجز وإنما عليه أن ينصرف بكليته إلى عمل آخر أصعب منالاً وأعظم جدوى للناس .

والقاعدة الثانية أن يكون الإنسان وديعاً . وليس معنى هذا أن يكون جباناً رعديداً ولكن معناه أن يكون مؤمناً بطيبة الله وبصداقته للعالم ، حتى إذا ما نزلت بساحته المصائب ولم يستطع أن يدرك لماذا هي نزلت به ، فعندئذ تعنى القاعدة أن يتقبل إرادة الله بطيب خاطر . ثم : « طوبى للحزاني لأنهم سيتعزون » . وليس سبيل العزاء أن يحزنوا لحالهم ولكن أن يشعروا بآسائهم غيرهم ويعطفوا عليهم ويحاولوا خدمتهم والتهوين عليهم ، لأنها قاعدة أساسية في تعاليم « السيد » .

ويجب أن يجوع أتباعه ويعطشوا للعدالة ، وليس هذا بالمعنى القانوني للعدالة ولكنه يعنى الرغبة في تفهم واتباع القوانين التي تحكم الحياة الفاضلة والتي هي جزء من إرادة الله . ويجب أن نكون رحماء فإتينا عندئذ نستحق أن تشملنا الرحمة . ومن منا لا يحتاج إليها ؟ . وسيسعد أيضاً كل نقي طاهر القلب ، وسيعاين الله . ولم يعن « يسوع » بالطهر مجرد البعد عن شهوات الجسد ، وإنما عني أن يتجه الإنسان بكليته إلى غاية في الحياة شريفة مطهرة .

وطوبى للضطهدين من أجل تمسكهم بتعاليمه وبالحق وبالعدالة ، فإن لهم ملكوت السموات . ثم طوبى للناس إذا اضطهدوا أو عيروا أو قيل فيهم كلام شرير بغير حق من أجل اسمه ، فليفرحوا إذن ويتהלوا فإن جزاءهم في السموات سيكون عظيماً جداً .

وكما تتحقق السعادة في هذا العالم لمن يتبعون هذه التعاليم ، كذلك يفقد الناس سعادتهم عندما لا يعملون بها .

ورأى « يسوع » أنه قد ذهبت بأذهان تلاميذه عندئذ الظنون وتساءلوا : هل هو يعان هكذا إلغاء الشريعة الموسوية ؟ ولكنه قطع عليهم أفكارهم بقوله :

— لا تظنوا أنني أتيت لأنقض الشريعة أو أقوال الأنبياء ، كلا ، إنما جئت لأكمل .

ولكن ما قاله « يسوع » عند ذاك كان طفرة للشريعة صدمت الناس فيما درجوا عليه من مفاهيم وما رسموه لأنفسهم ، طبقاً لها ، من مثل عليا خلقية ، فقد أوضح لهم كيف تكون الشريعة كاملة ، فمثلاً جاء في « الوصايا العشر » التي هي الشريعة : لا تقتل ، فإن من قتل يكون مستوجباً الدينونة ، ولكن الشريعة يجب ألا تقف عند هذا الحد ، ولذلك أضاف :

— أما أنا فأقول لكم إن كل من غضب على أخيه فإنه يستوجب الدينونة ، ومن قال له : يا أحمق ، فإنه يستوجب نار جهنم .

إذن فإنه سيان تقريبا أمام الله أن تقتل آخر أو أن تمنى موته ؛ فإن الله العليم بما نبطن يحاسبنا أيضاً على الأفكار الشريرة ، ولهذا يريد أن تكون أفكارنا دائماً طاهرة .

ثم ذهب « المسيح » إلى أكثر من هذا فقال :

— إذا تشاجرت مع إنسان فلا محل لك في الكنيسة ، دع قربانك هناك ، وامض أولاً باحثاً عن أخيك ، وصالحه ، وعندئذ فقط يكون لك أن تدخل الكنيسة . وكن مراضياً لخصمك سريعاً ما دمت معه وإلا فأتك الوقت وضاعت الفرصة .

ثم ماذا عن الأفكار الشهوانية ؟ أليست هي التي تهيم للزنا ؟ لذلك قال « المسيح » : — سمعتم أنه قيل : لا تزني ، وأما أنا فأقول لكم إن كل من نظر إلى امرأة واشتهاها فقد زنى بها في قلبه .

إن مجرد هذه الفكرة عثار ، فإن جاءك هذا العثار من عينك فاقطعها ، لأنه خير لك أن يهلك أحد أعضائك من أن يلقى في النار جسدك كله .

وكان للرجل أن يتزوج مثنى وثلاثاً أو ما شاء له هواه ، وكان الطلاق يجرى سهلاً ، مجرد ورقة يعطيها الزوج لزوجته بذلك ، ولكن « المسيح » أوضح عند ذاك أن الله خلق الإنسان في البدء رجلاً وامرأة وليس رجلاً ونساء كثرات ، ولذلك فإن المسيحي لا يتزوج غير واحدة ، وإنه ليتزوجها باسم الله وبإذنه . ثم إن ما أزوجه الله لا يصح أن يفرقه إنسان . وإذن فلا طلاق على الإطلاق .

ولم يكن هذا طريقاً سهلاً مهداً مفروشاً بالورود ، إذ كيف يكون كذلك بالنسبة لقوم درجوا على الزواج سهلاً والطلاق سهلاً قروناً عديدة ، ابنا عن أب عن جد ؟ ومع ذلك فقد مضى « يسوع » يصددهم ليس في عقولهم فحسب وإنما مضى يصددهم الطبيعة البشرية نفسها ، وفتح الإثنا عشر تلميذاً أفواههم عندئذ دهشة لقوله الخالد : « لا تقاوموا الشر » .

هل يمكن هذا ؟

نعم ، أيها التلاميذ الدهشون ، أتم وكل الأجيال القادمة . ليس لكم أن تقاوموا الشر ، وعندما تعلمون أن القوة ليست هي الجواب عن القوة ، فعندئذ يمكن أن يحل السلام على الأرض عندئذ فقط ، وليس قبل ذلك ، يحدث هذا .

وكما قابل الهجوم دفاع ، وقابل التعدي أذى من نوعه ، فإن الحروب لن تنتهى ا .
وكما أن هذا صحيح في العلاقات العامة ، كذلك هو صحيح في الحياة الخاصة ، فإذا ضربك
أحد على خدك الأيمن فلا ترد له الضربة ، بل أدر لكفه خدك الأيسر أيضا .

وشق تلاميذه لهذا ، ومع أنهم ظلوا يستمعون لأفكاره الرحيمة شهورا طويلا ،
فإنهم لم يسمعوا من قبل قاعدة أساسية ومثيرة كهذه القاعدة التي ألقاها عليهم « يسوع » ،
هكذا بمنتهى الهدوء .

وتذكروا عند ذاك حكم الشريعة الموسوية التليدة : « عين بعين وسن بسن » ، وقال لهم
« السيد » إن هذا جاء قبل أجيال وقرون عندما كانت شريعة البشر أن الانتقام من شأن
الجنى عليه وحده . فإذا كسرت له سنة فقد يقطع لك عينك إذا استطاع فالأمر هكذا أمر
قوة واقتدار . وقد جاءت الشريعة لتحد من دفعة غضب الإنسان ولذلك نصت على أن يكون
الجزاء من جنس العمل وبنفس المقدار : « عين بعين وسن بسن » ، وليس أكثر .

أما الآن فقد جاء اليوم لتكمل الشريعة وتصل إلى مداها الجدير بها . ولن تكون لها
بعد ذلك رجعة ا .

والآن أيها الإثنا عشر خذوا هذا من « المسيح » صريحا لا لف فيه ، واضحا بغير
ما لبس :

« إذا أخذ أحد رداءك فاعطه أيضا قميصك ، وإذا سخرك جندي روماني أن تسير
معه ميلا حاملا له درعه وسيفه تحت لفحة الشمس الحارقة ، فامش معه بحملك ميلا آخر ،
تبرعا منك وإحسانا » .

وأشرق على وجوه التلاميذ نور الإدراك ، إذن فإن العبد يستطيع أن يتحرر ، وذلك
بأن يعطى أكثر مما يطلب منه ، إنها الفلسفة المسيحية الجديدة المدهشة : قانون الخدمة الزائدة ،
قانون الكرم البالغ والإيثار الذي لا أثر فيه للأنانية ا .

وبدا لهم « يسوع » مملوء قوة ومجدا وهو يمضى في قوله إلى القاعدة الذهبية : أن يعامل
الإنسان غيره بما يود أن يعامله الغير به ، وهي قاعدة واقعية فعالة فعالية « يسوع » نفسه ،
يجب عليهم أن يعطوا عندما يطلب إليهم أن يعطوا ، وأن يقرضوا عندما يطلب إليهم أن

يقرضوا . وفوق ذلك لا يطلبون أن يستردوا ما لهم ، إن غير المؤمنين يستردون ؛ فإن فعل المسيحيون نفس الشيء فأى فضل يكون لهم إذن ؟ .

— وقد سمعتم حكم الشريعة أن أحبوا أصدقاءكم واكرهوا أعداءكم ؛ أما أنا فأقول لكم أيها السامعون : « أحبوا أعداءكم واصنعوا خيرا إلى من يسيء إليكم وباركوا من يلعنكم ، وصلوا من أجل الذين يسيئون إليكم » .

هل يستطيع بشر أن يفعل هذا ؟ — هكذا تسأل التلاميذ ومضوا يتساءلون ، ومضى التساؤل يترى آلاف السنين إلى الآن ، كيف يستطيع إنسان أن يحب عدوه ؟ .

ومن الأسف أن الكلمات أخذت تترجم من لغة إلى لغة إلى ثالثة ورابعة ، وفقدت بذلك الدقة التي توخاها « يسوع » ، بتعاليمه التي ألقاها عند ذاك بلغته الآرامية السكلدية . وكان « يسوع » يستعمل كلمتين لنوعين من المحبة جد مختلفين معنى ومدى ، ولكنا أخذنا نترجمهما إلى كلمة واحدة هي المحبة ولذلك طرأ لبس في معنى قاعدة محبة العدو . ولكن المسيح قصد بهذه العبارة نوعا من المحبة خالصا لذاته غير متأثر بالدوافع الشخصية ، شيئا بمحبة الله للبشر باعتبارهم كلهم أبناءه .

ومن المؤكد أنه غير مطلوب منا أن نتدله في حب أعدائنا وتدفع إلى معانقتهم ، ولكنا يجب أن نباركهم وندعو الله لخيرهم ، وأن نغفر لهم خطأهم في حقنا تاركين البقية لله ، لأنها من شأنه .

— وكونوا أتم أيضا رحماء كما أن أبائكم الذين في السموات هو رحيم .

وبنفس الوضوح مضى « يسوع » يحذرهم من الغرور والكبر والتظاهر وخصوصا بأعمالهم المجيدة ، فإذا ما انزلق لإنسان إلى التحدث عن عمله ليستثير إعجاب الناس به ، فقد أنهى هذا كل شيء بالنسبة إليه ، ما دام هو قد حصل على ما يريد من إعجاب إخواته به ، فما جاز له الآن أن يتوقع جزاء آخر .

— أما أنت فلا يجب أن تدري يمينك بما أجدت شمالك ، وصل في سريرك أو في غرفة مغلقة ، ولا تفعل كالفرسيسين المحبين للتظاهر الذين يصلون في نواحي الشوارع ، ملوئين وجوههم ليبدوا كأنهم صائمون منذ أمد طويل .

— الحق أقول لكم إنهم قد استوفوا أجرهم !

كيف تعامل الآخرين ؟ وكيف تسيطر على نزعاتك الشخصية ؟ هذا هو ما أدرك التلاميذ أن « يسوع » يريد أن يوضحه لهم ، إنها طريقة في الحياة ونوع من السلوك يجب أن يتبعه جميعنا ، ليس لنا أن نحاكم الآخرين ولا أن ندينهم ، وإلا فقد استحققنا نحن أيضا أن يحاكمنا الآخرون وأن يدينونا . ولكنا إذا غفرتنا فإنه يكون لنا عندئذ الحق في أن يغفر الغير لنا ، والامر بعد ذلك مفوض إلى كل منا شخصا ، فلكل منا أن يختار بمحض حرية فكرة وضميره ، كيف يسلك في هذا ! .

وأوضح « يسوع » لهم عندئذ أنه ليس لمن يتبعه أن ينتقد أخطاء الآخرين وإنما يجب عليه أن يشغل نفسه بالبحث عن عيوبه هو وأخطاء نفسه ، وإلا فكيف يصح لك أن تنظر إلى القشة التي في عين أخيك على حين أنه توجد في عينك أنت خشبة ؟

وأدرك التلاميذ عندئذ في هذه الناحية المنعزلة من الجبل ضالة مقدار الحقيقة في تعاليم المجمع في الناصرة ، ولفت نظرهم لثلاثا يلقوا بكنوز المعرفة الروحية التي تلقوها عند ذاك إلى غير المستعدين لقبولها ، تماما كما لا يصح أن يلقى الإنسان اللؤلؤ تحت أرجل الخنازير .

وعلى هذا المعيار أيضا يستطيع الناس أن يحكموا لأنفسهم على مدى إخلاص من يتعرض لتعليمهم ، منذرا بأنه سيأتي إلى العالم أنبياء كذبة وذئاب كثيرون في ثياب حملان . وكما تعرف الشجرة من ثمرها كذلك يعرف الإنسان من أعماله . وستكشف أعمال هؤلاء المعلمين وسلوكهم الشخصي عن حقيقة أمرهم !

ولأنما يسأل الناس عن أعمالهم وعن أفكارهم أيضا ، ويجب أن يستيقظ السامعون على هذه المسألة العسيرة . فإن لكل إنسان حسابه المكتوب ؛ وقائمة أعماله وأفكاره محفوظة له ليوم الحساب ، فمن عمل صالحا وتكلم بالحكمة والمحبة ، وسارت أفكاره نقية طاهرة ، فقد بنى منزله على الصخرة ، تأتى الزوابع وتهمر السيول وتدفعه بقوة ، غير أن المنزل وطيد ثابت ، أما من لا يتبعون هذه التعاليم فكأنهم يعيشون في منزل مقام على الرمال ؛ سينهارون شيكا وسيكون سقوطه عظيما ! .

ووضعت هذه الرسالة على أكتاف التلاميذ مهام ثقالا ، ولم يخف عنهم « يسوع »

هذا وإنما صارهم به وطلب إليهم أن يجاهدوا ليكونوا مستحقين تلك الرسالة وجديرين بها، فقد اختارهم لأنهم ملح الأرض فإذا فقد الملح طعمه فمعنى ذلك أنه فقد أيضاً قيمته وصار جديراً بأن يلقى على الأرض . . . لأنهم نور العالم ، ولذلك يجب أن يشرق على العالم نورهم ! .

— حتى يرى الناس أعمالكم الطيبة فيمجدوا أبائكم الذين في السموات ! .

ونبيهم « يسوع » إلى أن ما ألقاه عليهم عند ذاك هو جماع الشريعة وكما لها ، وستزول السماء والأرض ، ولكن كلمة بما قال هو لن تسقط ! .

ويجب أن يظهر الإنسان حياته ليجمع كنزه ليس لهذا العالم ، ولكن للأبدية . وفي هذا السبيل يجب أن يحب الله وأن يخدمه هو وليس غيره ، فإن الإنسان لا يستطيع أن يقسم ولاءه ، أو أن يخدم سيدين ، ولأنه لمن الخطأ المبين أن يدع الإنسان حوائج الحياة وضروراتها تسكيف قراراته فيها وسلوكه، إن الله يطعم الطيور ويكسو الزهور والأعشاب بأنثر مما اكتسب به « سليمان » في كل ثرائه ومجده .

ويجب أن يثق أبناء الله بأنه يعنى بهم عناية ليست أقل من عنايته بالطيور وبالازهار .

— فاطلبوا أولاً ملكوت الله وبره ، وهذا كله يراكم لكم ! .

ولم يقف « يسوع » عند هذا الوعد المطمئن ، وإنما مضى يعد المكرسين حياتهم للبرقائلا :

— اسألوا تعطوا . . . ابغثوا تجدوا . . . افرعوا يفتح لكم .

وأضاف « يسوع » :

— أي إنسان منكم يسأله ابنه خبزاً فيعطيه حجراً ؟ فإذا كنتم أنتم ، على ما في قلوبكم من شر ، تعرفون أن تعطوا العطايا الصالحة لأبنائكم ، فكم بالحرى أبوكم الذي في السموات ، يعطي الصالحات لمن يسأله ؟ .

— وكل ما تريدون أن يفعله الناس بكم افعلوه أنتم بهم ، فإن هذا هو التاموس والأنبياء ! .

كل هذه أوضحها « يسوع » لتلاميذه المتفنين من حوله على ذلك الكتف الصخري المائل من عليائه على البحيرة البعيدة . ونزلت الشمس وراء الأفق وبدأ الظلام ينشر أجنحته على الكون وأخذ هلال فضي صغير يتخذ طريقه إلى كبد السماء ، وما برح « يسوع » يوضح لهم أن الإنسان لن ينال القدرة على اتباع مثل هذه إلا بالصلاة .

ولكن ، كيف يجب على الإنسان أن يصلى ؟ .

ليس بأن يكثر الكلام كما يفعل سائر الناس فى المجمع ، ولكن بأن يتذكر أن الله أباه يعلم كل حاجيات أبنائه : ولذلك فإن صلاته يجب أن تكون هكذا :

« أبانا الذى فى السموات ليتقدس اسمك ،
ليأت ملكوتك ، لتكن مشيئتك كما فى السماء كذلك
على الأرض ، خبزنا كفافنا أعطنا اليوم ، وأغفر
لنا ذنوبنا كما تغفر نحن أيضاً للذين إلينا . ولا
تدخلنا فى تجربة ، لكن نجنا من الشرير ، لأن لك
الملك والقوة والمجد إلى الأبد ، آمين ،

* * *

وهذه هى التى يسميها الناس منذ قيلت : « موعظة الجليل » .

الفصل الرابع والثلاثون

قارورة الطيب الأولى

كانت ملاحظات «يسوع» اللاذعة على سلوك رؤساء اليهود قد بدأت تصل إلى أسماعهم ، لذلك اجتمعوا وتداولوا في الأمر. ولذلك أيضاً دعاه فريسي إلى العشاء ، لاتكريما له ؛ ولكن ليرى من هو ، وما خطره ، فإن كان أمره هينا صرفوا النظر عنه وأهملوا شأنه ؛ وإلا عرفوا كيف يتخلصون منه .

وهكذا ذهب «يسوع» إلى منزل «سمعان» الذي كان تواقا لأن يرى ذلك الداعى الذى يقولون إن له قوى سحرية فائقة ، وكان «سمعان» يخال أن فى استطاعته أن يخلب لب ذلك «الإنسان» بكرم ضيافته وطيب ما كولاته ؛ فيكف عن مهاجمة الأغنياء وذوى النفوذ وعن إثارة عامة الشعب عليهم ؛ إذ كان الفريسيون مجتمعين على قاعدة : « ادفع الثمن وخذ ما تشاء » .

وكان الفريسي يخال أيضاً أن «يسوع» العامل النجار ما أن يراه حتى يعرف كم هو عظيم ونيل ومهيّب فلا يكون أمامه إلا أن يبدى خضوعه لعظمته الشخصية ، فإنه ولا شك أحد أعيان الفريسيين .

هذا بينما كان «سمعان» يعد نفسه ، دون أن يدري ، لمفاجأة عظيمة . فقد جلس «يسوع» إلى المائدة راضيا برغم أن مضيفه أهمل بعض تقاليد الضيافة الكريمة ، فلم يكن هناك ضيوف آخرون ولا كانت لحومه من الصنف الممتاز ولا كانت خموره معتقة ولا هى حتى من ثمار السكاكو . أدرك «يسوع» أن «سمعان» يرى أنه لا يليق به أن يعامل نجاراً كما يعامل إنساناً مساوياً له فى القدر والدرجة الاجتماعية ؛ وأنه يعتقد أن فقيراً مثله لا يدري من كل هذه الأصول شيئاً ؛ ومع ذلك بقى «يسوع» ظاهر الرضى وهو يأكل مع مضيفه أرزاً مسلوقاً وعنباً ولحم ضأن .

وتحدث معه عن طيب المحصول فى تلك السنة وفداحة الضرائب الآخذة فى الازدياد ؛ ثم تحدثا عن إشاعات الحرب فى الغرب .

ولجأة انحنى «سمعان» ناظراً من فوق كتف «يسوع» ، فقد رأى شيئاً غريباً لم يكن

يتصوره - رأى سيدة تتقدم منحنية بشعرها الأحمر في ثوب من الحرير الفاخر المعطر وبين يديها وعاء من الألبستر الفاخر ، وعرف الفريسي شخصيتها ، فقد سبق أن قابلها حيث لم يكن هناك إلا هو وهى ، بعيدين عن كل عين !!!

ولكنها فى تلك الليلة لم ترفع عينها إلى أبيته ووجاهته وسلطته فى أن يعز ويذل ، بل تناسلت شأن نفسها أيضاً وأرخت بصرها على ذلك المتكىء أمام المائدة ، ذلك « الفقير » « يسوع » وركعت أمامه ووضعت رأسها على قدميه وبكت وأخذت تغسلهما بدموعها مستعينة بشعرها الأحمر ، وراحت تقبلهما ثم عادت تدهلكهما بعطرها ، وقال الفريسي لنفسه : « ها أنذا أرى ، فلو أن ذلك الرجل نبي لعرف من هى تلك التى تغسل قدميه هكذا ، وأى نوع من النساء هى » .

وأدرك « يسوع » فكره

وقال :

— « سمعان » ، لدى شىء أريد أن أسر به إليك ! .

— قل يا « سيد » .

— دائن كان له مدينان أحدهما مدين بخمسةائة دينار والآخر بخمسين . . .

— نعم ياسيد :

— ولما لم يكن مع أى منهما ما يوفى به دينه ، فقد سامح الدائن كلا منهما .

— نعم يا « سيد » :

— أيهما يكون أكثر حباً له ؟ .

— أظن أنه الذى سامحه فى الأكثر .

— بالصواب حكمت ، فهل رأيت معنى هذه السيدة ؟ لقد دخلت أنا بيتك فلم تقدم أنتى لماء لغسل قدمى ولكنها هى بالدموع غسلتهما وبشعر رأسها مسحتهما ، كذلك لم تقبلنى أنت قبلة واحدة فى حين أنها منذ دخلت لم تكف عن تقبيل قدمى . لذلك أقول لك إن خطاياها الكثيرة قد غفرت لها ، لأنها أحبت كثيراً .

ولأول مرة استدار « يسوع » إلى السيدة ذات الشعر الأحمر وقال لها :

— مغفورة لك خطاياك .

ووقف « سمعان » يسائل نفسه : من هذا الذى يغفر الخطايا أيضا ؟ .

ولكن « يسوع » لم يلق إليه بالا ، وإنما مد يده ليساعد السيدة على الوقوف ، وسد قارورة العطر ملاحظا لنفسه كم هى ثمينة تلك القارورة وكم هو غالى الثمن ذلك العطر ، فلا بد أنها دفعت فيهما كل ما تملك .

وقال لها :

— إيمانك قد خلصك . امضى فى سلام ! .

وبعد برهة انصرف « يسوع » هو الآخر .

الفصل الخامس والثلاثون

السيدة التي فهمت

كان من أثر معجزات « يسوع » الكثيرة أن ذاعت سمعته ؛ وأصبح ذكره على كل لسان في مدينة « الناصرة » ، وأخذ أقاربه ، أولاد أعمامه وأخواله وحتى أقاربه الأبعدون الذين كان يجري العرف عند ذاك على تلقيهم كلهم بإخوته ، يترددون على منزله سائلين والدته عن آخر عجائبه وقائلين :

— « مريم » ، هل سمعت عن السيدة الشقراء التي غسلت قدمي ابنك بدموعها ودهنتها بالعليب ؟ . وهل علمت بأنباء إخلاص هؤلاء السيدات لإبنك ؟ ... إخلاص « حنة » زوجة « قوسه » ، ياور الملك « هيرودس » و « سوسنة » وغيرهما وغيرهما من السيدات ؟ .

ولم تكن تخلو هذه الأسئلة من مكر أو ترديد لأقاويل أعداء « يسوع » حول معجزاته . ولكن « مريم » كان يسرها مع ذلك أن تسمع كل الأخبار عن ابنها . وكانت تعرف أن هاتيك السيدات يعتنن بابنها ويطهين له طعامه ويخطن ثيابه وتصلحن صنادله .

وكانت تبسم راضية عندما يخبرها الناس أن رجال الحكم لا يرضون عن تشجيع ابنها للسيدات على أن تتعلمن وتفكرن لأنفسهن وتشتغلن وتدلين برأيهن في الشؤون العامة .

وكما زاد حديث الناس عن « يسوع » وأقواله وأعماله الخارقة للعادة ، أحس هؤلاء الأقارب بتخلفهم عنه وبوجوب مشاركتهم له في شهرته وأمجاده ، فإدام هو قد أصبح عظيما إلى هذا الحد ، فلماذا إذن لا يعرف العالم أن له أيضا أقارب ممتازين هم الآخرون ؟ ، ولماذا لا يتحدث « يسوع » الناس عنهم ؟ ، أم لعله وقد بلغ ما بلغ من علو المقام يخجل من قرابتهم له ويتبرأ منهم ؟

ولكن العالم يجب أن يعرف صلتهم به ، لذلك أخذوا يلحون على « مريم » أن تذهب معهم للقائه ، وتوجهت معهم أخيرا إلى « كفر ناحوم » الصاخبة المزدهجة بالناس لأن « يسوع » جعل منها مقرا للتبشير ، فتزاحم عليها السياح من كل البلدان وعلى الأخص آلاف المرضى منهم ، ولم يصبح فيها مسكن خال ؛ وغدا من المستحيل أن تستوعب الآلاف

المؤلفة من الوافدين عليها كل يوم ، الأمر الذى ذكر « مريم » بما كان من أمرها فى زمان مضى ، عند ولادة « يسوع » .

أما حيث يسكن « يسوع » فقد كان المنزل يعج بالمتزاحمين حتى لتضيق بهم الطرق المؤدية إليه وتسكاد تختنق الأنفاس من الضغط الشديد ، ووقفت « مريم » فى آخر المتزاحمين خارج المنزل حين أخذ بعض الأقارب يتدافعون حتى أمكنهم أن يروا « يسوع » .

وقال الناس له :

— انظر ... إن والدتك وإخوتك واقفون فى الخارج ينتظرونك .

وانتظر هؤلاء الأقارب أن يندفع « يسوع » نحوهم وسط الجماهير فيفسح له الناس الطريق ليحيى أهله وعائلته القادمة من « الناصرة » .

ولكن « يسوع » أطل برأسه من فوق الجموع حتى رأى « مريم » والدته ، وتقابلت نظراتهما فى تحية مليئة بالحنان إذ لاحظ هو كيف سارت كل ذلك الطريق الطويل ليراه بعد إذ لم تعد شابة ، بل سيدة متقدمة فى العمر كثيرة العمل والمتاعب . ولاحظت هى أنه مشغول الآن بأعمال « أبيه » كما سبق أن قال يوم افتقدته فى الهيكل ، ورأيا على بعد أنهما متفاهمان تماما ، وعلى هذا الأساس وبهذه النظرة سأل « يسوع » الناس :

— ومن هى أمى ومن هم إخوتى ؟ .

ومد يده فى حركة دائرية على المساكين والمرضى من حوله وقال :

— هاكم أمى وإخوتى ، لأن من يصنع مشيئة أبى هو أخى وأمى .

وكانت بسمه « مريم » هؤلاء الأقارب المتضايقين من جراء هذا الاستقبال القاتر تسكاد تقول : « أليس هذا هو منتهى المجد وإن ضايقكم ؟ » .

لقد كانت « مريم » تدرك الكثير .

الفصل السادس والثلاثون

الراوى المحبوب

كلما تكررت أحاديث « يسوع » للجموع ، ظهر لهم أنه خير راوية رأوه ، وكثيراً ما كان يقف في مقدمة سفينة راسية على البر مخاطباً الجماهير الغفيرة ، ملقياً عليهم أعمق أفكاره في شكل قصة مثيرة مشتقة من واقع حياتهم اليومية ، وكان يندس بين الجموع عملاء الهيكل يتابعونه كظله متلصين له خطأ يأخذونه عليه ، فيفتحون عيونهم ويرهفون آذانهم فإذا بهم ينقلبون معجبين بقصصه وبراعته في الإلقاء ، وإن عادوا فرأوا سلوكه هذا جديداً مختلفاً عما عهدوه من سائر الوعاظ ، فبضاعته هذه ، شعبية عادية ، وهو نفسه لا يرقى إلى علم ومرتبة من يعظون في الهيكل وفي الجامع .

ومع ذلك فأى جديد جدى في القصص ؟ إن أطفال المدارس أيضاً يعرفون أن سفر « بلعام » روى قصصاً ، وكذلك سفر « أيوب » ، ثم طالما روى الأنبياء القصص ليسترعوا انتباه الناس وليبسطوا لهم الشئون الدينية .

وكان لـ « يسوع » من قصصه غرضان أولهما طبعاً هو توضيح الحقائق الدينية الإنسانية العميقة .

فقد كان من العسير حقاً أن يتفهم العمال والصيادون تلك الحقائق إذا ما أُلقيت عليهم في شكل علمي جاف . ولكن ذلك ممكن إذا ما أحسن إلقاءها في شكل قصة مع إشارات ذات معنى ، وفي عبارات تجرى سهلة بليغة ومشحونة بالاحاسيس ، تقع حوادثها في أماكن مألوفة ويصطبغ كل من أبطالها بصبغة خاصة يتميز بها ، حتى يرسم الراوى أمام السامعين شخصيات تكاد أن ترى وتلمس ، وحتى يعيش السامعون في جو القصة ويشتركون في وقائعها ويتشاطرون خاتماتها وعواقبها .

وكانت كل قصة ترمز إلى شيء وتهدف إلى معنى .

ولئن كان غرض « يسوع » الأول أن يوضح ، فإن غرضه الثانى كان — للعجب — هو ألا يفهم جميع السامعين ماذا ترمز إليه القصة وماذا تعنى ، وكثيراً ما سأله تلاميذه أن يوضح

لهم مغزى هذه القصة أو تلك ، فيفعل ، وكثيرا ما سألوه : لماذا هذا المغزى عميق يصعب كشفه ؟ فيقول :

— أما أتم فقد أعطى لكم أن تفهموا أسرار الملكوت ، وأما هؤلاء فلم يعطوا
فلماذا أكلهم بأمثال ... لأن فيهم تتم نبوة « أشعيا » : « لأنه قد غلظ قلب هذا الشعب وثقلت
آذانهم عن السماع وأغضوا عيونهم لئلا يبصروا بعيونهم ولا يسمعوا بأذانهم ولا يفهموا
يقولهم ويرجعوا لي فأشفيهم » .

وكانت هذه كلمات عجيبة لم يدركها تلاميذه عند ذاك ، حتى صلبه غلاظ القلوب هؤلاء ،
وتمت عملية الفداء كما هي مرسومة منذ الأزل ، هذا وإن كنا لانزال نلمس تباين طبائع
الناس وتناقض استنتاجاتهم واختلاف عقائدهم ، وتؤمن بأن وراء سياسة « المسيح » في ترك
تلك الحال قائمة إلى أجل ، مع بذل النفس في محاولة تهذيبها وإصلاحها ، حكمة إلهية فوق
متناول عقولنا .

* * *

ومن قصص « يسوع » التي يذكروها الناس كثيراً قصة الإبن الضال ، قصة من واقع الحياة
اليومية ، ناهية عن اليأس باعثة على الأمل ، أحلى الأمل ؛ قصة الشاب الذي أخذ نصيبه في
مال والده ومضى إلى المدينة الكبيرة متوقفاً أن يضاعف سريعاً ذلك المال ويغدو به رجلاً
عظيماً يشار إليه بالبنان .

ولكن سرعان ما سقطت عليه غانية لعب ، أوقعته في حبائلها ومثلت له دور الحب
والإخلاص فصدقها وأمن لها ، وعاونها عليه أصدقاؤها من المقامر بن واللصوص فلم يبرحوا
به حتى خلا وفاضه من كل درهم وطرده من مسكنه وألقى به في الطريق هائماً على وجهه
ليس له من مأوى ، وجاع واشتد جوعه حتى ارتضى لنفسه أن يعمل راعياً للخنازير بأقل أجر ،
فكان يشتهي أن يأكل من قشور الخضروات التي تلقى إليها ، ومضى التمس يفكر
ماذا يفعل ؟ .

وتذكر أن أدنى خدم أبيه يعيش وياً كل أفضل منه ، وهنا وصل إلى قرار حكيم هو أن
يعود إلى أبيه معترفاً له بخطئته مقراً بأنه غير مستحق أن يدعى ابنه ، وملتصفاً أن يلحقه
بخدمته في إحدى ضياعه ، فقد يقبل ! .

وحزم أمره ومضى يطوى القفار نحو بيت أبيه ، ثم ما أن اقترب منه حتى رأى رجلاً

مهرولاً نحوه تثير خطاه من حوله الآتية ، واكتشف أنه أبوه الذى كان قد رآه عن بعد وعرفه بقلبه وهرع إليه فرحاً بعودته فاتحاً له ذراعيه وقلبه ومعانقاً إياه فى محبة خالصة ، ثم صاح فى خدمه قائلاً : « هاتوا الحلة الأولى والبسوه ، واجعلوا فى يده خاتماً وفى رجليه حذاء ، وأتوا بالمجل المسمن واذبجوه . . . فأكل ونفرح . . . لأن ابني هذا كان ميتاً فعاش ، وكان ضالاً فوجد ، . وطفقوا يقيمون الأفراح . »

وأكد « يسوع » السامعين أن الله والد محب كهذا ، ولكنه والد كل البشر ، ولذلك فإنه ينتظر كلا من أبنائه حتى يعود إلى بيته .

— لأنه يكون فرح فى السماء بخاطئ واحد يتوب !

وكانت هذه فكرة جديدة عن الله فى عظم أبوته المحبة ، وصل فيها « يسوع » إلى قمة تعاليمه .

* * *

وهناك قصة أخرى ألقاها « يسوع » فى ظروف غاية فى الحرج ، إذ انتدب أعداؤه محامياً شاباً ذرب اللسان ليتحداه ويوقع به فى مجمع « بيت عنيا » ، وكان « يسوع » قد وصل لساعته إلى اليهودية ، ونزل فى بيت أصدقائه الإخوة الثلاثة « لعازر » و « مريم » و « مارتا » .

كانت المؤامرة فى خضمها ، إذ ازدحم الناس فى الكنيس الصغير المواجه للطريق النازل من « أورشليم » إلى « أريحا » ، الطريق الموحد الذى يعيث فيه قطاع الطريق ، المليء بالخواف إلى الآن ، الذى يبدأ من أعالي الجبل حيث العاصمة الذهبية وينتهى إلى منخفض البحر الميت ماراً بالقفار التى اعتزل فيها « يسوع » وصام أربعين يوماً ، والى عاش فيها « يوحنا » ووقف على حافتها يؤدى رسالته ويعمد ، وحيث تقاطر الناس من كل فج بعد أن أثارتهم أنباء تحدى « يسوع » لرؤسائهم ولعلمهم وتغلبه عليهم فى يسر ، معللين النفس بأن يسمعوا منه عظة شبيهة وقصة طريفة ، حتى ضاق بهم الكنيس وملأوا الفضاء من حوله .

وإذا كان « يسوع » قد التزم جانب الحرص فيما مضى من أحاديثه العلنية ، فقد خلع عنه عند ذاك هذا الرداء ، وبدأ صريحاً فى مهاجمة ما استقر عليه الناس من مفاهيم وما كبلوا به أنفسهم من شكليات . وفتح بذلك للمحافظين ميداناً واسعاً لتحديه وللعراك معه ، وخصوصاً عندما قال لسامعيه إنهم مباركون منعم عليهم لأنهم يرونه ويسمعون أقواله ويشاهدون فعالة ؛ هذا الذى طالما تمناه من قبل ملوك وأنبياء كثيرين ولم يصلوا إليه ، ثم واصل التحدى

إلى غايته ، إذ وعد الأخير منهم بالحياة الأبدية .

وصمت بعد هذا الوعد العظيم ، وساد الصمت المجمع كله برهة طويلة قطعها وقوف المحامي الشاب في أدب مصطنع ، وفي عينيه مكر وسأل :

— أيها السيد ماذا يجب أن أفعل لأنال الحياة الأبدية ؟ .

وكعادة اليهود المثقفين رد « يسوع » بسؤال آخر :

— ما هو المكتوب في الشريعة ؟ هل تذكر نصه ؟ .

وأجاب المحامي الماكر بسؤال آخر :

— نعم أيها « السيد » . . . ولكن ما هي أهم وصية ؟ .

وقال له « المسيح » :

— ماذا كتب في « التاموس » ، كيف تقرأ ؟ .

فأجاب :

— أحبب الرب إلهك بكل قلبك وكل نفسك وكل قدرتك وكل ذهنك .

وقال « المسيح » :

— هذه هي الوصية الأولى والثانية مثلها : أن تحب قريبك كنفسك . وليس هناك

أعظم من هاتين لوصيتين .

وكان يبدو أن هذا التبادل في الأسئلة والأجوبة عادي بربى ، ولكنه لم يكن كذلك بالنسبة لذلك المحامي الداهية وغيره من شيوخ القانون المتربصين ، ذلك لأنه إنما وجه سؤالاً قانونياً يفتح به باباً للجدل في منتهى الخطورة ، وذلك أنه إنما كان يلف ويدور حول ممنوعات ومحرمات دينية عددها ثلثمائة وخمسة وستون ، عدا لزوميات دينية لا مناص من اتباعها وأدائها عددها مائتان وثمانية وأربعون أمراً صريحاً تتساوى لدى هؤلاء الشيوخ في الأهمية مع أية وصية إلهية أخرى ، لذلك فما كان أحب إلى ذلك المحامي من أن يجعل « يسوع » يقع في الفخ فيعلن رأياً مخالفاً لذلك .

ولكن « يسوع » لم يعبأ بهذا فقد قصر الوصايا كلها على الاثنتين المذكورتين ، أو على الأقل ، فضلهما على كل الباقي الذي اعتبره ضمناً ضعيف الأهمية أو فاقدها .

ومع ذلك فقد كان لـ «يسوع» في إجابته هذه سند من الكتب نفسها ولذلك تابع قوله :

— وعلى هاتين الوصيتين ترتكز كل الشريعة والأنبياء !

ولكن المحامى لم يجلس وإنما ظل واقفا ملحفا ، قال :

— حسنا قلت يا سيد إن هناك إلها واحدا وليس غيره ولأنه يجب أن نحبه بكل قلوبنا وكل أذهاننا وكل نفوسنا وكل قدرتنا ، وإن حب القريب كالنفس أعظم من كل تكفير وتضحية .

وهز «يسوع» رأسه موافقا بينما كانت عيناه تفحصان الرجل وقال له :

— لست بعيداً عن ملكوت الله ، وقد أجبت بالصواب . إفعل هذا فتخلص .

وابتسم المحامى في سذاجة ماكرة ، فقد ساق الحديث إلى حيث يبتغى ، فسأل فجأة :

— ولكن ، من هو قريبي ؟ .

كان «اليهود» شيعاً كثيرة ولكنهم يجمعون على كراهية الأجانب فليس هناك مجال لأن يكون الأجني قريباً . أما أبناء عمومتهم ، السامريون ، فإنهم — في نظرهم — صنف لثيم حقير مردول لا تصح معاملته ولا مجالسته ولا مجرد أن تقرئه السلام أو أن تتمناه له ، والمسألة بالنسبة لليهودى مسألة اعتبار وكرامة لم يفرط فيها أب ولاجد ، فهل يجسر «يسوع» أن يتحدى قومه في إحساسهم الموروث هذا ؟ .

وفي السكون الثقيل ، سكون التوقع والتحفز ، أعاد المحامى المتكرر السؤال :

— سيدى : من هو قريبي ؟ .

ومد «يسوع» بصره إلى الطريق الموحش الممتد إلى أقصى الأفق أمام المعبد ، الطريق المنحدر من «أورشليم» الذى يعيث فيه قطاع الطرق ، واستدارت إلى نفس الطريق عيون القوم كلهم ومضى «يسوع» يحكى في هدوء :

«كان رجل منحدرأ من «أورشليم» إلى «أريحا» ...

«فوقع بين اللصوص فعروه وجرحوه ثم مضوا وتركوه بين حى وميت ...

«واتفق أن كاهناً كان منحدرأ في هذا الطريق فأبصره ... وجاز .

«وكذلك «لاوى» وافر المسكان فأبصره ... وجاز .

« ثم إن سامرياً مسافراً مر به ، فلما رآه تحن فداناً منه ، وضمد جراحاته ، وصب عليها زيتاً وخمراً وحمله على دابته وأتى به إلى فندق واعتنى بأمره . . . »

« وفي الغد أخرج دينارين وأعطاهما لصاحب الفندق وقال : اعتن بأمره ، ومهما تنفق فوق هذا ، فسأدفعه لك عند عودتي . . . »

وسكت « يسوع » برهة حتى يقارن المحامى والجمهور بين سلوك الكاهن — الرئيس الدينى « اليهودى » الصميم — و « اللاوى » — الممتاز المقدس المختار وحده للخدمة الدينية — ، هذان من جهة ، والسامرى الحقير المزدول من جهة أخرى . ثم سأل « يسوع » المحامى :

— من فى رأيك هو قريب هذا الذى وقع بين اللصوص ؟

ولم يستطع المحامى إلا أن يجيب :

— هو الذى صنع معه الرحمة .

وحتى عند ذاك أنف المحامى أن يقول الكلمة الممنوعة : « السامرى » ولكن كان المفهوم أنه يعنيه .

وقال « يسوع » :

— إذهب أنت أيضاً واصنع هكذا .

كان حكماء اليهود يتظنون أن يوقعوا به « المسيح » فإذا به يهدم صروح التواهى والشكليات التى يكبلون بها الأفراد فى شئونهم الخاصة والعامة ، ويحرر الناس فلا يفرض عليهم من أوامر ونواه وبممنوعات غير حكم العقل والضمير ، فى حدود وصيتين رئيسيتين لا أكثر .

ثم إذا به يكشف زيفهم وزيف كل عقيدة أخرى تفرق بين البشر فى الاعتبار ، أو تقيم بينهم فوارق وفواصل ، ويؤكد أن البشر كلهم أبناء الله الواحد ، فكلمهم لإخوة على اختلاف طوائفهم وعقائدهم ولغاتهم وأجناسهم وألوانهم ، لإخوة متساوون معدناً وحقوقاً واعتباراً ، وكلهم مكلف بأن يحب الله أكثر من نفسه ، وأن يحب أخاه فى البشرية كنفسه .

وما كان أعذب هذه الأناشودة السماوية فى عالم مزقه ولم تبرح تمزقه نار التعصب والخلافات . ولقد وضع « يسوع » هكذا الأساس للمعاهدات الدولية وللدساتير

والقوانين الإنسانية ، وميثاق حقوق الإنسان ، ثم لوحدة القوانين أخيراً ولقيام الحكومة العالمية الواحدة ، التي ستدوب معها كل الحدود والفوارق ولا يبقى بعد ذلك إلا المحبة والتعاطف والإيثار .

ولقد مضت على قصة « المسيح » هذه حوالى أثنى سنة وما زالت البشرية تحبوا نحو مغزى هذه القصة وغايتها . نعم تحبوا .. وفي هذا يتجسم الأمل .

الفصل السابع والثلاثون

زمن العجائب

عندما همت الشمس بالمغيب غادر يسوع ، وأتباعه الشاطئ الغربي لبحيرة الجليل وأقلعوا نحو الشاطئ الصحراوي الشرقي حيث لا جموع وحيث يستطيعون أن ينالوا قسطا من الراحة ، وكان يسوع ، في طبيعته هذه يحتاج إلى فترات خاطفة للراحة ، وكان عند ذاك متعبا فمكادوا يبتعدون قليلا عن الشاطئ حتى تراجع إلى مؤخرة السفينة وأسند رأسه إلى وسادة صلبة ثم سرعان ما ذهب في نوم هادئ عميق ، كأن لا شيء يمكن أن يهدد السفينة ومن فيها .

ولكن مياه بحيرة الجليل كانت عند ذاك ، كما هي الآن ، من أكثر مياه العالم غدرا ، فبينما هي هادئة ساكنة سكون الزوجة الطيبة إذا بها هادرة تفذف الزيت في غضب بالغ .

لجأة إذن تلبدت السماء بالغيوم القاتمة ، وانطلق من بينها وميض البرق ، ودوى قصف الرعد ، وهبت ريح عاتية كادت أن تمزق شراع السفينة الصغيرة ، وهاجمت الأمواج العالية السفينة وصدمتها بقوة ألقت ماءها في داخلها .

وصاح التلاميذ :

— ياسيد إتنا نهلك !

ولم يستيقظ يسوع ، فأخذوا يهزون كتفيه بعنف ؛ ففتح عينيْن ناعستين ثم فعل ما لا يفعله بحار في مثل هذه الظروف قط ، فقد وقف بقوامه الفارع وسط السفينة المتأرجحة ورفع يده منتهرا الريح أمراً البحر بلهجة الواثق أنه لن يستطيع غير أن يطيع ! ولقد أطاعت الريح والبحر للتو ، فعلى الفور صفت السماء ، وسارت السفينة تنهذى فوق مياه ساكنة .

ونظر يسوع ، إليهم عند ذاك في حزن وهز رأسه وقال :

— ما بالكم خائفين هكذا ؟ كيف لا إيمان لكم ؟ .

ولم يستطيعوا أن يجيبوا ، فقد سبق أن رأوه يبحث الحياة في الاعضاء الضامرة فتأخذ

قوامها العادى وقوتها السكاملة فى غمضة عين ، ورأوه يشفى الأرجل القعيدة فيمضى صاحبها ماشيا عليها ، ويعيد البصر إلى الأعين الضريرة ويشفى خادم قائد المائة وغيره عن بعد ، ويبعث ابن الأرملة الميت من نعشه حيا ، ومع ذلك لم تقو كل هذه المعجزات على انتزاع الخوف الكامن فى نفوسهم كبشر ، ولعل « توما » فكر عند ذاك : ألا يمكن أن يكون هدوء العاصفة مجرد مصادفة ؟ .

فقد كان « توما » كما ذكر التاريخ ، كثير الشك .

فلا غرو أن يبتسم الناس اليوم ، بعد حوالى ألفى سنة ، وهم يتساءلون : كيف يمكن لإنسان مولود من امرأة أن يأمر الريح فتطيعه ؟ .

ومع ذلك فقد رأوا بعد ذلك « يسوع » يقابل إنسانا مجنوننا ساكنا فى كهف فيطرد منه فريقا من الشياطين فتصرف عنه إلى قطع من الخنازير البرية فتصرخ فجأة وتدفع ملقية بنفسها إلى الموت فى البحيرة ، وهكذا يشفى الرجل ويرى معهم أهل المنطقة الخائفين على قطعانهم يرجون « يسوع » أن ينصرف عن تخومهم فينصرف وينصرفون معه .

ولكن الشكوك لم تبرح تخامرهم . فلا أقل من رؤيه « المسيح » قائما من الموت مستأنفا حياته معهم حتى تذهب الشكوك ويحل الإيمان الوطيد .

ولكن غيرهم آمن . ولم يكن قد رأى من « يسوع » شيئا .

فقد رجا رئيس المجمع يائرس « يسوع » أن يذهب معه ليرى ابنته المريضة إلى حد الخطر ، وقل « يسوع » عائدا معه إلى كفرناحوم وتكاثر الناس حولها وتدافعوا . وكانت هناك امرأة تزحم القوم جاعدة آملة أن تصل إلى « يسوع » وكانت تتزف منذ اثنتى عشرة سنة ولم تترك طبييا إلا استشارته ولا دواء إلا استعماله . ولم تستطع أن تقترب من « يسوع » لترجوه أن يشفيها فكانت تقول فى نفسها « إن مسست ثوبه فقط برقت » وقد استطاعت ، فإذا بها تحس بأن التزف توقف وأنها استعادت صحتها كاملة .

وروى القديس « مرقس » فى إنجيله أن « يسوع » توقف وسأل :

— من لمسنى ؟ .

ووقف الناس ينظرون إلى بعضهم البعض ويتساءلون دهشين :

— كل هؤلاء الناس يتدافعون حوله ويحتكون به فى عنف ومع ذلك يسأل من الذى

لمسه ، مجرد لمسة ؟

ولكن « يسوع » أسكت تساؤلهم إذ قال بأن قوة خرجت منه ، فقد استعان به من بين كل هؤلاء إنسان ، فأعين . وازدادت الدهشة إذ تقدمت إليه سيدة ، وألقت نفسها على الأرض راكعة أمامه معترفة بأنها هي التي لمست طرف رداءه ا .

أما هو ، الذى سأل تلاميذه منذ برهة أين ذهب إيمانهم ، فقد قال للسيدة :

— ابنتى : إن إيمانك ، أبرأك ، اذهبي بسلام ا .

وتابع المسير فإذا برجل آت من بعيد يصرخ متحدثا إلى يائرس : « ابنتك قد ماتت ، وتهاوت ساقا الوالد وأوشك أن يسقط لولا أن أحاطه « المسيح » بذراعه وهمس له :

— لا تخف ، آمن فقط فتحيا ابنتك ا .

وسار إلى منزل الموت حيث كانت الندابات المحترفات قد قدمن وباشرن مهتئن وكن يضربن على آلاتهن التقليدية ويرددن عباراتهن صارخات مولولات .

وأشار « يسوع » إلى الجموع أن تقف ، وتقدم هو و « بطرس » و « يعقوب » و « يوحنا » . وعند الباب أشار إلى الندابات أن تهدأن وتفسحن له الطريق ، فإن الابنة لم تكن ميتة بل كانت نائمة ، وزجرت الندابات غاضبات محتجات ولكنهن أفسحن الطريق . واصطحب « يسوع » والدى الفتاة وتلاميذه الثلاثة إلى الغرفة المظلمة حيث أرقدوا الميتة التى بدت صفراء خامدة .

ورفع « يسوع » يدها الباردة وهمس :

— أيتها الابنة الصغيرة قومي ا .

وقامت الميتة فوراً وابتنى لها « يسوع » فى خان ، قائلاً لوالديها أن يعطوها شيئاً لتأكل فإن ميتة تعود إلى الحياة لابد أن تكون جائعة ، وأوصى الوالدين ألا يرووا ما حدث .

ولكن القصة انتشرت انتشار أشعة الشمس المشرقة ا .

الفصل الثامن والثلاثون

لا كرامة لني في وطنه

كان طبيعياً أن يختلف الناس في الناصرة في شأن « يسوع » .
أتراه وقد بلغ هذه الشهرة ، عاد يأنف أن يتحدث إلى أمه وأقاربه ؟ .
ولقد وجد الناقدون أذنأ صاغية ، حتى بين طبيي النية الذين كانوا يشعرون بأن لهم حقاً
على « يسوع » ، حقاً منكورا .

ثم لماذا هو يدور حول « كفر ناحوم » ، ويجعل منها مركزاً لمعجزاته ؟ أتراه نسي أنه
من الناصرة ، وأن الناصرة أحق به ؟ . أليس فيها عمى وعرج ومصروعون وكثيرون
يموتون ؟

ففي مفارق الطرق وفي الميادين وحيثما اجتمع الناس كان يدور حول « يسوع » جدل حامي
الوطيس .

وفي خضم هذا الاضطراب وصل « يسوع » ، ولجأ غدا الجو ثقيلًا ينذر بعاصفة هوجاء .
وتزاحم الناس حول بيت « مريم » بين ساخر ناقم وصائح بالتحية ، ووجد « بطرس » ومن
معه مشقة في أن يفسحوا « ليسوع » الطريق إلى المجمع ، وهناك أمام نفس المقاعد التي طالما
جلس « يسوع » إليها في صباه مستمعاً إلى دروس الشريعة والأنبياء والأوامر والنواهي
التي لا آخر لها ، وقف هو يتحدث إلى الناس في كيف يجب أن يعامل بعضهم بعضاً .

وصدم حديثه الناس ، إنه يتحدث أيضاً عن الشريعة والأنبياء ولكن بروح جديدة خالية
من الإحساس بالأنانية والعزة الشخصية ، إذ هو يأمرهم أن ينسوا دفعة واحدة نقائص
أعدائهم الأجانب والسامريين ، وكل من هب ودب ، وإنه ليجسر أن يقول إن الله يجب
السوريين والسدوميين أيضاً ، وإنه رب الأجانب كما هو رب اليهود !!

إن هذا لكثير .

وبدأوا يتأفنون ويزجروا ، ثم أخذ كل يصيح من ناحية : من هو ليلقي اليهم دروساً ،
وهل حضروا هم ليسمعوا منه دروساً في الأدب والسلوك ؟ .

ولكن أليس هو صانع العجائب ؟ .

إذن فليفعل شيئاً !

إن أياً من أقرانه الصبيان والبنات الذين كان يلعب معهم هنا ، لم يشف أعمى أو أعرج ولا ادعى أنه يستطيع شيئاً من ذلك . ولكنه يدعى ويدع الشائعات ترى عن ادعاءاته : ها هم العمى والعرج ملء المجمع ، فليرهم إذن قوته . . . يا ديسوع ، افتح عيناً مغمضة أيها التجار ، أقم ميتاً يا ابن مريم ، !!

وعلت الصيحات ، وخرج الشرر من الأعين الغاضبة ومدت إليه الأيدي مهددة : « أيها الطبيب داو أهلك ، إنك تدعى أنك تصنع عجائب في دكفر ناحوم ، ... اصنعها هنا في بلدك » .
وجاءت إجابة ديسوع ، مع آهة حزينة مسامحة :

— لا يكون نبي بلا كرامة ، إلا في وطنه وبين عشيرته !

— نبي ! أسمعتم ما يقول ؟ هو يعتبر نفسه نبياً إذن !

ثم بينما هم ينتظرون أن يريهم بعض الألعاب ، مثل أى ساحر يحمل حقييته وعصاه ، راح يتفلسف لهم هو في الشريعة والأنبياء ، ولا عيناً مغمضة فتح ولا يداً يابسة شفي ولا ميتاً أقام ! .

ومع ذلك يدعى علناً أنه نبي ! .

وانطلقت صيحات الغاضبين بينما هم يتدافعون نحوه وقد اتفقوا ضمناً على شيء ، ثم ساقوه أمامهم في الشارع الضيق إلى قمة التل المقامة عليه مدينتهم ، حيث طالما وقف ديسوع ، صيماً وحيداً أو مع ديسوف ، يرقب العالم من حوله ، وقد استقر عزمهم على أن يلقوا به من عل ، إلى الصخور الناتئة في أسفل .

ثم لم يستطع أحد أن يرى ما حدث .

ففي لحظة كان هناك على حافة الهاوية ، وفي لحظة اختفى . . . ، كل ما استطاعوا أن يقولوه « لمريم ، المرتاعة هو :

— لا بد أنه جاز في وسطهم . . . ومضى ! .

الجزء الرابع
السنة الثانية

الفصل التاسع والثلاثون

خمسة أرغفة وسمكتان

كانت الملكة قد وعدت «هيرودس انتيباس» أنه ما أن يقطع رأس «يوحنا» المعمدان حتى يستريح باله ويجد أخيراً السلام ، فيتخلص عندئذ دفعة واحدة وإلى الأبد من تلك الشكوك الفظيعة التي أثقل بها «يوحنا» المعمدان ضميره . كما تنبأت الملكة بأن الشعب سيعود إليه الهدوء .

ولكن الملكة «هيروديا» لم تكن عرافة ولا نبية ، فسرعان ما ظهر خطوها في التناحيتين . فقد مات «يوحنا» المعمدان فعلاً ولكن الملك لم يعد يستطيع أن ينسى ذكره . ثم جاء أخيراً هذا «يسوع» الذي كان «يوحنا» يبشر بمقدمه ، وأخذ ينشر إنجيله على نحو أوسع نطاقاً وأقوى أثراً بكثير مما كان «يوحنا» يفعل .

ولم يكن يمضي يوم حتى يحمل إلى الملك جواسيسه أخباراً عن ازدياد قوة «يسوع» ونفوذه ، وذكر تقرير أن نفوذه تضاعف خمسين مرة ، وجاء هذا التقرير نتيجة لما فعله «يسوع» إذ أرسل اثنين وسبعين من تلاميذه اثنين اثنين في رحلة تجريبية ، وأخبرهم أنه من الآن ستكون لهم القدرة على شفاء الأمراض وطرده الشياطين وإقامة الموتى ، آمراً إياهم : «اشفوا مرضى . . . طهروا برصاً وأطردوا الشياطين وأقيموا الموتى ، مجاناً أخذتم مجاناً أعطوا» .

وانطلق علماء بلاط «هيرودس» في ضحكة سخرية عالية وأخذوا يتصايحون : «كيف يستطيع مثل هذا الرجل أن يعطى تلاميذه قوة على الشياطين في حين أنه ليس هناك شيء اسمه الشياطين ؟» .

ولكن الأمر لم يكن بهذه البساطة ، فقد علم «هيرودس» بعد ذلك أن التلاميذ عادوا مغتبطين ومعهم أقاصيص كثيرة عن آيات توفيقهم الباهر ، إذ صح فعلاً ما وعدهم به «يسوع» . فقالوا له «حتى الشياطين نفسها ما أن استعنا عليها باسمك حتى خضعت لأوامرنا وفرت هاربة» .

وقالت التقارير إن «يسوع» نفسه مر لهذا وصلى قائلاً :

— «إني أشكرك يا أبى ، سيد السموات والأرض إذ أخفيت هذه الأمور عن الحكماء والعلماء وأظهرتها للبسطاء — نعم يا أبى فقد بدا هذا حسنا فى عينيك » .

ثم تحدث « يسوع » عن نفسه بصراحة أكثر إذ قال « ليس من يعرف الابن إلا الآب ولا من يعرف الآب إلا الابن ومن أراد الابن أن يعلن له » .

ثم وجد فلاسفة القصر أن من العسير أن يسخر المرء من تقارير فى مثل هذه الجدة ، وإلا فكيف يستطيع حاكم أن يسخر وهو يسمع كل يوم عن رجل محوط بالأسرار بحجوب طرقات مملكته ذهابا وحيثه يشفى المرضى ، الشيطاني منه العادى والخطر ؟ . وقد ظل «هيرودس» زمنا طويلا يرفض أن يصدق أن هناك شخصا اسمه « يسوع » ، إذ كان يعتقد أن صانع المعجزات هذا ليس إلا « يوحنا » المعمدان بعث ثانية بعد أن قتله . وزاد من قلق «هيرودس» أن أبلغ أن ذلك النساخرى يلقي الناس فلسفة جديدة ، مشفوعة بشفاء الأمراض حتى المستعصية منها ، وعرف أن « يسوع » مر بمائتين وأربعين بلدا لا يقل عدد سكان أصغرها عن خمسة عشر ألفا وأنه ذهب حتى إلى بلاد يونانية فى شرق الأردن سائرا على قدميه يتبعه تلاميذه ، فقراء فى ملبسهم وفى مأواهم ومع ذلك مكتسبين إعزاز الناس وتوقيرهم لكثرة ما يشفى السيد من أمراض ، وبساطة فلسفته .

لا ريب أن كل هذا يحمل تهديدا خطيرا لآية سلطة حاكمة .

ثم سمع «هيرودس» عن شيء آخر غير مفهوم ويستحيل تعليله ، ومع ذلك فقد أجمعت التقارير على أنه حدث فى البقعة الشمالية الشرقية من بحيرة الجليل فى أوائل ابريل سنة ٢٩ ميلادية ، قيل عيد الفصح ... كان هناك جمهرة كبيرة من الناس ، على الأقل خمسة آلاف رجل يتبعون السيد ، وقد أزف المساء وجاع الناس وتدارس تلاميذه الموقف وانتهوا إلى أن أحدا من كل هؤلاء لم يحمل غذاء يعتد به .

وقال «اندرائوس» شقيق «بطرس» إن هناك صبيا يحمل خمسة أرغفة من الشعير وسمكتين ، ولكن ماذا تجدى هذه إزاء الآلاف الكثيرة الجائعة ؟ .

وقالت التقارير فى هذا الصدد إن « يسوع » دعا الشعب فى هدوء أن يجلس صفوفًا على الحشائش فى جانبي التل ثم أمسك بالأرغفة وهو يواجه الشمس الغاربة وصلى شاكرًا ثم أخذ يقطع الأرغفة والسمكات ويعطى تلاميذه ليوزعوا بدورهم على الشعب حتى أعطوا الخمسة الآلاف ما يأكلونه جميعاً .

والآن كيف يمكن أن يصدق « هيرودس » بعقله أو أن يصدق أى إنسان آخر أن هذا حدث ؟ .

ومع ذلك فقد قالت التقارير إن هناك أكثر من خمسة آلاف شاهد على ما تقول من أن السيد أطعم هكذا شعب « هيرودس » الجائع . إن هذا وحده يكفي لإزعاج أى ملك فكيف ولم يقتنع « يسوع » بتلقين الناس هذا الدرس فى الإيمان به ، بل ألقى عليهم درسا ثانيا أكثر روعة ، إذ أمر بجمع الفضلات التى فاضت من الآكلين كلها دون أن يترك منها شئ ، وكانت المعجزة الثانية أن ملأت فضلات الأرغفة الخمسة والسبعين اثنتى عشرة سلة ! وأدرك « هيرودس » أن المرء يجب أن يقف جاداً أمام هذا الأمر .

وسمع « هيرودس » أيضاً أن هناك عصابة من الشبان الثوار يقودهم مواطن ضليل يسمى نفسه « يسوع باراباس » ، يعملون على قلب الحكومة الرومانية بالقوة ، وأنهم قد دبروا مؤامرة للقبض على « يسوع » لجعله زعيماً لهم ولتنصيبه ملكاً على كل البلاد .

صحيح أن « هيرودس » سمع فى نفس الوقت أن « يسوع » يهرب منهم متجولاً فى الجبال ولكن « هيرودس » لم يستطع إلا أن يسأل نفسه : « إلى متى يفر صانع الأعاجيب من عرض مغر كهذا ؟ » .

لقد كان والمعدان ، إزعاجاً كافياً . أما « يسوع » فإنه يمكن أن يصير تهديداً خطيراً لكل نظام قائم . وزاد خوف « هيرودس » فضاغف عدد جواسيسه مصدراً إليهم الأوامر بأن يرسلوا إليه تقارير أكثر دقة وتفصيلاً .

وأخذ بعض مستشاريه يوعزون إليه بأن من الأفضل إعدام « يسوع » فوراً وقبل أن تضيع الفرصة .

وملا الحديث بهذا الاقتراح أبهاء القصر وسرعان ما وصل خبره إلى « يسوع » فضحك وقال لرسول :

— اذهب وقل لهذا الشعب إنه ينبغي أن أسير فى طريق اليوم وغداً وبعد غد ، لأنه لا يمكن أن يهلك نبي خارج « أورشليم » .
وطأ « هيرودس » عندئذ رأسه وهو يقول :

— لابد أن « يسوع » يعنى أنه يتوقع أن يقتل فى « أورشليم » .

وبقى يفكر فى هذا طيلة حياته ، ولم ينس أن ينقله مع رسول خاص إلى الحاكم الرومانى على « أورشليم » — بيلاطس البنطى .

ثم جاءت « هيرودس » قصة أخرى عن كيف كان تلاميذ « يسوع » يعبرون البحيرة في سفينة ، من « كفر ناحوم » ، وكان الليل مظلماً وجثاء غطت السحب السماء وزارت العاصفة ولعبت الرياح والأمواج بالسفينة ولفحت وجوه التلاميذ وبللت ملابسهم وأيقنوا أنهم هالكون ، وكان الريح الأخير من الليل عندما رأوا « المسيح » آتياً إليهم ماشياً على سطح الماء ، ومرة أخرى أمر العاصفه فغيرت اتجاهها فجاء وتركتهم في هدوء .

ولم تنته الحادثة عند هذا الحد وإنما كانت لها حواش لا تخلو من دعاية ، إذ يبدو أن « بطرس » ما أن رأى نزلة « المسيح » على سطح الماء حتى ذهب عنه خوفه من الموت في العاصفة وسأل « يسوع » عما إذا كان يستطيع هو الآخر أن يمشي على الماء ، وجاء الرد أن نعم ، ففعل « بطرس » ، وقطع بضعة من المسافة سائراً على سطح الماء ولكن الخوف أدرك قلبه إذ رأى شدة الريح وبدأ يغوص في الماء لولا أن أدركه « يسوع » . ١ .

وأدرك « هيرودس » من هذه التقارير ومن تقارير أخرى أن قتله « يوحنا » المعمدان لم يسفر عن شيء سوى أنه وضع « يسوع » في المقدمة كزعيم أوجد للثورة الروحية العارمة التي تعتليج في قلوب الناس .

وكان هذا طبيعياً فإن تلامذة « يوحنا » ما أن أخذوا جسده ودفنوه حتى أخبروا الناس أنه أمرهم بأن يتبعوا « يسوع » . وكان الآلاف من الناس حتى قطع « هيرودس » رأس « يوحنا » يتوقعون أنه سيطلقه من سجنه بعد أن طال ، ثم بدلاً من أن يتملكهم الذعر لهذا القتل ، وبدلاً من أن يهربوا من مثل هذا المصير ، هرعوا إلى الناصري ، وزاد بذلك عدد أتباعه وزاد أيضاً هلع « هيرودس » الذي مضى يكرر لنفسه :

— أما « يوحنا » فقد قطعت رأسه ، فمن يكون هذا الكابوس المزعج إذن ؟ .

وصمم على أن يتحدث إلى « يسوع » يوماً ما .

ولما لم يكن « هيرودس » أقدر على التنبؤ من ملكته لذلك فإنه لم يتصور قط الظروف الغريبة التي سوف تتم فيها هذه المقابلة مع « يسوع » . ١ .

الفصل الأربعون

عودة المتأمرين

وشمل الذعر من إشاعات تدخل البوليس تلاميذ « المسيح » الاثنى عشر ولكنهم ظلوا ملازمين له في حين أن كثيرين من أتباعه الآخرين وخصوصا الأكثر منهم في غيرتهم صياحا وضوضاء بدءوا يتخلفون عنه مجريين أذيالهم ، محتجا بعضهم بأن السلوك الذي ينادى به « يسوع » ونظام المجتمع الذي يريده قاس جدا ، ومحتجا بعضهم الآخر بأنه يخشى أن يغضب البلاط .

وبدت إعلانات السيد المتزايدة — بالرغم من انصراف الكثيرين عنه — غريبة غير متوقعة ، فقد بدأ يضع النقط فوق الحروف فيما يتعلق بشخصيته ، وكان من قبل عندما يلقي الكلام مبهما يترك للناس أن يفسروه كيفما شاءوا ويتبعوه في نفس الوقت ، أما الآن وقد غدا أكثر دقة وصراحة في عباراته ، في عظته المشهورة عن خبر الحياة ، وفي عظاته الأخرى التالية ، فقد ظهر عندئذ جليا للناس أنه يقدم لهم نفسه كابن الله ، وأخذ الناس يتنبهون لغرابة هذه الدعوى ، وعندما قال إنه سيكون ضحية عن خطاياهم أدركوا أن ذلك يعني أنه لن تكون بعد حاجة لتقديم المحرقات من الخراف والحمام ، وخافوا من غضب زعماء «أورشليم» لهذا الكلام ، فإن الخراف والحمام كانت تجارتهم الرابحة ، ولذلك فضل الكثيرون أن يقفوا إلى جانب السلطة الزمنية ، وتركوا ذلك المعلم الناصري الجريء داعية الآخرة والملسكوت ، ولكن هذا لم يكن ليؤثر في « المسيح » فقد مضى هو في طريقه غير عابئ ، عالما أن المأساة التي تنتظره لا تزال بعيدة ، ثم أخذ يخبر تلاميذه عن فلسفة الذبيحة الإلهية ، فصدم هذا ما درج عليه الكثيرون ، فانصرفوا هم عنه أيضا ذاكرين أنهم لم يعودوا يستطيعون أن يعاشره على كل هذا .

ورأى هو أن هؤلاء ينصرفون عنه الواحد تلو الآخر ومثنى وثلاث وبالعشرات وبالمئات ، فنادى تلاميذه وسألهم :

— وهل تنصرفون عني أتم الآخرون ؟ .

وجاءت إجابة « بطرس » طبقا للعادة التي تواجه سؤالا بسؤال :

— يا سيد فلن نذهب إذن ؟ .

وصمت قليلا وأردف في صوت مرتعش :

— وعندك أنت كلام الحياة الأبدية ؟ .

وكانت هذه مناسبة حرجة في حياة هؤلاء التلاميذ ، زادت حرجا إذ نظر إليهم « السيد » وأجاب :

— أليس إنى اخترتكم أتم الاثنى عشر من بين كل الناس ، وأحدكم شيطان ؟ .

وكانت هذه إجابة أخرى في شكل سؤال ، لم يستطع أحد منهم عليه رداً .

وكان ترحالهم عند ذاك مستمرا وبغير انقطاع وكان السيد يلقي عظاته في المجمع في طول البلاد وعرضها قارنا عظاته بالمعجزات ، وتصادف أن كان في « أورشليم » في عيد الخمسين عند بركة « بيت حسدا » قرب باب الماشية ، حيث اعتاد المرضى أن يلقوا بأنفسهم في الماء عندما يحركه الملاك حسبما يعتقدون ، ووجد هناك مشلولا بائسا إذ مضت عليه ثمان وثلاثون سنة وهو يحضر تباعا إلى هذه البركة ولا يجد من يلقيه فيها عندما يتحرك الماء .

وفي معقل أعدائه هذا وبالرغم من أن اليوم كان يوم السبت ، شفى « المسيح » بكلمة منه المشلول المؤمن وحمل سريره ومضى متعافيا .

وأقبل الفريسيون ولعنوا فيما بينهم ذلك التجار الناصري ذا اللبنة الجليلية الذى يقول عنه أعداؤه أنه ابن غير شرعى ، ومع ذلك يسمع للناس أن يقولوا عنه أنه يصنع المعجزات ، وفي يوم السبت أيضا .

ثم عندما أتى ذلك الدعى إلى الهيكل ورأى الذى شفاه قال له علنا :

— لا تخطيء ثانية وإلا أصابك شر أعظم !

وسأل الفريسيون في استنكار ومكر :

— وماذا تعنى بكلمة الخطية ؟ .

ورد عليهم كابن لله ذى سلطان ونفوذ أصليين :

— أبى حتى الآن يعمل ، وأنا أيضا أعمل .. إن الابن لا يقدر أن يعمل من نفسه شيئا

إلا ما يرى الآب عمله ، لأنه كما أن الآب يقيم الموتى ويحييهم كذلك الابن يحيى من يشاء ..
لأن الآب لا يدين أحداً ، بل أعطى الحكم كله للابن ، كما أسمع أحكم ، وحكمى عادل لأنى لست
أطلب مشيئتي بل مشيئة الآب الذى أرسلنى .

وأخذ «الفريسيون» يلوم بعضهم بعضاً لأنهم سمحوا له أن يصل إلى هذا الحد ، وكان أجدى
لهم لو أنهم تخلصوا منه قبل سنتين .. ها هو ذا الآن يحضر إليهم فى نهاية العام الثانى وفى كل
هذه الجراحة ، منادياً بفلسفته هنا فى «أورشليم» نفسها حتى داخل الهيكل نفسه .

وكان هذا حديث الأقل سلطة ، أما حاكم الهيكل الحقيقى فقد كانا «خانيا» الكاهن
الأكبر السابق وزوج ابنته «قيافا» الكاهن الأكبر الحالى ، وقد سخر عندئذ «خانيا»
من الفريسيين قائلاً لهم :

— «مسيء ! إن طرقاً ملأى بمن يدعون أنهم أنبياء ، دعوهم إذن يهرجون ، فإن التهريج
طريقة أمينة للتفريج عن النفس ، ثم إن القبض عليهم بسبب هذا الهراء يعنى أننا نخافهم .
— أعطوهم إذن حبلاً وسيشنقون أنفسهم بها بعد قليل .

وكان هؤلاء الرؤساء الأصاغر يدركون سلطة «خانيا» المطلقة ، فلم يجسروا أنه
يعارضوه علانية ، ولكنهم وضعوا رءوسهم معاً وعادوا يتفقون على أن الأمة ستكون بخير
لو أنها تخلصت من هذا الخطر ، أما «يسوع» فإنه لم يكسر قدسية السبت فقط ولكنه أخذ
يدعى بأن الله أبوه ، وليس بعد هذا تجديد .

إن من واجبهم أن يواجهوا ذلك الدعى ويضعوا حداً لتجديفه بطريقة أو بأخرى قبل
أن يتبعوه هم أيضاً ، وبرغم «خانيا» .

ولكنهم رأوا أن «يسوع» قد غدا شعبياً جداً وأنه يجب عليهم لذلك أن يترشوا
ويحرصوا حتى يمسكوه متلبساً بجريمة كاملة .

ولذلك فإنه عندما عاد «يسوع» إلى الجليل فى يوليو سنة ٢٩ ميلادية مع عملاء الهيكل
الذين كانوا يتبعونه كظله ويحيطون به فى كل مناسبة ، وقفوا محتجين عليه ، كيف أن تلاميذه
يأكلون الخبز قبل أن يغسلوا أيديهم ويتحدون هكذا القوانين الدينية غير عابئين بها ،
ومتعمدين معه تحقيرها ، وابتسم «يسوع» جاداً وقال :

— أيها المرءون ! حسناً تنبأ عليكم أشعياء بقوله : (هذا الشعب يكرمنى بشفتيه أما قلوبهم
فبعيدة منى ، فهم باطلا يعبدوننى ، إذ يعلمون تعاليم الناس ووصاياهم) ، لأنكم تتركون وصايا

الله وتمسكون بتقاليد الناس مثل غسل الآنية والأكواب وأشياء أخرى كثيرة تعملونها .
وكانت هذه إجابة مفحمة ، شفعبا « يسوع » ، باتهام صريح لهم بأنهم يستعبدون الشعب
ويكبّلونه بتلك الشكليات التافهة ، ليستولوا بها على ماله وعقله ، وليسلبوه كل شيء حتى الأمل
الذى يبنيه ويبعثه بالإيمان الصحيح السليم ، لأن الحرف يقتل ، أما الروح فإنه يحيى ١ .
ثم ما نخطب غسل الأيدي : هل هو يغسل القلب أيضاً ؟ ، ليس ما يدخل الفم يتنجس ،
ولكن ما يخرج منه فضل ما فى القلب من الأفكار الشريرة والقتل والزنا والفجور والسرقة
وشهادة الزور والتجديف ، هذه هى التى تنجس .

وهكذا أعلنها « يسوع » ، حرباً على السلطات الدينية فى «أورشليم» . حرباً أصبحت شغل
الناس الشاغل وحديثهم فى كل مجلس .

وكانوا قد ألفوا الخلافات السطحية واستناموا لها ، أما هذه الخلافات الرئيسية حول
الجوهر نفسه ، فقد بعثت الحياة فى عقولهم وفى مجالسهم ولكن بشكل لسي طبعاً .
فقد ظل الجدل فى الريف محدود النطاق إذ هم لا يجسرون أن يتحدثوا علناً بتقاليد العادات
وشكلياتها التى تكاد تشمل كل نواحي حياتهم اليومية ، وتشل فيهم الإرادة وملكة التفكير ،
ولذلك فقد ذهب كثيرون من طيبي القلب منهم إلى أن « يسوع » حقاً يبالغ .

الفصل الحادى والأربعون

جبل التجلى

اتجه يسوع، شمالا إلى مدينة « سدوم » الواقعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ،
وهى من أقدم بلاد العالم وأشهرها ، ليستريح فيها برهة بعيدا عن معرفته ، وكان يأمل
أن يستأجر منزلا فى هذا الميناء الساحر ، ويروح ويغدو طليقا بين شوارعه الزاهية الألوان
الدائبة الحركة ، ويمضى ساعات ناظرا إلى السفن الضخمة ذات الأشرعة العالية والمقدمات
الهائلة المسورة تتحدى بها البحار العالية والزواجر العاتية ، ثم يقف ماشاء أمام المصانع وأفران
الزجاج والمصابغ وحيدا لا يهتم به أحد .

ولكن هذه الوحدة لم تدم ، فقد كان يسير والمطر يسقط رذاذا باردا منعشا جبهته
وظاهر يديه ، عندما رآه مغن جائل وعرفه وصاح باسمه ، فسرعان ما ملأ الخبر البلد : إن
« يسوع » الجليلي موجود فيها ، وسرعان ما تكاثر القوم على بابه ، وانتهت بذلك أجازته
القصيرة إلى غير رجعة .

وكانت أولى العميلات سيدة سورية فينيقية أجنبية فى اعتبار اليهود ، جاءت ترجوه أن
يشفى ابنتها ، وأراد « يسوع » أن يختبر تواضعها وإيمانها ، فحدثها فى صلف سائر اليهود
ذا كرا المشل اليهودى القائل : « ليس حسنا أن يؤخذ خبز البنين وي طرح للكلاب » .

وجازت الام الاجنبية التجربة إذ قالت فى تواضع وإيمان :

— صحيح هذا يا « سيد » ، ولكن الكلاب أيضا تأكل الفتات الساقط من موائد
أصحابها .

وابتسم « يسوع » راضيا لتواضع هذه السيدة وإيمانها به ، فتشجعت وأضافت أن ابنتها
يستولى عليها شيطان أو هى قد جنت ، ثم لم تلبث ابتسامه « يسوع » الطيبة الوقورة حتى كان
الشيطان قد خرج منها وشفيت الفتاة تماما ، وتوالت المعجزات حتى قفل راجعا إلى « الجليل » ،
وشفى بين من شفى فى الطريق الطويل أخرس ؛ ورجلا أعشى يتحسس سبيله .

وبعد أيام وكأنه كان يتحدى سخرية غير المؤمنين الذين لم يصدقوا أنه أطعم خمسة

آلاف بخمسة أرغفة وممكتين، أعاد المعجزة وكانوا في هذه المرة أربعة آلاف رجل وامرأة كادوا أن يموتوا جوعاً . ومرة أخرى جمعوا له كل ما وجدوه فكان سبعة أرغفة وبضع سمكات صغيرة باركها وأخذ يكسر ويعطي التلاميذ ليوزعوا بدورهم على الجالسين حتى أكلوا جميعاً وشبعوا وفاض منهم الكثير ، وكان طبيعياً أن يتوب عندئذ جواسيس الهيكل الذين كانوا يتبعون المسيح ليسكوه متلبساً بإثم ما ، ثم أكلوا من فضله حتى شبعوا ، فيندموا على سوء نيتهم في حقه ويعتذروا له ، ولكن الذي حصل هو أن بعضهم تقدم له يطلب منه في تحد أن يعطيه علامة ، وكانت أصابعه لا تزال ملوثة ببقايا السمك .

وببساطة قال « يسوع » له ولشركائه : إنه لا توجد لديه لهم علامة !

إذن فقد أبي أن يعطيهم علامة على أنه هو « المسيا » .

حسناً ! إذن فلا بد أن به شيطاناً ، وانصرفوا وهم يتمتمون : « وداعاً الآن إذن أيها الناصري . ولكنك ستسمع عنا قريباً » .

وساروا يذيعون أن « يسوع » ليس نبياً ولا هو يدعى العلم بالطب ، كل ما فيه أن به شيطاناً ، فعجزاته سحر أسود مستمد مباشرة من قوات الجحيم .

ودار ما أذاعوه دورته حتى وصل إلى التلاميذ ، وسألهم عندئذ « يسوع » :
— من يقول للناس إنى أنا ؟ .

وكانوا جالسين عند منابع نهر « الأردن » حيث يشبه صوت المياه المتساقطة من فوق الجبل نشيداً جميلاً ، وصمتوا برهة ، ثم أخذ « يوحنا » و « يعقوب » و « أندراوس » و « فيلبس » كل منهم يردد ما سمع .

وقالوا : إن بعض الناس يظنون أنه « يوحنا » المعمدان استعاد رأسه وبعث من القبر ، وإن آخرين يعتقدون أنه « إيليا » أو أحد الأنبياء الأولين قام ليرد شعب « إسرائيل » إلى مبادئه الأولى .

ولكن « يسوع » سأل ثانية :

— وأنتم من تقولون إنى أنا ؟ .

وكانوا قد فسكروا طويلاً في هذا الشأن من قبل ، فلم تكذبهم برهة حتى وقف « بطرس » الضخم في اندفاعه العادى وتخرج ليخرج صوته واضحاً ، ورفع رأسه ودفع كتفيه إلى الوراء وقال في قوة :

— أنت ... « المسيح » ... ابن الله الحي ! .

وقال « المسيح » :

— طوبى لك يا سمعان بن دونا ، لأن لحما ودماً لم يعان لك هذه الحقيقة ، لكن أبى الذى هو فى السموات ! .

— وأنا أقول لك أيضاً أنت « بطرس » أى الصخرة ، وعلى هذه الصخرة سأبنى كنيسة ، وأبواب الجحيم لن تقوى عليها !
وأضاف « يسوع » :

— وسأعطيك مفاتيح ملكوت السموات فمكل ما ربطته على الأرض يكون مربوطاً فى السموات وكل ما حللته على الأرض يكون محلولاً فى السماء ! .

وأخذ التأثير لهذا الإعلان الخطير مأخذه لامن التلاميذ فحسب ولكن من السيد ، أيضاً ، فأوصاهم أن يحتفظوا بهذا السر الآن لأنفسهم ، لأن الوقت ليس مناسباً لإعلانه للجاهل ، إذ لو أن هذا ذاع لثامت عليهم « أورشليم » بكليتها وبكل وحشية ، ولما تركت له الوقت اللازم ليتم تعاليمه ، ثم فى هدوء أخذ يخبرهم بما سيحصل له ولهم ، بحيث لا يعود أحد منهم يرى أن ماسيحه فى جثمانى أو الجلجثة سيكون مفاجأة ، وقد أخبرهم « يسوع » مقدماً كيف أنه سيذهب إلى « أورشليم » ويقبض عليه ويهان ويتألم كثيراً قبل أن يقتل .

واحتج « بطرس » ، أو لعله ظن أن السلطة التى منحها له « يسوع » عند ذاك تعطيه الحق فى أن يعترض ، ولذلك قال :

— حاشاك يا رب ! لا يكون لك هذا ! .

ولم يغضب « المسيح » ، ولكنه استشعر خطر اندفاع « بطرس » ، « بطرس » الطيب القلب ، ولكن غير الملهم عند ذاك ، فخدجه « يسوع » بنظرة وكأنه يطرد شيطانياً وقال :

— اذهب عنى يا شيطان ! فإنك معصية لى ؛ لأنك لا تهتم بما لله ، ولكن بما للناس !

وأخنى « بطرس » رأسه الأشعث خجلاً ، الذى لقبه ابن الله منذ خمس دقائق فقط بأنه « بطرس » الذى على إيمانه — فإن المسيح هو الذى ابن الله — تبني كنيسة ، ثم عاد يسمع ابن الله نفسه يناديه : يا « شيطان » .

وسراعاً طلب إلى « المسيح » أن يكون رءوفاً به !
واستدار تلميذ آخر هو « يهوذا اسخريوط » إلى ناحية كأنه غير مهتم بتلك النبوة

الخطيرة ، وكان « يهوذا » هذا رجلا قصير القامة له طريقة شاذة في التصرف ، يبدو أقل ثقافة من غيره ، وقد استلقت نظره عند ذاك منظر مهرج روماني يسير على جبل في الطريق السفلى . وفي نفس الوقت صرح « يسوع » مفاجأة بأنه قد اقترب ملكوت السموات ، ثم أعلن أن بعضا من الواقفين معه سوف لا يعرفون الموت قبل أن يروا الملكوت .

يعرفون الموت !

ومع ذلك فقد مات « بطرس » ، ومات « يوحنا » ، و « يعقوب » ، وباقي الاثني عشر ، ومضت عشرون قرنا ، ولم يبرح الناس يتناقشون حول ذلك الإعلان ويذهبون في تفسيره مذاهب .

هذا مع أن الكتاب يروى أن تلك النبوة تحققت بعد أيام قلائل ، إذ رأى « بطرس » ، و « يعقوب » ، و « يوحنا » عظمة وجد الملكوت ، وأخذوا به ، وكان ذلك فوق قمة جبل « طابور » ، التي ترتفع عند الزاوية الشمالية الشرقية لوادي « أسد رالون » . الجبل الذي أصبح منذ ذلك الوقت مقدسا ، ويطلق عليه اسم جبل « التجلي » ؛ لأن فوق قمته المستديرة ، وعلى مرمى النظر من « الناصرة » ، حصلت معجزة التجلي التي رأوها عيانا وعاشوها ولكنهم لم يستطيعوا لها تفسيرا ، كما أن « يسوع » نفسه لم يفسرها لهم .

كان « يسوع » قد أخذ هؤلاء الثلاثة إلى تلك القمة بعد ستة أيام من إخباره التلاميذ ، من أن بعضهم سيرى الملكوت حيا ، وانفرد « يسوع » بنفسه ومسجد فوق الحشائش مصليا وسجدوا وراه ثم ما لبثوا أن شعروا بأن شيئا غريبا يحصل ، فقد أخذ يتحول منظر « المسيح » أمامهم إلى شكل هولي لم يخبره من قبل بشر ، ورأوا ملابسه وقد صارت بيضاء كالثلج يشع من رأسه ومنها ومنه كله ضياء أخذ يجل عن كل وصف .

وكانوا يعرفون الرداء الذي يلبسه « يسوع » ، كان رداء معلم من « فلسطين » طويلا واسعا بدأ يتسخ من تراب الطريق بشكل ملحوظ ، ولكنه ظل يتحول رويدا رويدا إلى أبيض نقيا ناصعا ولامعا كأنه ليس من قطن وصوف وإنما من مادة أكثر نعومة ولمعانا من الحرير ومن القطيفة بما لا يقاس لا ببياض الثلج ولا بلبعان الماس ، بحيث لا يمكن أن يصنع مثل ذلك بيد إنسان .

وتتم « بطرس » بصوته الأجلش :

— إنه يتحول أمامنا إلى كائن نوراني !

ثم فجأة ظهر بالقرب منه غريبان يتحدثان معه ، وعرف التلاميذ الثلاثة ، وإن لم يعرفوا كيف عرفوا ، بأنهم أمام حدث قطع مجرى الحياة العادية ، تقابل فيه العالم الأرضي والعالم السماوي ، وامتزج فيه الأموات بالأحياء في هناء الملكوت ومجده وروعته ، كما عرفوا « موسى » الزعيم الذى قضى منذ قرون طويلة سابقة ، و« إيليا » النبي القديم جدا ، وسمعاهما يتحدثان « يسوع » ، وإن لم يستطيعوا إدراك ماسمعا ، فلا ريب أن ما يجرى فى الملكوت عسير جدا على الأعين والأسماع والأذهان البشرية أن تدركه ، وازدحم عليهم الفكر وثقلت جفونهم وغلبهم النوم ، فناموا .

وعندما استيقظوا لحقوا المنظر الأخير من تلك الرؤية المدهشة ، وبينما كانوا يفركون أعينهم كان الضوء الهائل لا يزال ينبعث من سيدهم المحبوب . وكان الزائران السماويان الآخران ينسحبان من حضرته كأنهما ماشيان فى الفضاء غائبان عن نظر التلاميذ فى بطم .

وقال « بطرس » فى صوت أجش خفيض :

— يا « سيد » :

— أليس الأفضل أن نصنع ثلاث مظال ، واحدة لك وواحدة لـ « موسى » وواحدة لـ « إيليا » ؟ .

وبدا كما قال الرسول « لوقا » فيما بعد ، أن « بطرس » كان مأخوذا عند ذاك وما كان يدري ماذا يقول ، وقبل أن يتابع حديثه الغريب رأوا سحابة تدهمهم وتغطي أبصارهم وسمعوا صوتا عظيما يقول : « هذا هو ابني الحبيب ، له اسمعوا ! » .

وسقط الرسل الثلاثة على أوجهم وخافوا جدا وظلوا كذلك حتى لمسهم « يسوع » وطلب إليهم أن يقوموا .

ولم يروا عند ذاك أجساداً نورانية ولا أصواتاً سماوية وإنما وجدوا « يسوع » وحده كما عرفوه من قبل مبتسما لهم ، مطمئنا فى طيبة ، وطلبا إليهم أن يحتفظوا بما رأوه لأنفسهم ولا يقولوه لأحد ، وكان ذلك الطلب فى عبارة أكثر إخافة إذ قال :

— لا تتحدثوا عما رأيتموه لأحد حتى يقوم ابن الإنسان من بين الأموات .

وتكاثرت علامات الاستفهام في أذهان التلاميذ الثلاثة فأخذوا يلاحقونه بالأسئلة كلها اختلوا به ، فماذا يعنى قوله : « عندما يقوم من بين الأموات » ؟ .

ثم إذا كان كل ما رأوه يؤكد أنه هو « المسيح » ، فماذا يكون من شأن النبوات القديمة القائلة بأن « إيليا » سيأتى ثانية قبيل قدوم « المسيح » ليعد الطريق له ١ .

وكانت الإجابة على هذا السؤال الأخير مفاجأة هي الأخرى مذهلة ، فإن الذين يدرسون النبوات القديمة أخذوا النصوص بحرفيتها ، ولم يفتنوا إلى أن روح « إيليا » بعثت فعلا في شخص « يوحنا » المعمدان وأدت رسالتها كاملة ١

وأعاد إليهم « يسوع » ذكر نبوته أنه سيموت ميتة قاسية ، وأن تعذيبه سيأتى من جانب القوم الذين يحب عليهم أن يساندوا الحق ، ولكنهم لن يفعلوا .

وأثقل لهم قلوبهم ، وتذكروا كيف كان شاب مصابا بنوبات من الجنون تأتية فيخرج الزبد من فمه ويعض نفسه ويمزق اللحم ويكسر الأضلاع ، وأعلن والده أنه ذاهب به إلى « يسوع » .

وذهب رؤساء الهيكل إلى والد الشاب محاولين إقناعه بأنه خير له أن يبقى ابنه مريضا ، من أن يشقى بواسطة رجل خاطيء مثل « يسوع » ، وتردد الأب بين واجبه نحو رؤساء دينه وحبه لابنه وثقته بقدرة « يسوع » ، وأخيرا تغلب حبه لابنه فذهب له « يسوع » مصارحا :

— إننى أومن بك يا « سيد » ، فأعنى على عدم إيماني ١ .

وشنى « المسيح » الشاب وقال عندئذ قولته المشهورة : « إن من كان عنده إيمان ولو بمقدار حبة خردل فإنه يستطيع أن يقول لشجرة التوت انتقل من هنا واثبتى في أعماق البحر فتنطبعه وتفعل » .

وظل يعيد على تلاميذه أنه سيدفن ويقوم ثانية .

وأخذ التلاميذ يتساءلون فيما بين أنفسهم : « لانه سيسترد مملكته عندما يقوم ثانية وسيعترف العالم عندئذ بقوة ومجده » ، وتكون لهم بصفته تلاميذه مرا كز خطيرة جدا ، ولكن من يكون الأعظم فيهم ؟ .

وهكذا أخذوا يتنازعون الميراث قبل أن يرثوا .

ثم لانهم سيكونون قريبين جدا من عرش الله ، ولكن من منهم سيكون هو الاقرب مجلسا وكيف يكون ترتيبهم ؟ .

وعرضوا للامر مرة أثناء ذهابهم الى د كفر ناحوم ، واحتدوا في ذلك ، ولما وصلوا الى البيت وجدوا يسوع هناك ، وسألهم في هدوء : « فيم كنتم تتناقشون وأنتم قادمون ؟ » . ولم يجسروا على أن يصارحوه ، ولكنه دعاهم الى الفناء الخلفي ، وقال لهم : « إن من يريد منكم أن يكون الاول يجب عليه أن يكون آخر الجميع ، وخادمهم » .

وتفادوا نظرتهم اليهم خجلين ، وسرحوا بأبصارهم بعيدا خارج آلباب حيث كان طفل يلعب ، واستدعاه يسوع ، وقبله وقدمه اليهم قائلا بصراحة :

— إن لم تتحولوا وتعودوا مثل الأطفال في براءتهم فإن تدخلوا ملكوت السموات ! أما من تواضع بنفسه وصار كهذا الطفل فذاك هو العظيم في ملكوت السموات . ومن قبل صيدا مثل هذا باسمي فايأى يقبل . ومن يقبلني فإنه لا يقبلني ولكنه يقبل من أرسلني .

الفصل الثاني والأربعون

الجزية لقيصر

وكانت الطمأنينة قد ولت عن التلاميذ ، فما أن اتجهوا وجهة حتى أحسوا بجواسيس الهيكل في أعقابهم ، وكان الجواسيس قد ضايقهم للفشل في أن يمحروا «السيد» إلى الهرطقة الصريحة . ولكنهم لم يفقدوا الأمل من إيقاعه ، حتى بعد أن مضت سنتان استمر خلاهما يتحدث إلى الناس شمالا وجنوبا دون أن يأخذوا عليه هنة .

وكانوا جالسين يوما في منزل «بطرس» في «كفر ناحوم» عندما دخل الجواسيس في أعقاب اثنين من محصلي الضرائب ومعهم ضابط روماني تدلى سيفه من حزامه وقد اكتسوا بابتسامات ماكرة وأخذوا يدعون أيديهم في مرج وهم يقولون :

— يا «سمعان» ألا يدفع معلك الضريبة ؟

وأجاب «بطرس» في تجهم :

— سترون حالا !

ودخل إلى «السيد» . وكان دفع الضريبة للمستعمر مثيرا للإحساس ، فكيف والضرائب متعددة لا آخر لها ؟ كأن بؤس الموطن لا يجب أن يقف عند حد ، كان الناس يدفعون ضريبتين مباشرتين صريحتين وكانت الأولى تتلخص في عشر القمح الذي ينتجه المرء والثانية في خمس النبيذ والفاكهة ، ثم يضاف إليهما كل ضريبة تجول في خاطر حاكم أو ذي سلطة ، مثل ضريبة المرور في الطرق العامة والضريبة على المنازل وضرائب التاج وضرائب السلع والاستهلاك وضرائب أخرى لم يبرح الجباة يتقاضونها كأن ضرائب الهيكل وحدها لا تكفي .

وكثيرا ما فكر «بطرس» أن دفع الضرائب لمثل «روما» يعتبر مخالفة للدين ، والدين هو الوحيد الذي يحكم ضمائر الناس والواجب على المؤمنين اتباعه ، وكان كل الناس يعرف أن الجباة يتظاهرون أحيانا بالعطف على دافع الضرائب فيقرضونه من جيوبهم الضريبة ثم يتقاضونها بعد قليل مضافا إليها الأرباح التي تثقل كاهل دافع الضريبة أكثر فأكثر حتى ليبيع مزرعته الكبيرة ليسدد الضرائب ويقتصر على مزرعة صغيرة ، ثم يقوم

بيعها . ثم ينقلب واحدا من آلاف الشحاذين الذين لا يبرحون يمدون أيديهم للسياح في «الناصره» وفي «قانا» و«طبرية» وكل بوابات «أورشليم» . وقد يهرب بعضهم إلى الجبال فينقلبون قطاع طرق أو ثوارا أو الأمرين معا مهاجرين القوافل والقرى أو داعين الناس إلى الثورة باعثن الشكوك في أذهان الناس وضمائرهم وذمهم .

فهل هو مباح إذن أن تؤدي الضريبة لقيصر ؟ .

سيوجه الجواسيس هذا السؤال يوما إلى «يسوع» في الهيكل ، أما الآن فيكفي أن يطالبوه بالدفع ويروا ماذا يكون من أمره ، وتعمد «يسوع» أن يوجل التصادم معهم ، ولذلك ابتسم بينما كان «بطرس» يتجه إلى صندوق نقود المنزل ليرى ما فيه من نقد ضئيل عالما مقدما أنه لن يجد فيه ما يكفي .

وسأل «يسوع» :

— ماذا تظن يا «بطرس» . بمن يتقاضى ملوك الأرض الضريبة ، أمن الأبناء أم من الأغراب ؟ .

وقال «بطرس» في مرارة :

— من الأغراب طبعاً .

وهز «يسوع» رأسه موافقا وقائلا :

— إذن فالبنون أحرار ، ولكن لئلا نعدم هؤلاء ، اذهب إلى البحر وألق السنارة ثم خذ السمكة الأولى وافتح فيها فستجد فيه دينارا .

فقال «بطرس» متعجباً :

— دينارا ؟ . . قطعة من النقود في فم سمكة !

فأجاب «يسوع» :

— نعم ، وأعطاها لهم عنى وعك .

وكان لسان حاله يقول : «إنك لست صياد سمك ولا أنا ولكن علينا ضرائب فكيف نفعل للحصول عليها حتى نسدها؟» إنه يجب علينا أن نكف عن القلق وتقطيب الجباه وأن نمضى في عملنا متكلين على محبة أبينا المحب لنا الذي وعد بأن يقوم بكل حاجات من يقومون بخدمته . .

واصطاد «بطرس» السمكة ، وأخذ من فيها الدينار ، ثم وسله ليد الجاني ، وهكذا سدده الدين ومضى الجواسيس الخائبون إلى حانة يتناسون فيها خيبتهم .

سنتان طويلتان ولم يمسكوه بعد .

وأخذوا يمتنون النفس بأنهم سيكونون في السنة الثالثة أسعد حظا ، وكانوا يعلنون أن حدثا جديدا لا بد أن يحصل ، فإنه حتى الأعضاء ذوى الثراء والنفوذ في السندريين « المجلس الأعلى لليهود » بدأوا يشكون في نزاهة رؤسائهم ويفكرون مليا في تعاليم الزعيم « الناصري » .

ولهذا اتفق على تحديد موعد يقابل فيه أحد هؤلاء الزعماء « المسيح » ، وكان الرجل قصير القامة فاخر اللبس مشذب الذقن قدم نفسه « للمسيح » باسم « نيقوديموس » عضو « السندريين » .

وكان الوقت ليلا ، وعلل الرجل ذلك بأنه لا يريد أن يعرف بأنه حليف « ليسوع » ؛ لأن ذلك قد يقلب « السندريين » رأسا على عقب ، وكان « نيقوديموس » قد درس شيئا من تاريخ « المسيح » ، ولذلك قال له مباشرة : يا « سيد » إن بعضنا منا يعرف أنك معلم مبعوث من الله ، لأن إنسانا لا يستطيع أن يقول ما تقول أو أن يأتي أعمالك مالم يكن الله إلى جانبه . وصمت « يسوع » مفكرا ، فإن هذا الرجل الثرى الطيب القلب يريد أن يعرف زبدة تعاليم « يسوع » ، وذكرها له « يسوع » ملخصة في قوله : « مالم يولد الإنسان ثانية ، فإنه لا يستطيع أن يرى ملكوت الله » .

وبدت الدهشة على « نيقوديموس » ، إذ وجد هذه الكلمات غريبة وعصية على الفهم ، ذلك أن « إسرائيل » كلها تنتظر ملكوت الله كما تفهمه ، وتتوقع لذلك قدوم « المسيح » الذى سيطرده « الرومان » ويؤكد استقلال « بنى إسرائيل » وسيادتهم ، ولكن كيف يمكن أن يولد الإنسان ثانية حتى يرى هذا الملكوت ؟ ولذلك سأل :

— كيف يمكن أن يولد الإنسان ثانية وقد وصل إلى المشيب ؟ وهل يمكن أن يدخل إلى بطن أمه ثانية ليولد من جديد ؟

وابتسم « يسوع » وقال :

— إن الإنسان يمكن أن يولد ثانية بالماء والروح القدس ، وما لم يحصل ذلك فلا يستطيع أن يدخل الملكوت ، لأن من يولد من اللحم هو لحم وإن ما يولد من الروح هو روح . فلا تعجب من قولي لك إنه ينبغي ليكم أن تولدوا ثانية ، فإن الريح تهب حيث يشاء وتسمع صوته إلا أنك لست تعلم من أين يأتي ولا إلى أين يذهب ، هكذا كل مولود من الروح .

وتنهذ « نيقوديموس » وهز رأسه قائلا :

— وكيف يمكن أن تحدث هذه الأشياء ؟ .

ومضى « المسيح » يشرح للرجل الطيب فكرة الخلاص ، وأخذ الرجل بعظم رسالة « المسيح » وضخامتها وأهميتها للبشر ، وأخذ يرى أن هذا « الناصري » هو « المسيح » الذى يزف الروح « القدس » إلى كل الجنس البشرى ، الروح التى ظل ينتظرها طوال الايام .

— لأنه هكذا أحب الله الناس حتى أعطاهم ابنه الوحيد ، حتى أن كل من يؤمن به لا يهلك ولكن تكون له حياة أبدية ، لأن الله لم يرسل ابنه إلى هذا العالم ليدين العالم بل ليخلص به العالم . من آمن به فلا يدان ، ومن لا يؤمن فقد أدين ، لأنه لم يؤمن باسم ابن الله الوحيد !

ومضى « نيقوديموس » غارقا فى بحار الفكر .

الجزء السادس

السنة الثالثة

الفصل الثالث والأربعون

بك شيطان

كان المثل يقول : « من لم ير بهجة عيد المظال فإنه لم ير أمجاد إسرائيل » .
كان الثلاثة عشر قد بدأوا رحلة خطيرة إلى « أورشليم » ، ونقول خطيرة ؛ لأن الجواسيس انتشروا من حولهم وأقاموا العملاء هنا وهناك يبتون الدعايات الكاذبة ضدهم ويتربصون بهم .

وكان بعض التلاميذ يسبقون « السيد » ، والآخرين ، ويرسلون من آن لآخر مخبرين « السيد » عن العداوة التي تملأ قلوب القوم .

وفي « السامرة » ، حيث استقبلوا يوماً ما استقبالا حيويا رائعا ، قوبلوا هذه المرة ببرود ظاهر . وكانوا في المرة الأولى قادمين من « أورشليم » ، أما الآن فإنهم متوجهون إليها ، وكان السامريون يكرهون اسمها ويكرهون كل من يولى وجهه جهتها ، وقد رفض كل أصحاب الفنادق فيها أن يقبلوا « يسوع » وصحبه .

وانقبض وجها « يعقوب » و « يوحنا » وتمنيا لو أنزل الله فوق « السامرة » نارا وحجارة ملتهبة ومحاربا عن وجه الأرض ، وهز « يسوع » رأسه حزينا متعجبا إلى متى لا يفهم هؤلاء التلاميذ أنه جاء لا ليهلك الناس ولكن ليخلصهم .

وقبيل منتصف الطريق إلى « أورشليم » استوقفهم جمع من الجواسيس ليوجهوا إليهم بضعة أسئلة .

وكانت الأسئلة حرجية ومثيرة ، ولكن « يسوع » أجاب عليها كلها بسرعة ومن بطون الكتب حتى أدركهم اليأس ، وعادوا يتساءلون : كيف يعلم هو كل هذا وهو لم يتلق عشر ما تلقاه رؤساؤهم من تعليم . ولكن « يسوع » أجاب في صراحة : إنه لم يسق لهم من نفسه شيئا وإنما ساق لهم شريعة الواحد الذي أرسله .

وأثارت ثائرتهم كلمة الواحد في معرض الحديث عن رسالته السماوية ، وعندئذ واجههم

« يسوع » يسؤال صريح مفاجئ :

— لماذا تريدون أن تقتلوني ؟ .

أسقط في يدهم فلم يستطيعوا إلا أن يتراجعوا سريعاً .

— إن بك شيطاناً من ذا الذى يريد أن يقتلك ؟ .

ولكنهم يريدون فعلاً أن يقتلوه ، وإلا لما لاحقوه بمؤامراتهم من بلد إلى بلد ، وهم يعرفون هذا « يسوع » ، يعرفه ، ويعرف أيضاً أن التصادم آت لا بد منه ولذلك عرض « يسوع » صراحة لوجوه تقديم له ، مثل :

— ولماذا هو يشقى المرضى في يوم السبت ؟ فلماذا هم أنفسهم يختون في يوم السبت ؟

أليس لأن الختان يحسن الصحة ؟ . أفليس شفاء العاهة أو المرض هو الآخر تحسيناً للصحة ، وأحياناً خلقاً كلياً لها بعد يأس قاتل ؟ .

وألمجت ردود « يسوع » ، العملاء ولم يبق أمامهم إلا أن يلقوا حول ادعائه بأنه من أصل إلهي ، ولكنه لم يقل لهم هذا في عبارة صريحة يستطيعون أن يأخذوها عليه ، كما أن الناس سينكرون أنهم سمعوا منه هذا فكلهم يعرفون أنه فقير ومتواضع ، وكلهم لا يتوقع أن يكون « المسيح » ، على هذا الفقر والتواضع ، وعلى هذا الرأي أرسلوا تقاريرهم إلى « أورشليم » ، وأزرق وجه رئيس الكهنة نقمة وبأساً .

وكان رئيس الكهنة هذا ، واسمه « قيافا » ، هو زوج ابنة « حنانيا » رئيس الكهنة السابق والسياسي الداهية القوي النفوذ من كل وجه ، وبدهى أن إسناد منصب رئيس الكهنة إليه ، لم يأت إلا بسبب هذا النسب ، وكان هو رجلاً كبير الحجم ممتلئاً جميل الخلقة ، وذكياً إلى حد.

ولم يكن « قيافا » يستشعر في أول الأمر خوفاً من « يسوع » ، ولا كان « حنانيا » يولى موضوعه اهتماماً ، ولكن في أكتوبر سنة ٢٩ ميلادية كان كل أهل « أورشليم » يتحدثون عن نجار « الناصرة » باعتباره أهم شخصية في العالم ، بل وأهم أيضاً من زعماء الثورة الدفينة التي تلم شعثها لينفجر في وجه الرومان . بل إن بعض المتحمسين للثورة أعلنوا صراحة أنهم يعتقدون أن « يسوع » « الناصري » هو « المسيا » و « المسيح » ، ثم أخذوا يتساءلون :

— أتظنون أن « المسيح » عندما يأتي يصنع عجائب أكثر مما يصنع هذا الرجل ؟ .

وكان طبيعياً أن يقلق هذا النوع من الجدل « قيافا » ، وأزعجه أكثر أنه لم يأخذ على « يسوع » بعد حجة بالرغم من أنه اقترب منها كثيراً ، وكم أزعج « يسوع » أساطين الهيكل عندما علموا أنه ذكر لتلاميذه أنه ما كثر معهم زمناً قليلاً ، ثم ينصرف إلى الواحد الذي أرسله ، وسيبختون عنه عندئذ ويحاولون أن يعثروا عليه ، ولكنهم لن يستطيعوا أن يصلوا إلى حيث يكون .

وظلت الجموع تتساءل : « ما معنى هذا وإلى أين سيذهب حتى لا نستطيع نحن أن نلقاه ؟ » .

وقال « يسوع » لهم :

— إذا عطش منكم أحد فليأت إلى لاسقيه ، فإن من يؤمن بي تجرى من بطنه أنهار ماء حي !

وفتح جواسيس المعبد آذانهم لهذا القول الكبير وسمعوا الصائحين من هنا يقولون : إنه موسى النبي ، وسمعوا من ناحية أخرى من يقول : إنه « المسيح » ، وسأل بعضهم بعضاً : « لكن هل يأت « المسيح » من « الجليل » ؟ » وأجابهم الآخرون :

— كلا ! إن « المسيح » يجب أن يولد في بيت لحم .

وعقب غيرهم :

— إن « يسوع » ولد فعلاً في بيت لحم .

واضطرب الجواسيس ، وبدأ الاضطراب في نبرات صوتهم وهم يقولون « لقيافا » :

— لم يتحدث أحد قط من قبل بمثل ما تحدث به هذا الرجل !

وصاح فيهم « قيافا » غاضباً :

— ألعلمكم أمتم به أتم الآخرون ، فهل رأيتم أحدا من رؤسائكم آمن ؟ أو حتى من الفريسيين ؟ . .

— كلا أقول لكم ! أما عن الشعب فإنهم لا يعرفون شيئا من الشريعة ، وإنما لمعونون .
ومع ذلك فإنه في ذلك الوقت نفسه كان واحد من الرؤساء بل ومن الحكام كما كانوا يلقبون عند ذاك ، يشهد لصالح « يسوع » ، وكان هو « نيقوديموس » الأرستقراطي الذي ألف في عبادة سوداء وذهب ليقابل « يسوع » في غسق الليل ، وليستمع إلى آرائه ويتفهم فلسفته ، إنه الآن يتهم زملاءه في مجمع السنهدرين بالخبط ويقول لهم : هل حاكم السنهدرين أحداً من رجالنا السابقين قبل أن يسمعه ويعرف حقيقة ما يفعل ؟ .

وصاح فيه عندئذ زملاؤه :

— أملك أنت الآخر « جليلي » ؟ .

ثم انصرفوا عنه غاضبين ، وتركوه واقفاً وحده على سلم الهيكل .

وكان مثل هذه المناقشات تزداد احتداماً في « أورشليم » بينما كان « يسوع » وأتباعه يتقدمون في الطريق إليها ، والجموع من حولهم تتزاحم ، حتى غدوا كجيش زاحف . وأرسل « يسوع » تلاميذه ليسبقوه إليها قائلاً : « إن الوقت لم يحن بعد ليدخلها معهم : وإلا انطلقت لقدومهم المظاهرات وسدت عليه السيل حين لا يزال أمامه أن يصنع الكثير ، ومع ذلك فقد دخل المدينة ليلاً وحده ومشى بين الجماهير دون أن يلحظه أحد .

وكان التلاميذ لا يسمعون عند ذاك من الجماهير إلا الحديث عن « يسوع » ، فقد كان هو بطل الساعة ، ومع أن الكهنة هم الذين يحكمون في هذا البلد وسلطتهم مطلقة ، إلا أن الكثيرين كانت لديهم الشجاعة لأن يمتدحوا « يسوع » ويتساءلون جادين :

— أهو زعيم ثورة ؟ أهو مبعوث من الله ؟ أهو نبي مقام من الموت ؟ .

وتساءل الحجاج الآتون من الشرق : أين هو ؟ . إننا نريد أن نراه ، ولكن أحدا لم يستطع أن يجيب لأنه لم يكن يعرف ، وصاح واحد : إنه رجل طيب جداً ، وصاح آخر : إنه يسحر الشعب ، وصاح طرف ثالث : كلا إنه لا يسحر الشعب إنه هو « المسيح » نفسه .

وكان القادمون يستأجرون أجزاء في خيام ، لأن العيد يحى ذكرى السنين التى قضاها جدودهم فى التجوال نازلين فى أكواخ من شعر الماعز ، وكان العيد يقع فى اليوم الخامس عشر من الشهر السابع فى الوقت الذى ينقل فيه الناس الحصاد إلى مساكنهم ، ولذلك كان يسمى فى أيام « المسيح » أيضاً عيد الحصاد ، وكان الفرح به يبلغ مداه .

وقف التلاميذ ذلك الليل إلى جوار الهيكل المزدان بالأنوار والمشاعل التى يرقص بها الراقصون فى فناء الهيكل الرحيب ، وكان الجو معطرا بأريج أزهار الربيع . ترتفع فيه أنغام اللاويين البهيجة ، وكانت التقاليد تقضى بأنه عندما يبرغ الفجر تتبع الجماهير الكهنة إلى بركة « سلوام » حيث يأخذون الماء منها فى إناء ليس من رصاص ولا من فضة ، وإنما من ذهب خالص مجلو ، ثم يصبون هذا الماء على المذبح الأعلى فى الهيكل .

وكان « يسوع » نائما فوق جبل الزيتون الواقع شرق المدينة بينما أمضى أعداؤه الليل يتبادلون الرأى فى الطريقة التى يتخلصون بها منه ، وأخيراً قال مقامر وفى عينيه برق : « لو أنكم استمعتم إلى عجزو إذن لاخبركم كيف تقتصون هذا المتعصب وتضعونه فى القبر عن طريق القانون » .

واستمعوا له وطربوا لعصاميته ، فهذه طريقة أكيدة وسهلة جدا ، وهكذا ، فإنه عندما مشى « المسيح » فى شوارع « أورشليم » الضيقة فى صباح اليوم التالى ، ثم ظهر فى الهيكل ليلقى حديثه كان عدد ضخم من حراس الهيكل بعيدين عنه ومجتمعين ليتلقوا أوامر الرؤساء ، ثم عادوا يدفعون أمامهم سيدة قبضوا عليها متلبسة فى بيت ذى سمعة ، ليجعلوها طعاما يقتصون به « المسيح » !

كان « يسوع » يعلم فى الهيكل عندما قدم إليه وفد يسوق المقبوض عليها إلى المكان الخالى بينه وبين سامعيه ، حيث وقف أحدهم يوجه السؤال إلى « المسيح » فى أدب واحترام وإخلاص مصطنع .

— أيها « السيد » . هذه سيدة قبض عليها متلبسة بذات الفعل ، وقد أمرنا « موسى » فى شريعته أن يقتل مثلها رجما بالحجارة ، فإذا تقول أنت ؟ .

وكانوا يعرفون أن « يسوع » الشفوق الشافى أسقام الناس وأوجاعهم لا يسهل عليه

أن يدعو الناس إلى رجها ، ولكنه إذا قال للناس أن يتركوها وشأنها فقد خالف إذن القانون واستحق هو نفسه عقوبة الموت لهذا السبب .

أليست هذه إذن فكرة عظيمة ؟ .

وجالت عينا «يسوع» من وجه إلى وجه في نظرة مباشرة مستفهمة تنطق بالسؤال الذي لم ينطقه بضمه . لم ينظر إلى المقبوض عليها قط كأنه لم يفتن لوجودها ، وأدرك أن شريكها في الجريمة ترك وشأنه ، وفحص «المسيح» بعينه حارسا تلو حارس وسيدا من المتآمرين تلو سيد ، ثم انحنى على الأرض راكعا على ركبتيه ، ومضى يكتب بأصبعه كلمات على تراب أشياء ، وأخذ هؤلاء يتقدمون إليه الواحد تلو الآخر ليروا ماذا يكتب .

وقال الناس فيما بعد : إنه كان يكتب أسماء النساء اللاتي يتردد عليهن كل من أعضاء ذلك الوفد المتظاهر بالخيرة على الدين والفضيلة ، وعندما رفع «يسوع» رأسه واجه الوفد وهو يقول :

— من كان منكم بلا خطيئة فليرجعها أولا بحجر ! .

وانحنى «يسوع» ثانية مستأنفا الكتابة على الأرض وأخذ الرجال بعضهم ينظر إلى ما يكتب ، ثم ينصرف وبعضهم ينصرف دون أن ينظر فكل منهم يعرف خبايا الآخر ويعرف أن الآخر يعرف خباياه ، وقد رأوا الفضيحة مكتوبة وانصرفوا جميعا يجررون أذيال الحية بدءا بالعجوز المساكر صاحب الفكرة .

وبقيت السيدة واقفة على بلاط الأرض نخبلى ترتعش من الخوف بينما استقام «يسوع» في جلسته وبدأ عليه أنه استراح من هم ، وابتسم لها في عطف ابتسامة لم تتوقع يوما أن يقابلها بها رجل ، وسأل :

— أيتها السيدة . أين هؤلاء الذين يشكونك ؟ . ألم يدنك أحد ؟ .

وقالت :

— لا أحد «ياسيد» .

— ولا أنا أيضاً أدينك . اذهبي بسلام ! .

وقبل أن تبتعد عن مدى الصوت أتم «يسوع» قوله :

— ولا تعودى تخطئ ! .

الفصل الرابع والأربعون

تحقيق جاد

أثارت قصة هذه السيدة ومتهميا إعجاب الناس وتقديرهم ، وغدا ذكر « يسوع » على كل لسان ليس فقط في النوادي والمجتمعات والمنازل ، ولكن أيضاً في أعلى مجامع الهيكل ، فقد صمم حكام المعبد على أن يقتصوا معجزته التالية ويفسروها كأنها جريمة ضد الشريعة .

ولم ينتظروا طويلاً . . .

ففي مساء السبت التالي خرج « يسوع » وتلاميذه من الهيكل بعد الدرس وساروا في شوارع « أورشليم » الملتوية ورأوا في الطريق شاباً ولد أعمى . وتلكم التلاميذ برهة يتساءلون لابد أن هذا الشحاذ الذي لم ير النور في حياته إذ كان أعمى ، حتى قبل أن يطلق صرخته الأولى ، كان ضحية لمرض في والده ، ولذلك سأل أحدهم : يا « سيد » . من الذي أخطأ ؟ هذا الرجل أم والداه حتى ولد هكذا أعمى ؟

وجاء رد « يسوع » ، أكثر مدعاة للتساؤل :

— لا هذا الرجل أخطأ ولا أبواه أخطأ . وإنما لتظهر فيه أعمال الله .

ولم ينصت ليسوع أسئلة أخرى وإنما تقل على تراب الشارع وصنع من التراب طينة ووضعها على عيني الأعمى وهمس له : أن اذهب واغتسل في بركة « سلوان » .

ومضى الأعمى يتوكأ على عصاه إلى البركة ، بينما استأنف « يسوع » مسيره ولم تسكد تمضي برهة حتى أحس بجمع هاتق يريد اللحاق به ، فتوقف ورأى الشاب الذي كان أعمى يعود إليه مفتحاً عينين واسعتين غير مستطيع أن يمسك قلبه من أن يطير فرحاً ، إذ رأى السماء الزرقاء والسحب البيضاء والشمس والشوارع والمنازل والابتسامات البريئة على وجوه الأطفال والناس من حوله يتصايحون : أليس هذا هو الشحاذ الذي كان يجلس سائلاً الناس ؟ ويتصايح آخرون : إنه يشبهه ولكن . . . » وتوجه إليهم الشحاذ غاضباً :

— إني أنا هو .

وتصايحوا :

— فكيف فتحت عيناك إذن ؟ .

وقال الشاب :

— إنه ذلك الرجل الذى يسمونه « يسوع » .

ولكن الفريسيين يقولون للناس : « إنهم لا يؤمنون » بيسوع ، هذا ولا يصدقونه ، فلا بد أن يأخذوا الشاب إلى جمع الفريسيين ويواجهوهم به حتى يروا ماذا سيقولون بعد هذا . وكانت إجابة الفرنسيين خليقة بهم وبأمثالهم عند ذاك وعلى مر الزمن ، فقد سمعوا القصة فى تآن ثم هزوا رءوسهم وقالوا :

— إن هذا اعتداء خطير على الأصول الدينية فلو أن « يسوع » كان من الله لما شفى هذا الرجل فى يوم سبت .

ولكن هذه الحجة لم تقنع كل زملاء مكهشفها ، ولذلك سأل أحدهم فى تواضع :

— كيف يمكن أن يأتى خاطيء بكل هذه المعجزات ؟ .

واخدمت المناقشة بينهم حول هذا السؤال حتى استداروا أخيراً نحو الشاب الذى كان أعمى وسأله :

— وماذا تقول أنت عن الرجل الذى فتح عينيك ؟

وقال الشاب متلعثاً :

— إنه نبي !

وتردد « الفريسيون » أيضاً وأخذوا يقولون لأنفسهم : « لا بد أن فى الأمر غشاً أو خطأ جسيماً ، وأنه لا شفاء ولا معجزة ، إذ لم يكن الرجل قط أعمى وإنما مغلقاً عينيه يتصنع العمى ويكذب ليشجذ ، وبينما هم فى حديثهم هذا إذ رأوا رجلاً مسناً وامرأة عجوزاً يدفعهما الناس نحوهم قائلين : إنهما والدا الشحاذ ، وسألوهما فأجابا أن هذا الشاب ابنهما وأنه ولد أعمى . — فكيف يرى الآن ؟ .

وقال الوالدان : إنهما يعرفان على وجه اليقين أن هذا الشاب هو ابنهما ، وإنه ولد أعمى ولكنهما لا يعرفان كيف هو يرى الآن ومن الذى فتح له عينيه ؟

— أسأله فهو مكتمل العمر ودعوه يتحدث عن نفسه !

ووضعت هذه الإجابة الفريسيين موضع الحرج وأرادوا أن يتخلصوا من الموقف بسرعة .
ولذلك استدعوا الشاب وعادوا يتحدثون إليه في عطف ، لعله كان ضعيف البصر فقط ، فإذا
كان قد زال عنه هذا الضعف فليشكر الله إذن ثم سألوه :

— ألا تعرف أن « يسوع » هذا رجل خاطيء ؟ .

ولكن الشاب أجاب :

— أما إنه خاطيء فهذا مالا أعرفه . وإنما أعرف شيئاً واحداً أتى كنت أعمى ثم ها أنذا
الآن أبصر . !

وانصرف الجمع والفريسيون حزائي خائبين ، ولكنهم لم ييأسوا من الإيقاع
« يسوع » ولذلك عادوا في ثاني يوم يسألونه من كلفه أن يعلم الناس ومن عينه لذلك ؟ .
ولكن « يسوع » أجاب : « إنه هنا في فلسطين » ليفعل مشيئة الآب السماوي . ثم
أضاف في صراحة : « إنه هو والآب واحد » .

وكانت إجابته الصريحة ملجمة خصوصاً وقد تابع حديثه : « إنه لا أحد يعرف الآب
إلا الابن ولا أحد يعرف الابن إلا الآب » ، ثم صغقهم قوله :

— وقبل أن يكون « إبراهيم » أنا كائن !

ودعاهم إليه بقوله :

— تعالوا إلى يا جميع المتعبين ثقيلي الأحوال وأنا أريحكم !

— احملا نيري وتعلموا مني لأنى وديع ومتواضع القلب فتجدوا راحة لنفوسكم !

ولم يستطيعوا أن يمسكوه إذ رأوا الناس يعجبون به ويحبونه .

الفصل الخامس والأربعون

الجانب الأفضل

فى ذلك الوقت رأى «يسوع» السيدة «مارتا» الصديقة العزيزة عليه توجه إليه اللوم ١٠٠ كانت «مارتا» شقيقة «لعاذر» و«مريم» من «بيت عنيا» ، وكانت تجمع الأربعة منذ زمن طويل صداقة وطيدة ، بدأت منذ دعا «لعاذر» الرجل المهذب الحجول «يسوع» إلى العشاء فى بيته ، وقدمه إلى شقيقتيه ، فمذ تلك الليلة اعتبروا «يسوع» عضواً فى تلك العائلة وأصبح لزاماً عليه كلما اقترب من بلدة «بيت عنيا» أن يدلف إلى بيتهم ذاك . وقد اشتهر ذلك البيت لهذا السبب ، ولأنه فى المجمع القريب منه ألجم «يسوع» المحامى النسابه الذى كان يتحداه ، وروى تلك القصة الإنسانية الرائعة عن السامرى الطيب .

وكان هناك فارق فى علاقة «يسوع» بكل من أعضاء هذه العائلة المثلثة الأركان ، فقد كان «لعاذر» رجلاً خجولاً ينأى بنفسه عن العلانية ، ولم يكن يحلم بأنه سيكون يوماً ما محلاً للعبادة الإلهية ومظهراً لقوتها الفائقة ، حتى لتبعثه بعد موت كامل وتحلل متقدم ، مثلاً حياً لقالة «يسوع» : « كل من آمن بى ولو مات فسيحيا » .

أما «مريم» فكانت ثاقبة الفكر صافية النظرة عريضة الآمال تميل إلى البحث والاستقصاء والاستزادة من العلم والمعرفة ، بينما كانت «مارتا» نشيطة الحركة شديدة الإخلاص لواجباتها المنزلية ، لا تكل عن العمل ولا تكاد تسمح لنفسها براحة بين الكفس والمسح والخبز وطهو الطعام والغسيل والكى وكل ما يتوقع من سيدة بيت من الدرجة الأولى .

وفى ذات أمسية راق فيها الجو فى فناء المنزل وملا الدنيا هدوء الشمس الخاربة جلست «مريم» توجه لـ «يسوع» السؤال تلو السؤال ، وتستمع لإجاباته مفكرة ، بينما كان ضجيج وتحريك الأواني والأوعية ينبعث من المطبخ فى زحمة الإعداد لوليمة عظيمة تكريماً لـ «يسوع» . و فجأة خرجت «مارتا» من حرارة المطبخ ، يقطر وجهها عرقاً وتقطر يداها ماء . وفى نظرتها لأختها لوم وعتاب كيف تسمح لنفسها بالجلوس هكذا مطمئة فى الهواء الطلق فى حين أن من واجبها أن تعاون أختها فى إعداد العشاء للضيف الكبير .

وفى حديث «مارتا» لأختها ، وإن حرصت فى صياغته ، نال «يسوع» من اللوم جانب ،

فقد كانت هي الأخرى تتمنى أن تستمع لـ «يسوع»، ولكن العشاء يجب أن يعد في ميعاده ! .

وقال «يسوع» :

— «مارتا» «مارتا». إنك مهتمة ومضطربة في أمور كثيرة، ولكن شيئاً واحداً يحتاج الناس إليه أكثر، وقد اختارت «مريم» هذا الشيء الأفضل، الذى لن ينزع منها بعد !
وعادت «مارتا» إلى المطبخ بجهد الجسم والفكر معاً، مختارة في مؤدى كلام «يسوع»،
أ يكون العمل اليدوى والاهتمام بالواجبات المنزلية وبإعداد الطعام الضرورى لكل الناس،
أقل شأنًا بالنسبة للمرأة من الحاجة في أمور العلم .

إن المرأة لم تدخل قط من قبل في جدل مع الرجال حول الحقائق العلمية والنظريات
الفلسفية، فكيف تدخل «مريم» في جدل مع «يسوع» الذى أعجز كل مناقشيه من أساطين
العلم وحتى المتربصين به .

كانت «مارتا» إلى ذلك اليوم مثلاً أعلى لسيدات «إسرائيل» اللاتي تهتمن بكل شيء
عملى ولكن ليس بالآراء، فإن النساء خلقن في رأيها ورأى أتواها ورأى كل رجال
«إسرائيل» عاملات في المنزل لامتفلسفات . واقعيات لا تائهات في بيداء الخيال والنظريات
المعقدة . ومكلفات بخدمة الرجال وإرضائهم وليس بالحاجة معهم، وكانت «مارتا» تعرف
واجبها هذا وتؤديه على أتم وجه ولا تقبل أن تضع سيدة وقتها في الجدل حول شئون
الرجال تلك .

وصحيح أن أية سيدة في «إسرائيل» لم تفعل ذلك من قبل، ولكن «يسوع»، وهو جالس
قرب عتبة باب «المعاذر» في «بيت عنيا» في تلك الليلة، فتح بقولته هذه أمام السيدة العصرية
أبواب العلم والمعرفة وشجعها على الولوج منها، فلم تعد البحوث العلمية مقصورة بعد على الرجال.
ولما صارت هي الجانب الأفضل حتى من الطعام، للرجال والسيدات جميعاً، وقد اختارت
السيدات منذ «مريم» تلك، هذا الجانب الأفضل، الذى نما معهن، وازدهر .

الفصل السادس والأربعون

موائد للكبار

كانت هذه أياما مزدحمة ملأى بمعجزات الشفاء تضمنت اثنين من العميان في بيت عنيا، كانا يتقدمان في الشارع صائحين : « ارحمنا يا يسوع » ، وعشرة برص شقوا دفعة واحدة وانصرفوا مبتهجين لم يتوقف منهم لإسداء واجب الشكر للشفاء من المرض المهين القاتل غير واحد ! وكان سامريا !

وفي يوم السبت أيضا وعلى عتبة المجمع ، وأمام أعين الفريسيين كانت تقف سيدة في شدة المرض وفي منتهى الضعف انحنت سلسلتها الفقرية إلى الأمام حتى لتكاد رأسها أن تلمس قدميها ، لم تستطع أن ترفع بصرها إلى أعلى منذ ثمانية عشر عاما ، مد « يسوع » إليها يده فاستقام عودها توا ، ونضح وجهها بآيات الصحة ، ومع ذلك قال الكتبة والفريسيون :

— يا سيد وددنا لو أعطيتنا علامة !

وكان يسوع يعلم كيف عميت بصائرهم ، وكيف غلظت قلوبهم ، وبدأ في عينيه حزن عليهم وهو يخاطبهم .

— جيل شرير فاسق يطلب آية ، فلا يعطى آية غير آية يونان النبي ، لأنه مثلما مكث يونان في بطن الحوت ثلاثة أيام ، هكذا سيمكث ابن الإنسان في بطن الأرض ثلاثة أيام وانظروا . . . إن أعظم من يونان هو هنا .

وقد حدثهم هكذا عن المستقبل القريب ، ولكن أنى لهم أن يفهموا المستقبل ، هؤلاء الذين لم يفهموا قط لا الماضي ولا الحاضر ، فقد أغلقت الأطماع على أذهانهم ، فلم يدركوا أنه يحدثهم عما سيكون من شأنهم معه ، ومن شأنه هو ، وكيف سيمضون به إلى القبر فيقوم كما قام يونان بعد ثلاثة أيام ، وأخذوا يفكرون في أن عملاءهم لم يكونوا على درجة كافية من الذكاء للإيقاع به فليجربوا إذن واحدا منهم ، جديرا بتلك المهمة .

ولذلك استوقف فريسي غنى طاعن في السن « يسوع » ، إذ كان خارجا في المساء من مجمع « بيت عنيا » ودعاه للعشاء ، وكان هذا خبرا جديدا .

ذلك أن كثيرين من الفريسيين سبق أن دعوا « يسوع » للعشاء وأن كثيرين زاروه وتحدثوا إليه تحت ستر الظلام ، ولكن هذه أول مرة يدعى فيها « يسوع » علنا بصفته وقرب العاصمة نفسها .

وكان الفريسي طويل القامة باهت الوجه يبدو عليه أنه مقاول ، وقد بقى يندم على تلك الدعوة بقية حياته .

بدأ التسكد منذ أول لحظة ، إذ لاحظ الفريسي أن « يسوع » لم يغسل يديه قبل أن يجلس إلى المائدة ، والفريسيون ، كما نعلم ، قوم درجوا منذ وقت موسى على غسل أيديهم ووجوههم قبل أن يلبسوا الأكل ، وكان طبيعيا أن يوجه الفريسي إلى « يسوع » السؤال : لماذا هو لم يغسل يديه ؟ هو الذي جعل النظافة المطلقة جوهر تعاليمه ، والذي علم أتباعه وجوب البدء بالعباد ، وبدأ هو نفسه به ، وكان « يسوع » يعلم منذ قليل في مجمع « أريحا » . بكل صعوبة استطاع أن يشق طريقه وسط جمهور من الفقراء الذين تنضح منهم القذارة ، ثم سار فوق التراب والتلال الصخرية ليحافظ على ميعاد العشاء ، ثم هاهو ذا يجلس إلى المائدة دون أن يطلب وعاء من الماء ومنشفة .

ولم يلق الفريسي السؤال ولكنه فكر فيه ، ولم يفتن إلى أن من أمامه يعرف ما يدور في خفايا الأفئدة ، ولم يكن « يسوع » يعرف ما يتعلق بهذا السؤال فقط ولكنه عرف كل تاريخ ذلك الفريسي من الناحية النفسية ، ولماذا هو دعاه إلى العشاء .

وكان ذلك الفريسي — شأنه في هذا شأن غنى الجليل — يظن أن من طبيعة أي فقير « كيسوع » أن يتأثر بهذه الدعوة للعشاء تأتيه من غنى مثله ، وجمال في خاطره أن رجلا لا منزلة له ولا محل في الهيئة الاجتماعية — « كيسوع » ، سيشر حتما بأن هذه الدعوة تسكريم كبير له ، وسيجعله هذا التسكريم لين العريكة سهل التأثير عليه .

وكانت المائدة عامرة بأطياب الطعام التي لم يسبق لرجل فقير أن ذاق مثلها ، لحم ماعز مطبوخ بأطياب نبيذ « ساموس » و « نابلي » و « روما » مما سيدسل له لعاب ذلك الشريد ويدور عقله ويغدو ثرائرا يقول كل ما عنده ، وقد يطويه المضيف ويضعه في جيبه قبل أن يقدم له الخاوي .

وكان « يسوع » يعرف كل هذا ، وقد تعمد ألا يغسل يديه لأنه لم يكن ليتنظر حتى يكسر الخبز مع ذلك المتآمر ، ولذلك ما أن جلس حتى شرع يلقي مضيفه وسائر الضيوف درسا لن ينسوه ، ولذلك أيضا أجاب على السؤال الذى لم ينطق به فى صوت هادئ وبمتهى البساطة :

— أتم الآن أيها الفريسيون تقنون خارج الكأس والصحفة وداخلها مملوء خبثا ودعارة ، الويل لكم إنكم تشبهون القبور المخصصة ، تبدو للناس خارجها حسنة وهى مملوءة من عظام الأموات ومن كل نجاسة .

وكان هذا بدءا متعبا لمأدبة عشاء ، ألجم السامعين حتى قام من بينهم أحد الكتّاب الذين يعرفون كل خافية من الشريعة وقال :

— يا « سيد » . إنك بقولك هذا للفريسيين تشتمنا نحن أيضا !

أفتراه قصد إلى ذلك ؟ ، نعم وبكل تأكيد لأنه تابع كلامه قائلا :

— وأنتم أيضا يا علماء الناموس . الويل لكم ؛ لأنكم تحملون الناس أحمالا شاقة الحمل ، وأنتم لا تمشون الأحمال بإحدى أصابعكم ، لأنكم أخذتم مفتاح المعرفة ، فلا أنتم تدخلون ولا الداخلون تتركونهم يدخلون .

وعند هذا قام « يسوع » وخرج من المنزل واجتمع الجالسون يتآمرون من جديد وقد تملكهم حقد شديد فإنه لا يجب أن يدعوا رجلا يقبل مثل هذا الكلام يعيش بينهم ، بل يجب أن يجدوا طريقة يأخذون بها شيئا يحاكونه من أجله .

وكنتيجة لهذا التآمر دبوا محاولة جديدة ، فلو أنه جدف أمام بعض الشهود الخبراء فسيكون سهلا الحكم عليه .

ولذلك دعى « يسوع » إلى مائدة غنى آخر .

وفى تلك الليلة اتبع « يسوع » كل الشكليات ، وغسل وجهه ويديه واتسكا على أريكة المضيف ، وفجأة ظهر عند الباب رجل مريض بالاستسقاء يتوكأ ، وقد انتفخ جسمه بالماء المتراكم فى أجزاء كثيرة منه ، وانقطع العشاء بسبب دخول المريض المتألم واتجهت الأبصار إلى السيد :

— أترأه ينسى أن هذه هى ليلة السبت ؟ إذ بدأ السبت فى اعتبارهم بمجرد غروب شمس الجمعة .

وعلم «يسوع» بالعبة القديمة ، وأجال بصره في الشيوخ والكتبة والفريسيين الذين يعتبرون كسر السبت جريمة تستحق الموت ، ووجه إليهم سؤالا :

— أيجل شفاء المريض في يوم السبت ؟ .

ولم يجب أحد منهم ، ولكن «يسوع» لم يكن ينتظر جوابا ، وإنما نظر إلى المريض وشفاه وصرفه . ثم عاد إلى الجمع سائلا :

— من منكم يكون له حمار أو ثور يقع في حفرة ولا يخرجهُ هو منها في يوم السبت ؟ .

وما برح السكون مستتبا ، ولكن خبر الشفاء سرعان ما انتشر ، وازدحم بيت القريسي وخارجه بالجموع ، وأدار «يسوع» وجهه عن المائدة ووقف في الباب مخاطبا الجماهير ، وذاكرا لهم في بلاغة أنخاذة أعظم قصصه وهي قصة الابن الضال .

وقد تأثر الجمهور لهذه القصة تأثر التلاميذ لموعظة الجبل ، وسمع الناس لأول مرة عن فضيلة التواضع ، عكس ما يذهب إليه الفريسيون ، وعن محبة الله للبشر جميعا حتى الخطاة منهم ، وعن عظم مغفرته حتى لتجب كل خطيئة مهما عظمت ، متى توفر شرط الغفران .

ودرج منها إلى المفاضلة بين الله والمال وكيف أن من يتبع «يسوع» يحبه ويؤثره على كل شيء . ثم قال :

— إن كان أحد يأتي إلي وهو يحب أباه وأمه وامراته أو بنيه أو إخوته وأخواته ، بل نفسه أيضا أكثر مني فلا يستطيع أن يكون تلميذا لي ، ومن لا يحمل صليبه ويتبعني فإنه لا يستحقني !

وكانت هذه قائمة دعوة له من الفريسيين لتناول العشاء ، وقد بادت جميعها بالفشل . فلن يدعوه منهم أحد للعشاء بعد .

الفصل السابع والأربعون

دروس سريعة

وانفرد « يسوع » بتلاميذه فيما وراء الأردن في الأرض الموحشة التي كان قد قدم منها ليتعمد ، ليتحدث مع تلاميذه فيها عن المستقبل ، وهناك أخبرهم أنه سينهى رسالته على الأرض سريعاً ويحمل الغفران إلى كل البشر .

ولكن شرط غفران الله للإنسان يقوم أيضاً على غفران هذا الإنسان لإخوته ولكل من أساء إليه ، وبلغ إفصاحه عن هذا غايته في هذا المكان ، حيث أعلن « يوحنا المعمدان منذ ثلاث سنوات حقيقة شخصية «المسيح» .

وكان لا يزال لديه لتلاميذه الكثير ، ولاحظ بأسف أن قدرتهم كبشر على إدراك الإلهيات محدودة ، ومع ذلك فقد كانوا هم الذين اختارهم من دون العالم ليحملوا إلى العالم بعد انتقاله رسالته . وأكد لهم نظرياته حول مسائل مهمة . . مسألة الحياة الجنسية والزواج والطلاق والعزوبة والبكورية . وذكرهم بما قال من أن من جمعهما الله لا يصح أن يفرقهما إنسان .

ولكن هل تفضل العزوبة دائماً الزواج ؟ كلا ! إنه لا ينصح بالعزوبة إلا لمن أرادوا أن يتحرروا من روابط العائلة والتزاماتها ومن العبودية للشهوات لكي ينصرفوا كلية لأداء عمل « السيد » .

— لأن هناك خصياناً ولدوا هكذا من بطون أمهاتهم وخصياناً بفعل الغير وخصياناً خصوا هم أنفسهم من أجل ملكوت السموات .

— فمن استطاع أن يحتمل هذا فليفعل !

ورحب « يسوع » بالإمهات وبأطفالهن وأظهر منتهى العطف عليهن ، وكان الأطفال يتعلقون بأكتافه ، والتلاميذ حائرون يفكرون في أن يطردوهم وعندما نظر « يسوع » إليهم راضياً باسم وقال :

— دعوا الأطفال يأتون إلي ولا تمنعوهم ؛ لأن مثل هؤلاء ملكوت السموات ، الحق

أقول لكم : إن من لا يقبل ملكوت السموات مثل طفل ، فلن يدخله .

ومضى يطمئنتهم ويخبرهم : كيف أن الله يعنى بكل نفس حية خلقها .

— أليس أن خمسة عصافير تباع بفلسين ، ومع ذلك فواحد منها لا ينسى أمام الله ، بل إن شعر رءوسكم جميعه محصى . فلا تخافوا فإنكم أفضل من عصافير كثيرة .

وهكذا قرر « يسوع » كل الالهية وكل القيمة لكل إنسان فرد ، وقد أحبه المنسيون والمغمورون والمضطهدون من أجل هذا التقدير ، وإن لم يدركوا عندئذ دقائقه ومداه ومضت ألفاسنة ، ثم إذا بالآلات الحديثة في المعامل تثبت أن شعر كل إنسان يختلف عن شعر الآخر ، بل إن كل شعرة واحدة في رأس إنسان فرد مميزة بذاتها ، فلا يوجد مثل لها في نفس الرأس ، بل إن كل نقطة من دم الفرد أو من عرقه لها خصائص ، وكما أنه لا يوجد لبصمة أية أصبع من أية يد بشرية مثل آخر في كل ملايين ملايين البشر ، كذلك فإنه لا يوجد مثل لبصمة ظلف أية بقرة أو ثور أو كلب أو قط ، الأمر الذي يدل على أن الخالق خلق كل كائن حى لذاته وميزه بخصائص كثيرة يفرد بها ، توهمه للوظيفة المعينة له ، وسواء بنيره في الإعزاز لديه والعناية به ، فكيف بالإنسان الفرد المميز عن غيره من الكائنات في الكثير جداً ؟ .

وفي تلك الأيام بشرهم « المسيح » بأن الروح القدس سيحل عليهم ، وأنه الروح المحي المعزى الملهم المرشد كل مسيحي بعد ذهابه هو ، وأعلمهم بأنهم سيضطهدون من أجل شهادتهم له ، وقال لهم :

— إذا وقفتُم أمام الحكام في المحاكم فلا تهتموا كيف أو بماذا تتكلمون ، فإنكم ستعلمون في تلك الساعة ما تتكلمون به ، لأنكم لستم أنتم المتكلمين ، لكن روح أبيكم هو المتكلم فيكم . ثم أوصاهم ألا يهتموا بما يأكلون ويلبسون ؛ لأن هذه كلها سيدبرها الله لهم .

واهتم « يسوع » عند ذاك اهتماماً خاصاً بالعلاقة بين الأغنياء والفقراء وبين رأس المال والعمل ، ومسئولية كل منهما تلقاء المجتمع الإنساني .

وحدث أن كان « يسوع » يسير في الطريق العام ومعه جمع كبير ، عندما جرى إليه شاب ظاهر الغنى ، وجثا أمامه وهو يلهث وسأل :

— أيها المعلم الصالح ، ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية ؟ .

وانتظر يسوع، برهنة حتى يستريح الشاب اللاهث ، وقد رأى أنه غير جاد ، وأنه لا يريد إلا أن يشبع فضوله وقال له :

— إنما الصالح واحد هو الله ، فلماذا تلعبني بالصالح ؟ إن كنت تريد أن تدخل الحياة الأبدية ، فاحفظ الوصايا .
— وما هي ؟ .

— لا تقتل ، لا تزني ، لا تسرق ، لا تشهد بالزور ، أكرم أباك وأمك ، أحب قريبك كنفسك ١ .

— كل هذا قد حفظته منذ صباي ، فماذا ينقصني بعد ؟ .

— ينقصك شيء واحد . إذا كنت تريد أن تكون كاملاً ، فاذهب وبع كل ما تملك ، وأعطه للساكنين ، فسيكون لك عندئذ كنز في السماء .. وتعال اتبعني ١

ووقف الشاب وقد ظهر على وجهه الذعر والأسى العميق ، ومضى حزينا مشقلا القلب ، فقد كان كثير الأملاك فاحش الثراء ١

وتبعه «يسوع» بنظره ، ثم استدار إلى تلاميذه وأخبرهم كيف أنه يعسر جداً على الأغنياء دخول الملكوت .

— ولأنه لأسهل أن يدخل الجمل من ثقب الإبرة ، من أن يدخل غني ملكوت السموات ؟ .
وكان هذا تقريراً يقتل الأمل في نفوس كثيرين ، ولكن «يسوع» أضاف مطمئناً :
— إنه مع ذلك ، فإن كل شيء عند الله مستطاع .

وتلقف التلاميذ حديث «المسيح» عن الكنوز في السماء ، وبلغ «بطرس» ريقه وسأل متردداً :

— يا «سيد» . لقد تركنا كل شيء وتبعناك ، فماذا سيكون لنا ؟ ١ .

وبدا «بطرس» صالحاً ومقبولاً يقرر حقيقة معروفة ، هي أنه هو وإخوانه تركوا بيوتهم وشبابهم ومراكبهم وإخوتهم وأخواتهم وآباءهم وأمهاتهم وزوجاتهم وأولادهم ، وتبعوه إلى آخر حياتهم ، وأن من حقهم لذلك أن يتوقعوا أن يرثوا الحياة الأبدية ، ولكن ما شأن كل هؤلاء الآخرين الذين وعدهم «يسوع» أيضاً بالحياة الأبدية ، هؤلاء الذين تبعوا من مباحج الدنيا ولم يتوبوا ولم يؤمنوا بـ «يسوع» ، أولم يخدموه لإقيل الساعة الثانية عشرة .

هل ستكون لهم نفس المكافأة التي سينالها من كرس « المسيح » حياته وأرهُق جسده
ونفسه في خدمته ؟ .

ألا يبدو هذا مخالفاً للعدل المطلق ؟ .

وكان « يسوع » يبشر بغفران الخطايا ، ليس مرة واحدة ، ولا سبع مرات ، ولا سبعين
مرة سبع مرات ، ولكن إلى مالا نهاية .

فإذا استغفر إنسان وتاب في الساعة الحادية عشرة ، أفيكون شأنه شأن من استغفر وتاب
في الساعة الأولى ؟

ورد عليهم « يسوع » بأمثال ، مثل عمال الكروم ، وبرموز كثيرة عن الملكوت ،
مؤجلا الجواب الصريح حتى يعدهم له .

وبينما كان السؤال يروح ويحىء في أذهانهم ، جاءتهم دعوة إلى « بيت عنيا » ، إلى
بيت « مارتا » و « مريم » و « لعازر » فيها !

الجزء السابع
السنة الثالثة

الفصل الثامن والأربعون

يا «لعاذر»... هلم خارجا !

اليوم يعرف كل العالم ، ولكن كثيرين حين ذاك كانوا لا يهتمون بأن يعرفوا أن «لعاذر» هو شقيق «مريم» و «مارتا» ، وقد أرسلت الاختان رسولا خاصا يحمل إلى «يسوع» رسالة ذات لهفة نصها : «لعاذر — الذى أنت تحبه — مريض» .

ودمى التلاميذ الاثنا عشر ، إذ جاء تعليق «يسوع» على الرسالة عارضا كأنها لا أهمية لها ، فقد قال :

— إن هذا المرض ليس للموت ، ولكنه لمجد الله ، وحتى يتمجد به ابن الإنسان ! .

ولم تكن الاختان قد بالغتا فى شيء فإن «يسوع» يحب «لعاذر» فعلا ، بل إنه كان يحب عائلة «لعاذر» كأعظم ما يكون بينه وبين إنسان من حب ، فيما عدا أمه ، والأغرب من ذلك أنه صرف الرسول البائس ومضى يتسكأ هنا وهناك ، وبدأ منه أنه لا يريد أن يغادر البلد الذى قابله فيه الرسول ، فقد بكى هناك بعد ذلك يومين كاملين .

وبدا أن الاثنى عشر تليذا هم الآخرون لم يضايقهم تلكوه هذا ، ولعلمهم فى شدة تعلقهم بالدينيات رحبوا به ، إذ لم يكونوا يستطيعون عند ذاك أن يدركوا ما وراءه وما مغزاه :

وكانوا يقولون فيما بين أنفسهم : «حسن جدا منه أن يمكث هنا ، ومعقول ، فلأن يعود اليوم إلى «بيت عنيا» القريب جدا من «أورشليم» أشبه بمن يدخل برجليه إلى جب الدب ، فإن زعماء الهيكل ثائرون عليه وناقمون ، وليس غريبا أن يكونوا قد استأجروا عليه قاتلا ليخلصهم منه ، أوليا كنا جميعا ونحن نيام ، فحسنا يفعل «السيد» ببقائه هنا ، وكم نأسف لحالة «لعاذر» ، إن كلا منا بالطبع يحبه ، ولكن ألا أكثر حكمة هو أن نمكث هنا فى أمان نسي ا . .

وما أن وصلوا فى منطقتهم إلى هذا ، حتى فاجأهم «يسوع» بقوله : إنه ذاهب إلى «بيت عنيا» ، فاحتجوا عليه بمرارة وحاولوا أن يثبوه عن عزمه وأن يفهموا ما يدور بخلفه ، لقد كان هناك منذ

قليل حين حاول عملاء الكهنة أن يرموه بالحجارة ، فلماذا يعود إليهم إذن ؟ . وكانت إجابته بسيطة :

— إن حيننا « لعاذر » نائم ، وأنا ذاهب لأوقظه .

وأجاب التلاميذ :

— يا «سيد» . مادام «لعاذر» نائماً فإنه بخير ؛ لأن النوم يفيد .

وغابت عندئذ الابلتسامة الهادئة من شفتي «يسوع» وقال لهم جادا :

— «لعاذر» ميت .

وابتأسوا لهذا ، فقد كانوا يحبون «لعاذر» فعلاً ، ولذلك راع النبا قلوبهم ولكن الذى راعهم أكثر ، هو مفاجأة «السيد» التالية :

— إن «لعاذر» ميت ، ولكنى سعيد من أجلكم لأنى لم أكن هناك ، وذلك لتؤمنوا .
أما الآن فيها بنا .

وعندئذ جاء دور «توما» الذى كان اسمه باليونانية «ديديموس» أو التوأم ، فقد كان من طليعة ذوى الروح العلية المحضة عنيدا لا يسلم إلا بالواقع الملموس . ولذلك كان رفاقه ينادونه : «توما الذى يشك» وكان هو فعلاً كثير الشك ولا يعدل عن فكرة إلا بعد جهد عظيم ، كأى رجل يعشق الحقيقة ، ولكن بعد أن يصل إليها من الطريق الذى يرضيه ؛ ولذلك فإنه ما كانت شكوكه تزول حتى يؤمن ، ويؤمن فى بساطة وإخلاص وإلى الأبد ، ولذلك ومع أنه كان يعتقد أن عودتهم إلى «بيت عنيا» تسكاد أن تكون انتحاراً نظر إلى رفاقه فى جد وقال :

— لنذهب كلنا إذن مع «السيد» لأن واجبنا هو أن نموت معه .

وكانت قلوبهم ثقيلة ، ولكنهم وافقوا «توما» جميعاً ، من «يوحنا» إلى «يهوذا» ، ومشوا كمن يمشى فى جنازة نفسه . وكان منزل «مارتا» و«مريم» مليئاً بالحزاني والمعزين ؛ بالأصدقاء وبالأقارب ، وبالتدابين المحترفين ذوى الدموع السخينة الذين استوجروا لهذه المناسبة طبقاً للعادة هناك ، وكان فيهم صارخون وآخرون يضربون بأيديهم صدورهم وفوضى وضوضاء شيطانية تستمر ليل نهار ، ثم ما أن سمعت «مارتا» أن السيد أت حتى هرولت إلى الخارج لتقابله ، بينما بقيت «مريم» فى المنزل ، فقد كانت لو عتهما لموت شقيقهما ومضايقتهما لعدم

عودة «السيد» عظيمة، وأغلقت «مريم» نفسها على حزنها ومضايقتها بينما أفرجت «مارتا» عنها في قولها «يسوع» عندما لحقته في أول البلد :

— لو أنك كنت هنا لما مات أخى ! .

وكان الحزن يلهب وجهها الكبير والدماء تحتقن في وجتها ، إذ خجلت من اندفاعها في لوم «المسيح» وقالت مستكينة وفي صوت خفيض :

— ولكننى أعلم أن جميع ما تطلبه من الله يعطيه لك !

ووضع «يسوع» يده على كتفها وتمتم :

— إن أخاك سيقوم ثانية !

وقالت «مارتا» في عتاب حزين :

— إني أعلم أنه سيقوم ثانية في يوم القيامة !

ورفع «يسوع» نظره إليها فتقابلت النظرات وقال «يسوع» جادا :

— أنا هو القيامة ، وأنا الحياة !

وشملت الرهبة التلاميذ و«مارتا» . وأخذتهم قشعريرة لهذا الإعلان الرهيب ، واستأنف «يسوع» :

— كل من يؤمن بى ولو مات فسيحيا ، وكل من يعيش ويؤمن بى لن يموت إلى الأبد .
أتؤمنون بهذا ؟ .

وقالت «مارتا» :

— نعم يا «سيد» أنا أؤمن بأنك المسيح ابن الله الحى الذى نزل إلى هذا العالم !

ونظرت إلى عينيه فأحست بأنه غفر لها واطمأنت ولت شعبرا وأسرعت عائدة إلى البيت لتقول «لمريم» : إن «السيد» أتى وهو يدعوك ! ولم تفتظر «مريم» وهرولت بدورها إلى الخارج نازلة من فوق التل الحجرى وتبعها جميع من فى المنزل وعلا صخبهم وهم يتساءلون : ماذا حدث ؟ أيسكون ... إن «مريم» تجرى إلى القبر لتبكي هناك أولتصلى ، إنه لا يجب أن يتركوها وحدها ، وكانوا يتبعونها مسرعين ولكنها لم تحس بهم ، فقد رفعت روحها وكأنما تفتحت لها أبواب السموات ، إذ سمعت أن «يسوع» بعث فى طلبها ، ولكنها بينما

كانت تهوّل ذكرت أنه غاب ، إذ هم في أشد الحاجة إليه ، ولعله تعمد الغياب بعد أن أبلغوه حاجتهم إليه ، وسرى الأسى إلى قلبها ثانية عندما وصلت إليه وسقطت على قدميه عاتبة .

— يا سيد . لو أنك كنت هنا لما مات أخى ا .

وعلا نحيبها وعلا نحيب الناس من حولها ، وسأل « يسوع » في بساطة :

— أين وضعتموه ؟

وأجاب الخزانى :

— تعال وانظر ا .

وبكى « يسوع » وقال الباكون :

— انظروا كم كان يحبه ا

وقال بعضهم :

— نعم . ولكن ا .

— ولكن ماذا ؟

— ألم يكن يستطيع ذلك السيد ، الذى صنع أعينا للمولود الأعمى أن يمنع من يجب من أن يموت ؟

وكانوا قد وصلوا إلى قبر « لعازر » ، وكان القبر في شبه كهف محفور في جانب التل الصخري ينزلون إليه بثلاث درجات وفوق غطاءه حجر عظيم ، وقال « يسوع » :

— ارفعوا الحجر ا

* * * *

افتحوا عيونكم إذا أيها المبصرون ، وافتحوا آذانكم أيها السامعون ، وعلى الأخص أتم أيها الرسل ، عندما تدلهم بكم الأمور في زمن قريب ، ثلاثة أيام عصبية ؛ من يوم الجمعة إلى الأحد .. ا

وأعاد « يسوع » قوله :

— ارفعوا الحجر !

وبالرغم من إيمان «مارتا» ، تلك السيدة الواقعية ، فقد احتجت :

— يا «سيد» . إنه مدفون منذ أربعة أيام ولا بد أنه أذن !

— ألم أقل لك إنك لو آمنت فسترين مجد الله .

وتراحم الناس على الحجر يرفعونه وهم يلشون والعرق يتصبب من جباههم إذ يشعرون أنهم إنما يبذلون بجهودا طائشا وميثوسا منه ، وتقدم «يسوع» إلى مدخل القبر ونظر إلى السماء وقال :

— أبى . إني أشكرك لأنك سمعت لى . وأنا أعرف أنك تسمع لى دائما ، ولكن ليؤمن الواقفون من حولي أنك أرسلتني !

ومضت برهة انتظار ثقيل ، وهبت رياح الربيع رطبة عاطرة بأريج أزهاره على وجوههم ، ثم تغلب على عطرها الرائحة التنتنة المنبعثة من القبر ، وصاح «يسوع» بصوت عظيم :

— يا «لعاذر» . هلم خارجا !

ورأى الناس الميت المدفون المربوط اليدين والرجلين يقف وكان هناك قوة توقفه وتدفعه ، قوة آنية من نفسها ، ولا يدرى أحد كيف قام مع رباطه ووثاقه ولثامه وأكفانه اللاصقة .

وقال «يسوع» :

— فكوا وثاقه ، ودعوه يمشى !

وعانق «لعاذر» أخيه !

الفصل التاسع والأربعون

عوده إلى السياسة

كانت إعادة «لعاذر» إلى الحياة من الناحية السياسية خطوة خاطئة ، فلأن تعيد ميتا إلى الحياة في ظلال حائط «أورشليم» لا يعنى أقل من أن تملا شعب «أورشليم» رهبة ، ولأن تملا قلوب كهنتها حقدا ؟

وصحيح أن هذه ليست هي أول مرة يعيد فيها «يسوع» إنسانا إلى الحياة ، ولكن معجزة «أريحا» تمت في إقليم شمالي بعيد ، وعندما ترمى نبؤها إلى العاصمة لم يؤخذ فيها مأخذ الجد ، أما في حالة «لعاذر» الجار الملاصق «لأورشليم» فالأمر مختلف ، ذلك لأن كثيرين من أهل «أورشليم» نفسها يستطيعون أن يقسموا أن «لعاذر» مات فعلا ودفن في قبره ومضت عليه أربعة أيام . ثم هاهو ذا يمثنى أمام ناظرهم ويتحدث إليهم كأن لم يكن بالأمس ميتا سار جسده في التحلل مرحلة طويلة .

ولذلك فلم يكن عجيبا أن يصاب «قيافا» الكاهن الأكبر بالمنعص الشديد ، كان «قيافا» يرأس الهيكل منذ السنة الثامنة عشرة الميلادية ، وكان دائما نشطا حريصا ينام ملء جفنيه مطمئنا وراضيا عن نفسه ، أما الآن فقد هرب منه النوم وأمضه الأرق ، إذ أخذ الناس حوله يتحدثون بأن «الجليلي» صانع المعجزات هو حقا «المسيح» .

وكان هذا بالنسبة للكاهن الأكبر الذي يريد كل شيء هادئا منتظما و«ريحا» وعلى وتيرة واحدة ، أكثر من مجرد مضايقة ، بل إنه لا يعنى في نظره أقل من خراب مطبق ، إن هذا الناصري يجب أن يقف عند حد ! .

وها هم جواسيس الهيكل يتابعون الرجل منذ ثلاث سنوات ويحاولونه ويحاولون الإيقاع به بغير ماجدوى . فإلى أى مدى يسمح لهذا الرجل أن يصل ؟ ، وكان الأمر هينا حتى قام «لعاذر» من الموت ففتحت أعين «قيافا» ودق ناقوس الخطر في ذهنه عاليا ، فلو أن أغلبية من الناس آمنوا «بيسوع» ، وهذا شيء أصبح اليوم محتملا جداً ، فسينقلبون حتما على سلطة الكنيسة والشيوخ والصدوقيين والفريسيين وكل تجار الهيكل والأتباع والحاشية ، وستخبو عنده نيران الأضحيان وتقف المذابح ويبطل بيع الخراف والحمام وتفلس الصيارفة وتبور

سوق السيمونية ، ووداعا إذن أيها الريح الضخم من الاتجار بالمقدسات ، فلن تفوت الخسارة ثريا ، ولن تترك تاجرا ناعم البال ، إن الناس إذا آمنوا بيسوع ، فسيكفرون بكل الكهنة الذين يتكسبون ويتاجرون بآمال الشعب ومخاوفه وعندئذ سيقول كل الضباط الرومانيين حتى وبلاطس البنطي ، نفسه لرؤساء الكهنة وعمد الهيكل : « إن كنتم أنتم لا تحكمون شعبكم ولا نفوذ لكم عليه ، فقيم إذن اتفاقنا معكم ، إنا سندبر وجهنا لهذا القادم الجديد الذي يسندة الشعب ويسمع كلامه ، ومنعقد محالقاتنا مع المسيح » .

وعندما وصل بمجلس « قيافا » الحديث إلى هذه النتيجة ، لعبت أصابع « قيافا » بذقنه الطويلة الممطرة وقال للأعضاء :

— أليس الأفضل أن يموت واحد من الشعب من أن يموت الشعب كله ؟ .

ومادري هو عند ذاك ولا كان واحد من أتباعه يستطيع أن يدرك عمق هذه الحكمة إلى مدى الأجيال !

وكان « قيافا » على عجل لكي يتخلص من « يسوع » ولكن « يسوع » مازال في حاجة إلى وقت يتم فيه إعداد رسله وتعليمهم !

ولذلك فقد انتحى بهم ناحية يحملها أعداؤه ، قرب قرية صغيرة بعيدة ذات بيوت من الطين في قلب الصحراء على بعد خمسة عشر ميلا إلى الشمال الشرقي من « أورشليم » ، تدعى « أفرام » ، وهناك أخذ يعلم الاثني عشر في صبر وطول أناة متنبئا لهم مرة ثالثة عن موته وقيامته وعدد لهم فيها خطواتها الست :

الخيانة ، وحكم المحكمة ، الإحالة إلى الحاكم الروماني والسخرية به وتحقيره ، ثم الصلب ، ثم الانتصار إلى الأبد ، وفي هذا كان مفصحا دقيقا ، وذلك حتى يعد أصدقاؤه لما سيحصل .
إن ابن الإنسان سيكون موضع خيانة ، وسيسلم إلى رئيس الكهنة ، والكتبة ، والشيوخ ، وسيسخرون منه ويصقون عليه ويجلدونه ، ثم يقتلونه ، وفي اليوم الثالث يقوم !

الفصل الخمسون

العيد الكبير

أزف ميعاد العيد الكبير ، أكبر أعياد إسرائيل . ومن طريق البحر ومن طريق القوافل التي تخترق الجبال والصحارى ، وبالمراكب وبالجمال وبدواب الحمل ، ومشاة وحفاة متعبون ملتهبوا بالأقدام غارقة وجوههم في عرق جباههم ، كان الآلاف يولون وجوههم صوب « أورشليم » غير عابئين بالمتاعب ولا بالمخاطر ؛ لأن « الفصح » كان على الأبواب ، العيد الذى يخلد ذكرى الليلة التى ضرب الله فيها كل بكر مصرى ، ماراً بأمان على بيوت الإسرائيليين ، كل النفوس المؤمنة التى كانت تستطيع ذلك الحج ولو بشق الأنفس كانت تولى وجهها نحو هيكل « أورشليم » حيث تشترك فى الصلاة طيلة الأيام السابقة على العيد مقدمة ذبائحها التقليدية وطاعمة من الفطير الخالى من الخير .

وكان الربيع الناعم يلقي ظلاله على هذه المدينة الجاهدة فوق الجبل وطائر الخضير يغنى والأزهار تتفتح ، وينبعث إكسير الحياة المتجددة فى أجساد الناس وفى أفكارهم ، وتجدد الحياة نفسها .

كان « يسوع » والاثنى عشر ذاهبين أيضاً إلى « الفصح » فى « أورشليم » ، وكان الرسل فرحين كأطفال سذج بالزحام وبألوان الحياة النشطة فيه ، وقد نسوا تنبؤات « المسيح » الصريحة عن الموت الآتى قريباً ، كانت تملكهم عند ذاك دفعة الحياة فى خضم الحوادث الضخمة ، وبدأ أنه عندما كان « المسيح » يحدثهم عن موته لم يأخذوا الأمر مأخذ الجد ولم يعتقدوا بوقوعه ، إذا اعتادوا أن يروه يقهر الموت ويقهر الطبيعة ، وبعد ، أليس هو « المسيح » ؟ كيف يمكن إذن أن يناله ضرر ؟ بكل بساطة لم يكونوا مستعدين ليتقبلوا هذا 1 .

وفى هذه الحالة النفسية كانوا يسيرون منحدرين إلى أسفل فى دروب الجبل الطويلة التى تدور إلى الطريق الجنوبى الكبير .

وسرعان ما عرف « المسيح » بعض الجليليين فتزاحموا حوله ملتجئين معجزة ، وعندما شفى « برتماوس » وأبصر تكاثرت الجموع حتى سدت الطريق .

وفي معترك هذا الزحام الصاحب وبقرب دار « جباية الضرائب » في « أريحا » رأى « المسيح » رجلا قصير القامة يتعلق فوق شجرة جيز بشكل خطير ، وكان القزم ينظر نحو « المسيح » ، أنا ونحو مدخل دار الجباية أنا آخر ، قلقا على صناديق ما جمع . إذ كان الرومان يجمعون الضرائب من أصحاب أشجار العطر ، المزروع حول المدينة ، والذي كان يعمل في زراعته الكثيرون من العمال وتزوج تجارته ، فقد كانوا يضربون جذع الشجرة بحجارة مدببة ويضعون تحت القطع بعض الصوف يتلقون به السائل الأبيض اللزج الذي يتساقط منه ، ثم يعصرون الصوف في وعاء من الصدف حتى يمتلئ ، ثم يتجمد السائل فيصدرون الأصداف المملوءة لتباع في الخارج بثمان غال ، حيث يعتقدون أن تلك الرائحة تشفى من الصداع ومن أمراض أخرى ، وهذا هو السبب في أن الرومان أقاموا دار المكوس في هذا المكان على حدود اليهودية .

وهذا هو السبب أيضا في أنه كان لهم هناك موظف قصير أحذب يتولى تحصيل تلك الضرائب يدعى « زكا » .

وكان أهل البلد يصفون « زكا » بأنه وغد ، وكان هو في اعتبار جيرة — كما كان القديس « متى » من قبل — أحقر من الحقارة ؛ ليس فقط لأنه كان قزما وأحذب ومشوها ؛ ولكن أيضا لأنه كان يجمع الضرائب التي كانت مفروضة عليهم من الغزاة ؛ ثم كان هو يحصل أكثر من اللازم أجرا له ، وكان غنيا جدا .

ومع ذلك كان « زكا » يريد أن يرى « يسوع » ، فقد رأى الجموع متزاحمة أمامه وحوله صائحين ومرتلين من كل قلوبهم . وأيقن الأحذب أنه لن يستطيع في موقفه أن يلقي نظرة على « يسوع » ، تلك النظرة التي طالما تمنّاها . ولذلك ذعر ولم يعد يعرف كيف يتصرف ليرى هذا المعلم الذي سمع عن مبادئه وعن فلسفته الكثير ؛ وعرف أنه جعل جاني ضرائب آخر اسمه « متى » من أقرب المقربين إليه . فكم يتمنى « زكا » أن يلاحظ « يسوع » وجوده .

وكان « زكا » يعرف نفسه . يعرف أنه قصير القامة وأحذب ومشوه الجسم ، يتجنبه الناس ولا يعامله أحد ، فكان كل أمل من نصبا على أن يمنحه « يسوع » التفاته وتفهما وبعض العطف الذي هو أحوج ما يكون إليه ، وها هو ذا قد اقترب وقت مرور « يسوع » من أمامه والفرصة ضيقة والزحام شديد جدا ، ولا يكاد هو يبلغ نصف قامته أي رجل من هؤلاء المتدافعين من حول « يسوع » ؛ ولذا جرى « زكا » إلى شجرة الجيز القريبة المتوسطة

الارتفاع واعتلاها بحركات سريعة غير متزنة ، وكانت الغصون تميل وتهتز من تحته حتى يكاد يسقط ، ونام على الغصن غير عابء بالخطر ورجلاه ويداه مدلاة ، مقحما وجهه الملتحي بين الفروع والأوراق ليرى الرجل الذى قالوا عنه إنه محب لكل الناس .

ورفع «يسوع» بصره ورآه فى لباسه الحريرى المزركش ، واصفر وجه «زكا» من طول الترقب وفرط التوقع ، ولكن «السيد» أشار إليه بيده وقال :

— « زكا ، أسرع وانزل ؛ لأنى سأستريح فى بيتك .

«السيد» فى بيتى يا للسعادة الطاغية ! .

لم يستطع الرجل أن يدارى فرحه ، وقفز إلى الأرض من فوق الفرع الأخير ، وجرى بشكل غريب فى الطريق الذى أفسحه له المتزاحمون صائحاً وضاحكاً فى عصبية بادية ووضع «يسوع» يده الرحيمة على كتفه وسارا معاً والجمهور يتمتم ويتهامس .

فقد صدم الناس لهذا فيما درجوا عليه كما صدموا بتصرفات «يسوع» من قبل مع الفريسيين والصدوقيين ، كيف يكون «السيد» إذن ضيف شقى «كزكا» ؟ هذا الذى لا ينجل أن يزين أصبعه بالخاتم اللامع الكبير الذى أهدها إليه الملك «هيرودس» نفسه ، وأمام باب بيت الجاني الغنى وقف «السيد» وأخبر الجمع المفتوحة أفواههم من الدهشة مثل الأبناء العشرة وأفهمهم أن أداء الإنسان واجبه ليكسب خبز حياته عمل غير مردول .

وفى تلك الليلة التى أتى فيها الخلاص إلى بيت «زكا» كان هناك احتفال وغناء وفرح ، وبات «يسوع» فى الليلة الثانية فى «بيت عيسا» ، ولكنه لم ينزل فى بيت أصدقائه : «مريم» و «مارتا» و «لعاذر» ، إذ اختار أن ينزل فى بيت «سمعان الأبرص» ، وهو أحد من شفاهم ، وبينما كان جالساً هناك فى اليوم الأول من أبريل فى السنة الثلاثين كانت «مارتا» تخدم فى العشاء ، و «لعاذر» جالساً إلى المائدة يأكل بنفس الشهية التى يتساول بها عادة ما تطهوه أخته من اللحم الضأن وخضراوات الحديقة ، كأنه لم يرقد قط فى مقبرة أربعة أيام .

وافتقد الحاضرون «مريم» وكانت عند ذلك غائبة لسبب غير مفهوم ، ولكنها ظهرت فجأة قادمة ، ثم ركعت عند قدمى «يسوع» ، ومرة ثانية وكما فعلت سيدة من قبل فى الجليل ، كانت «مريم» تحمل بين يديها قارورة طيب فاخر من «سنبل الناردين» غالى الثمن ، كانت الاختان قد أعدتا لشقيقهما «لعاذر» ووضعتا فيه كل ما تملكان ، وتركزت أعين الحضور

فحو « مريم » ، ترقبها وهي تدلك قدم « يسوع » بالعطر الفاخر ، ثم ما أن انتهت من تدليك القدمين حتى أخذت تجففهما بشعرها الطويل الفاحم ، ثم قامت وصبت مزيداً من العطر على رأس « يسوع » ، ودلكته بأصابعها الطويلة القوية ، وملا العطر جو الغرفة .

وكان « يهوذا » عند ذلك يهمس في أذن « مارتا » :

— أية خسارة هذا العطر ، أما كان الأصح أن يباع بثلاثمائة درهم توزع على الفقراء .
فقد اشترىتموه أنتم « للعاذر » ، بأكثر من ذلك ، ثم حدث ما حدث « للعاذر » ، فلم تعد لكم إليه حاجة ، وعاد الفقراء أحوج إليه من « السيد » ! .

وشاطر بعض الحاضرين « يهوذا » في وجهة نظره ونظروا في غضب إلى « مريم » ، وكان « يهوذا » هو حامل الصندوق بين تلاميذ « يسوع » وهو المكلف بسد حاجة الفقراء منه ، وقد قال عنه « يوحنا » فيما بعد : إنه لم يكن أميناً في أداء مهمته ، وكان « يهوذا » يهم باختطاف قارورة الطيب من يد « مريم » ، لولا أن تدخل « يسوع » أمراً :

— دعها وشأنها فإنها ليوم دفنى قد أعدته .

وصمت الهمس فجأة ، وتابع « يسوع » :

— لماذا ترجون السيدة ؟ . إنها قد صنعت بي صنيعاً حسناً . إن المساكين عندكم في كل حين ، أما أنا فليست عندكم في كل حين !

— فإن هذه إذ أفاضت هذا الطيب على جسدي إنما صنعت ذلك لتكفيني ، الحق أقول لكم ، إنه حيثما يكرز بهذا الإنجيل في العالم كله ، يخبر بما صنعت هذه السيدة ، تذكراً لها ! .
وها نحن وقد مضت ألفا سنة ، لا يكاد يمضي يوم دون أن يذكر فيه ما فعلته هذه السيدة .

وكان « يسوع » في الغد يسير من « بيت عنيا » في الطريق الصخري الكبير إلى « أورشليم » ، وكان اليوم هو يوم الأحد السابق لعيد الفصح ، وكان الحجاج يزحمون كل الطرق المؤدية إلى « أورشليم » ، مرتلين أناشيدهم الدينية .

وهكذا كان مسير « يسوع » وأصدقائه ليشاركوا في الاحتفال بالعيد الكبير ، هذا المسير الذي بدأ كرحلة حج عادية ، وانتهى بما يمكن أن يوصف بأنه أعظم مسير ممجد في التاريخ ! .

الفصل الحادى والخمسون

أحد السفف

كان دخول « يسوع » فى ذلك اليوم إلى « أورشليم » يزرى بأعظم دخول منتصر ،
ففى لحظة كان « يسوع » حاجا عاديا من بين مائة ألف حاج . وفى اللحظة التالية كان
« يسوع » قد أفرز من بين الجماهير وأصبح محلا لتعجيدهم بل ولتقديسهم كما لم يقدر قائد
ولا حاكم ولا ملك ولا نبى فى التاريخ !

ومع ذلك فقد جرى كل شىء سهلا وبغير تعقيد وبغير ما توقع من أحد ، كأن قوة
إلهية هى التى أعدته .

بدأت الرحلة مع فجر ذلك الأحد . ثم توقف « يسوع » يستريح فى « بيت فاجى » فى سفح
جبل الزيتون الأخضر . حيث يقوم البستان الذى كان يصلى فيه من كل قلبه عندما قبض
عليه ، وحيث تقع القمة التى ودع منها العالم ، ثم ارتفع وعيون نيف وخمسة شخص تتعلق
به حتى اختفى فوق السحاب .

واستدعى « يسوع » اثنين من تلاميذه وعهد إليهما بأمر غريب ، أن يذهبا إلى القرية
التالية فى الطريق إلى « أورشليم » ، حيث يجدان جحشا مربوطا إلى شجرة لم يركبه أحد من
قبل ، فيفكاه ويعدوان به إلى « يسوع » ، فإذا ما حاول منعهما أحد أخبراه بأن
« السيد » محتاج إليه .

ولم يخف التليذان دهشتهما لهذا الطلب الغريب ، ولكنهما سارا ينفذانه ، غير متذكرين
نبوة النبى « زكريا » منذ مئات من السنين خلت : « قولوا لابنة صهيون هو ذا ملكك يأتيك
وديعا راكبا على أتان وجحش ولد أتان » .

ووجد الاثنان وإلى جوارها جحشا وعلى قرب منهما أصحابهما ، وحلا الحيوان
الصغير ، ثم ردا على سؤال أصحابه بما أخبرهما « يسوع » فصمتوا ولم يعترضوا .

وكان « يسوع » جالسا محاطا بتلاميذه وبجموع من الشعب كالعادة ، ثم ما أن
رأت الجموع التليذين قادمين ومعهما الاثنان حتى صاحت وهلت . ثم فجأة كما

صاحت الجموع صممت ، ثم تدافعت مفسحة لـ « يسوع » ولتلاميذه الطريق صانعة من بينها حرس شرف له .

* * *

حيث الجموع إذن التليدين القادمين بالهتافات المدوية ، إذ لم تدرك الجموع فقط أن الجحش غير المسرح مخصص لـ « يسوع » ، وإنما أدركت أيضا أنه مخصص للملك « إسرائيل » الموعود ، تماما كما أدرك « الفريسيون » دلالة كل هذا وقد كروا الثبوات التي تحدثت عن دخول الملك الموعود إلى « أورشليم » راكبا جحشا لم يركبه أحد من قبل ، وضاعت عيونهم وهم يتبعون ما فعلته الجماهير من آيات الإخلاص والتمجيد التي لم يسبق لها في تاريخ « إسرائيل » مثيل ، كل الجماهير التي تملك قلوبها عندئذ رجل واحد .

أما التلاميذ فقد خلعوا ما استطاعوا من ملابسهم ووضعوها فوق الدابة ، وأما أفراد الشعب فقد خلعوا ما استطاعوا من ملابسهم وتعاونوا على فرش الطريق بها أمام الدابة ، بينما سارع الآخرون إلى أشجار البلسم ، والأقاشيا والزيتون ، وسعف النخيل ، والورود والزهور وفرشوا الأرض هم الآخرون وأخذوا يلوحون بما في أيديهم منها تحية لـ « يسوع » وتكريما له .

ولم ير « الفريسيون » بأعينهم الضيقة كل هذا التكريم البالغ فحسب ، وإنما سمعوا صياح جماهير الحجاج والأجانب مهللين مكبرين إله « إسرائيل » الذي يشفي العلل المستعصية ويقيم الأموات ويزف إلى المحرومين بشري السعادة الخالدة ، وسمع « الفريسيون » أيضا آيات التقديس التلقائية ، أقوى وأعمق تقديس شهدته البشرية إلى ذلك الوقت .

وعلت الأناشيد من أفواه عشرات الآلاف مجتمعين :

« أوصنا ... مبارك الآتي باسم الرب ... أوصنا لابن داود » . أوصنا مملوكنا . أينا « داود » الآتية ... أوصنا الملك القادم باسم الرب ... السلام على الأرض والمجد في الأعلى . أوصنا في الأعلى ، . وعرف « الفريسيون » أن الشعب كله يحيي « يسوع » ويصلون له مرتلين ويعتبرونه ملكا ، ليس ملكا عاديا وإنما ملكا من نوع ليس له بين البشر مثيل ، ملكا آتيا من السماء ، ملاكا هو أو إلها ، الكل متعلق به من كل قلبه ، فلو أن « يسوع » طلب إلى الشعب شيئا عند ذلك لاندفع الشعب مستجيبا له ، مطيعا طاعة عبياء ، وكم خافوا عندئذ أن يوجه « يسوع » الشعب ضدهم وضد رؤساء الهيكل ، وضد الرومانيين أيضا ، ويقم نفسه ملكا حقيقيا محبوبا مجدا .

وسرى الخبر مسرى الكهرياء في قلوب الكهنة والفريسيين والصدوقيين واجتمعوا معا

مذعورين ، إذ لم يبق معهم أحد من الشعب ، وإنما انصرف الشعب كله إلى موكب « يسوع » مرحبين مهللين مكبرين .

وتقدم الموكب منحدرًا إلى قلب الوادي ثم صاعداً بجوار أسوار « أورشليم » وقلاعها ، نحو بواباتها المسلحة ، واستدعى مرآها ذكريات « يسوع » في صباه عنها ، وأثاره إحساسه بما ينتظرها فبكى عليها وقال :

— لو علمت أنت أيضاً في يومك هذا ما هو لسلامك ! لكنه الآن خفى عن عينيك .
— ستأتي عليك أيام يحيط بك فيها أعداؤك بمرسة ويحاصرونك ويضيقون عليك من كل جهة ! .

— ويهدمونك وبتوك فيك . ولا يتركون فيك حجراً على حجر . لأنك لم تعرفي زمان افتقارك ! .

وكان يخترق عندئذ بناظره حجب المستقبل إلى أربعين سنة قادمة ، ويرى جيوش « تيطس » معسكرة فوق « جبل الزيتون » ويرأها تعمل السيف والنار في « أورشليم » ، وتعمل بها وبأهلها كل ما قاله « يسوع » عند ذاك .

لأنها النبوة التي تحققت هكذا سريعاً ، وما زال العالم بأسره يعيش في آثارها إلى الآن ! .

* * *

دخل « يسوع » إلى « أورشليم » في مظاهرة الحب البالغ هذا ، وكان سكان « أورشليم » يهرعون من بيوتهم في الشوارع الضيقة إلى الطريق الرئيسي مختلطين بمجموع الحجاج ، والآهالي والأجانب السائرين في ركابه ، مهللين معهم هاتفين لـ « يسوع » النبي ، « يسوع » الجليلي ، ملك السلام ، الآتي باسم الرب ، وتواحم أيضاً حوله العمى والعرج والمشوهون والمرضى آملين أن يراهم فيشفهم ، أو أن يلبسوا أطراف ثيابه فيشفون . حتى إلى أفنية الهيكل . وهناك قرب قدس الأقداس وقف « يسوع » عاطفاً عليهم وشفاهم جميعاً ! .

وتلقى الأطفال النشيد من أفواه الكبار ورتلوا بدورهم :

— أوصنا لابن « داود » .

ولفت الشيوخ والكتاب نظر « يسوع » إلى هذا مستنكرين :

— ألا تسمع ما يقوله هؤلاء الصبية ؟ .

— نعم ... وأنتم أما قرأتم قط « من فم الأطفال والرضع هيات تسبيحاً » .
ووجعوا ، فإن هذه العبارة هي إحدى نبوات « داود » عن « المسيح » .
ثم فكروا ... ألا يعد هذا تجديفاً تمكن محاكته عليه ؟ .
ولسكن لا ، فإن مجرد ذكر آية من التوراة لا يسهل اعتباره تجديفاً .
فلا بد من انتظار مناسبة أخرى للإيقاع به !

الفصل الثانى والخمسون

الصدام الكبير

كان الهيكل بكل قاعاته وأبائه يعج بعشرات آلاف الحجاج والمصلين المتحدثين عن «يسوع» وعجائبه وأجاده .

حتى الأعراب والأجانب الذين لم يكونوا حاضرين الاحتفال بالعيد الكبير ، كانوا متزاحمين على الأبواب ليروا النبي العجيب ، وليعرفوا عنه المزيد .

وكم أزعجوا بفضولهم وأسئلتهم التى لا تنتهى .. « فيلبس » و « أندراوس » .

— أترى ملكوت الله محجوزا لبني إسرائيل وحدهم ؟

— أليس للأجانب من أمل فى الخلاص ؟

وتدخل عندئذ أيضاً « بطرس » وأخبر هؤلاء المتسائلين أن رسالة « المسيح » موجهة إلى العالم أجمع وأنه أتى ليخلص البشر كلهم ، ولذلك فإنه سيموت عن الجنس البشرى كله وسأل بعضهم :

— إذا كان هو للهوت ، فلماذا لا يحاول النجاة منه ؟

وترامى السؤال إلى « يسوع » ، فى آخر الهيكل فقال بصوت رفعه عالياً إلى الله :

— وماذا أنا قائل .. أبتى .. نجنى من هذه الساعة ، ولكنى من أجل كل هؤلاء أتيت

لهذه الساعة ، يا أبناء مجد اسمك !

سمع كل من فى الهيكل صوت « يسوع » ، هذا وسمعوا فى نفس الوقت صوتاً كأنه صوت رعد ، ولكن كثيرين قالوا إنه ليس رعداً وإنما هو كلام مفهوم ، كلام سبق أن سمع مثله عندما كان « يوحنا » المعمدان يعمد المسيح فى شرقى نهر الأردن ، حين حل هناك روح الله فى شكل حمامة بيضاء على رأس « المسيح » ، أما فى يوم أحد السعف هذا فلم تكن هناك حمامة ، وإنما سمع نفس الصوت ، صوت عظيم آت من السماء ومن كل مكان مرتفع كأنه صوت رعد أو كأنه صوت الطبيعة كلها أو صوت الله نفسه ، بجيماً على رجاء « يسوع » أن يمجده اسمه .

— مجدت وسأجد أيضاً !

وأخذت الرهبة الناس ، وأوضح « يسوع » لهم فوراً :
— إن هذا الصوت لم يأت من أجلى وإنما أتى من أجلكم أنتم . الآن قد حضرت
دينونة هذا العالم ، الآن يطرح رئيس هذا العالم خارجاً .
ثم أضاف ملخصاً الأهمية التاريخية القصوى لرسائله والمهمة الشنيعة التى تنتظره :
— وأنا إذا ارتفعت عن الأرض جذبت الجميع إلى ا .

ولكن شيوخ الهيكل لم يتعظوا بشيء من كل هذا ، وإنما أخذوا يلاحقونه بالأسئلة
الملتوية ، متواطئين فى ذلك مع جمع من الهيروديين أنصار « هيرودس » ، وأخيراً سألوه :
— قل لنا .. بأى سلطان تفعل كل هذا ؟ ومن أعطاك هذه السلطة ؟ .

وكانت هذه طريقة جديدة فى المحاولة المستمرة لإسناد تهمة التجديف إليه ، ولعلمهم ظنوا
عندئذ أنه متفخخ الأوداج بسبب روعة استقبال الجماهير له ، ولذلك فقد ينسى واجب
الحرص ويندفع فى ادعاءاته فيقع فى صميم الاتهام . وكما كانوا ينتظرون أن يقول إنه هو
« المسيح » ابن الله فيقع فى الفخ .

ولكن « المسيح » ، وهو أمر من ناقش ، لم يعطهم تلك الفرصة عند ذاك وإنما أجاب
بسؤال آخر :

— معمودية « يوحنا » هل هى من السماء أم لا ؟ .

وأسقط فى أيديهم ، فهم يعرفون روح الشعب عند ذاك كما يعرفها « يسوع » ، وكان
الشعب كله يؤمن بأن « يوحنا » كان نبياً ، فلو أن الشيوخ أجابوا : إنها من السماء لكان
السؤال التالى : ولماذا إذن لم تؤمنوا به ؟ ، ومن المؤكد أنهم سيقعون هم فى الفخ ، أما إذا
قالوا : إنها ليست من السماء فسيغضب الشعب كله عليهم ، والويل لهم منه عند ذاك .
ولذلك أرتج عليهم حتى نطقوا أخيراً :

— لا ندري ا .

وعندئذ أجاب « يسوع » :

— ولا أنا أيضاً أقول لكم بأى سلطان أفعل هذا ا .

وظهر عياناً أن كل الشعب كان فى جانب « يسوع » ضد الشيوخ والسكتبة والفريسيين
والصدوقيين وأنصار « هيرودس » معاً . وأخرج هؤلاء جداً فلم يبق بدم من أن يعاودوا الهجوم .

وعندئذ واجهوه بسؤال غاية في الإحراج :

— هل يجب على اليهودى الصالح أن يدفع الجزية لقيصر ؟ أم لا ؟ .

وأدرك « يسوع » أنهم يتظنون منه أن يقول إنه لا يجب دفع الجزية لقيصر فيقع فوراً في قبضة « بيلاطس » ، وينتهى إذن أمره ، أما إذا قال إن أداء الجزية واجب ، فقد أثار غضب الشعب عليه . ولكنه لم يقل هذا ولا ذاك وإنما طلب ديناراً منقوشاً عليه رسم بارز وسأل :

— لمن هذه الصورة والكتابة ؟ .

— إنها لـ « أغسطس قيصر » .

— إذن أعطوا ما لقيصر لقيصر وما لله لله .

وهكذا انتصر على الكاثدين له ، وأعطى الناس منذ قرابة ألفي سنة درساً في وجوب الولاء للدولة والفصل بينها وبين الدين ، درساً انتهى إلى معاهدات دولية ومواثيق ودساتير وإلى ميثاق حقوق الإنسان ، ومع ذلك لم يستطع كل العالم أن يعيه إلى الآن .

وفي ذلك اليوم دنا إليه الصدوقيون الذين يقولون بأنه لا روح ولا قيامة آملين أن يظهر وا خطأ نظريته فسألوه :

— يا معلم . . قال « موسى » إن مات أحد وليس له ولد فليتزوج أخوه امرأته ويقم نسلاً لأخيه ، وكان عندنا سبعة أخوة تزوج أولهم امرأة ومات ولم يكن له نسل فترك امرأته لأخيه ، وكذلك الثاني والثالث إلى السابع . وفي آخر الكل ماتت المرأة في القيامة لمن من السبعة تكون المرأة ؟ لأن الجميع اتخذوها .

وأعطاهم « يسوع » فكرة عن الآخرة على حقيقتها ، وعن القيامة كيف تكون وبأى شكل . ووضع بذلك حداً لكل الأفكار الخاطئة عن الجنة وكيف يكون الحال فيها ، الأفكار الناجمة عن الآثار وعن معتقدات مادية لا تتناسب قط مع التوفير الواجب لله وملكوته .

— أما علمتم أنهم في القيامة لا يزوجون ولا يتزوجون ، ولكن يكونون كالملائكة في السموات .

هذه هي جنة « المسيح » وملكوته ، لاشهوة جسدية فيها ، وإنما طهر وصلاح وشبع روحى

وأبجاء سماوية لا يمكن أن يتصورها عقل بشرى أو تصل إلى وصف جلالها
لغة دنيوية !

— « ما لم تره عين ولم تسمع به أذن ولم يخطر على قلب بشر ما أعده الله لمختاريه » .

وانتهز « يسوع » هذه الفرصة فوجه التوبيخ إلى من يتحدونه وفضح رياءهم وهم وجميع
أمثالهم وأتباعهم إلى آخر الدهر وحدد مصيرهم النعس في الآخرة .

* * *

وسرى حديثه عن هذا الرياء كالسكر بياض في البلد ، ووصل في الحال إلى « قيافا » الذي
كان يتناول الغذاء في منزله مع جمع من زملائه ، وسمع هؤلاء بأذانهم كيف وصفهم
« يسوع » بأنهم آكلو بيوت الأراامل وسارقو خبز الأيتام ، وكيف سخر من كل وجاهتهم
وأبهمهم وجلسهم في المقاعد الأولى وطلبهم انحناء الشعب وتسكريمه كلما مروا به في الأسواق
العامة ، وكثرة ما يتزينون به من ألوان براق ، وكيف يستنزفون بكل الطرق أموال الفقراء
وينسون الشريعة والعدالة والرحمة والإيمان الصحيح :

— أيها الثعابين ، أولاد الأفاعى . كيف تستطيعون أن تفلتوا من دينونة جهنم ؟ !

وأحسوا بالهم وقع تلك الشياطين على ظهورهم كما لم يضربوا من قبل ، وأحسوا بأنهم
جلدوا هكذا في وسط هيكلهم العظيم وأمام كل من يجب أن يعيش هؤلاء الرؤساء على
أكتافهم ومن مالهم . يا للبصيرة الدهماء إذن ، فقد قطع كلام « يسوع » هذا رزقهم وهدد
مستقبلهم بالبوار إذا لم يتخلصوا منه .

وسرعان ما سمعوا وصف « يسوع » لفعل فقيرة وضعت في الصندوق فلسين حقيرين
إذ قال إنها من لحمها اقتطعتهما ، وإنهما لأثنى في تقدير الله من مئات من الدراهم لو أن
المتخمين دفعوها في سبيل البر .

وأدرك « قيافا » ورهطه أنه إنما يندد بأخذهم أموال تلك الصناديق ، وصرفها على شهواتهم
وبعدهم عن البر بها للفقراء .

ونظر « يسوع » حينئذ إلى الهيكل الفخم وجميع ما فيه من أبهة وزينة ونبه القوم إلى أن
هذا الهيكل الجارى رؤسائه على الضلال ، لن يبقى فيه حجر على حجر لا ينقض .

ثم عاد يحذر تابعيه من هؤلاء الذين سيدعون أنهم آتون باسمه ومن أنبياء كذبة يعطون
علامات وعجائب ، محاولين أن يضلوا كل العالم داعين في حقيقتهم للشر وإن البسوه شكل

الخير ، وأنه بسبب هذا التضليل ستقوم حروب ، أمة على أمة ومملكة على مملكة وستكون مجاعات وأوبئة وزلازل ومخاوف ، ومع ذلك فسيكون كل هذا مبتدأ الآلام .

ولم يحاول أن يخفف من شأن الاخطار التي ستتحقق بتابعيه ، فقد نهيهم إلى أنهم سيسلمون إلى المحافل ويضربون ويدفعون أمام ولاية من أجل اسمه ؛ وأن عليهم ألا يهتموا من قبل بما يقولون ، فإن الروح القدس الذي سيرسله فيهم هو يتولى الكلام عنهم .

— وعلى أثر اضيق تلك الأيام تظلم الشمس والقمر لا يعطى ضوءه ، والكواكب تتساقط من السماء ، ولكن من يصبر إلى المنتهى يخلص ، فسيكرز بإنجيل الملكوت هذا في جميع المسكونة ثم تظهر علامة «المسيح» ابن البشر في السماء ، ويرويه آتيا على سحب السماء بقوة وجلال عظيمين ، ويرسل ملائكته يوق وصوت عظيم فيجمعون مختاريه من الرياح الأربع ، من أقاصى السموات إلى أقاصيها .

— ويقول حينئذ للذين عن يمينه : « تعالوا يا مباركي أبي . رثوا الملك المعد لكم منذ إنشاء العالم . لأنى جعت فأطعمتموني ، وعطشت فسقيتموني ، وكنت غريباً فأوتموني ، وعريانياً فكسوتوني ومريضاً فعدتموني ومحبوساً فأتيتم إلى » ، حينئذ يجيبه الصديقون قائلين : يا رب متى رأيناك جائعاً فأطعمناك أو عطشانا فسقيناك ومتى رأيناك غريباً فأويناك أو عريانياً فكسوناك ، ومتى رأيناك مريضاً أو محبوساً فأتيناك إليك ؟ فيجيب الملك ويقول لهم : الحق أقول لكم إنكم كلما فعلتم ذلك بأحد أخوتي هؤلاء الأصاغر ففعلتموه ! حينئذ يقول أيضاً للذين عن يساره اذهبوا عني يا ملاحين إلى النار الأبدية المعدة لإبليس وملائكته ، لأنى جعت فلم تطعموني وعطشت فلم تسقوني وكنت غريباً فلم تؤووني وعريانياً فلم تكسوني ومريضاً ومحبوساً فلم تزوروني ، حينئذ يجيبونه هم أيضاً ويقولون : يا رب متى رأيناك جائعاً أو عطشانا أو غريباً أو عريانياً أو محبوساً ولم نخدمك ، حينئذ يجيب ويقول لهم : الحق أقول لكم إنكم كلما لم تفعلوا ذلك بأحد هؤلاء الأصاغر ففعلتموه . فيذهب هؤلاء إلى العذاب الأبدى .

— والصديقون إلى الحياة الأبدية .

وأجاب عند ذاك على سؤال التلاميذ : إنه في ذلك اليوم ، يوم مجيء « المسيح » ، ثانية سيقع المراءون في ارتباك عظيم وسيفتضح بالرغم من مهارتهم العظيمة زيفهم !

— أما ذلك اليوم فلا أحد يعرفه ، حتى ملائكة السماء !

— فاسهروا إذن وكونوا مستعدين دائما لهذا اللقاء العظيم ١ .

وروى لهم عندئذ قصة العذارى العشر المبعوات لفرح سيد هن ، فقد أخذن مصايجهن . ولكن خمساً منهن فقط قد احتطن لاحتمال تأخر العريس فأخذن رصيذاً من الزيت ، وعندما حضر العريس كانت مصايح الأخريات قد فرغت تماماً من الزيت فتأخرن عن استقباله ، وفاتتهن الفرصة إلى الأبد ١ .

الفصل الثالث والخمسون

الزعيم السياسى

يبدأ الاحتفال بالعيد فى الخامس من أبريل وطبقا للشريعة الموسوية كما هى مذكورة فى سفر الخروج يجب أن يذبح خروف التضحية فى مساء اليوم الرابع عشر من الشهر الأول من السنة العبرية ، وكان اليوم فى اعتبار اليهود يبدأ من الساعة السادسة مساء حتى السادسة من مساء الغد ، وكان العيد يقع فى تلك السنة الثلاثين الميلادية يوم السبت ، ولكن يتفادى اليهود قاعدة السبت فضلوا ذبح خرافهم فى مساء الخميس .

ومن الغريب أنه عندما كان يلقى « المسيح » فى الهيكل الكبير عظامه فى صباح ذلك الخميس كان الهيكل خاليا من جواسيس الكهنة وعملائهم الذين درجوا على الكيد لـ « يسوع » وملاحقته بالأسئلة ومحاولة الإيقاع به .

أما لماذا لم يكن الجواسيس موجودين ؟ فلأن « قيافا » ورهطه كانوا قد وجموا اهتمامهم سراً إلى تلاميذ « المسيح » ، وأخيراً تحدث أحد هؤلاء الجواسيس إلى « قيافا » وصاح هذا فرحاً :

— إذن فقد انتهينا من كل شيء ، ولم يبق إلا مرافقة حمى « حنانيا » .

وفكر لنفسه ... إن « حنانيا » عقبة كبيرة ، فإنه يحتقر دائماً آرائى ويسفها ، ولكنى ما أراه يفعل ذلك فى هذه المرة فإن الأمر جد خطير . وكان « قيافا » راضياً عن نفسه فقد أفلح فى اصطيد واحد من الاثنى عشر تلميذاً ، وصحت بذلك فكرته فى أنه لا يمكن أن يضمن زعيم ولاء كل أصدقائه .

وكان « حنانيا » قد تقدم فى العمر كثيراً ولكنه لم يبرح زعيم « أورشليم » السياسى ، فهو رئيس أكبر العائلات الستين التى تتحكم فى الهيكل ، وأكثرها ثراء ونفوذاً ، ولم يبرح هو السيد المرموق ، منذ أشار « يواقيم » إلى « يوسف » عليه قائلًا : « إنه أكبر رجل فى « إسرائيل » .

وعندما رأى أن عهده بمنصب رئيس الكهنة طال كثيراً ، أحل محله فيه ابنه الأكبر ،

وخلع عليه ملابسه التقليدية ، ثم لم يبرح ينقلها من واحد إلى آخر حتى كان قد تولى المنصب الكبير أبناؤه السبعة على التوالي ، ثم لما انتهى أمرهم جميعا أصاب الدور زوج ابنته « قيافا » ، فشغل هذا أكبر منصب في « إسرائيل » ، بعد إله « إبراهيم » ، و « إسحق » ، و « يعقوب » مباشرة .

ولكن « قيافا » كان يعرف أنه ليس شيئا في عين « خانيا » ، وأنه هو والأبناء السبعة مجتمعين لم يكونوا شيئا يذكر أمام دهاء « خانيا » وسعة حيلته ونفوذه المستتب ، وكان « قيافا » شأنه في هذا شأن سائر أفراد الأسرة ، يحسبون لـ « خانيا » ألف حساب ، بل إنهم ليتهيئون نخلة شعره البيضاء المنسدلة فوق عينه اليسرى الخضراء الباهتة ، فهو أحدهم ذهنا وأوسعهم حيلة وأقلهم شراة . وصاحب الفضل عليهم جميعا . ليس فيما لديهم من مال فحسب ولكن أيضا فيما لديهم من علم وفكر .

ولم يكن « خانيا » يؤمن بغير شخصه هو نفسه ، حتى إله الهيكل لم يكن في نظره إلا شيئا تقليديا يستعمل لإبقاء طبقات الشعب الدنيا قابعة في قبضته ، وفي رأيه أن هذه الطبقات يجب أن تحكمها طبقة واحدة سيدة حبتها الطبيعة القدرة على السيادة وعلى الحكم وخصصتها لذلك .

وكان « خانيا » خير ممثل لهذه الطبقة الحاكمة ، غير منازع .

كان موظفوه يبيعون لتلك الطبقات الحمام والخراف التي يجب تقديمها على المذبح حتى يبقى الله راضيا عن هذا النظام ، وكان غيرهم من أتباعه يتولون أعمال الصرافة ويستبدلون العملة الرومانية بعملة الهيكل التي يجب شراء الاضحيات بها ، كل هذا بالفتات وبالأسعار التي يحددها « خانيا » ، ثم يوزع هو الأرباح بالنسب التي يراها ، ولم يكن يرى في هذا عيبا قط ، لأنه يعتقد أن خير سياسات الحكم هي إبقاء الفقراء فقراء ، مملوئين خوفا من شيء ما . وعندئذ فسيظلون مؤمنين بما تشاء خاضعين لمن تشاء ، وإلا أفلت زمامهم وأصبحوا مصدر شغب وفوضى ومطالب جاححة ليس وراءها بعد خير !

وكان « خانيا » يعلم أيضا أن تلك الطبقات ولو أنها محكومة جيدا إلا أنها لا تبرح تشكو همومها وتطمع في التحرر منها وتحسين حالها ، في « اليهودية » وفي « السامرة » وفي « الجليل » . وقد ظهر منها كثيرون يدعون للثورة على النظام القائم ، وحتى بالأمس فقط أمر هو لقميص على زعيم يدعى « يسوع باراباس » ، كان يسرق النقود ليدير بها ثورة لتحرير الشعب ، مجرد فوضى وسخف وهراء .

ولكن «حنانيا» لم يكن لينزعج لهذا القليل الثافه ، فقد كان رجلا يقدر حال الشعب ونزعاته قدرها ، في فكرها دىء وثقة بنفسه لاحد لها ، ولم يكن يحب ولم يكن يكره ، ولم يكن يعرف الخوف ولا تأنيب الضمير . لقد ولد ليجمع المال وتزوج زواجا ماليا وزرع النقود وجنى المحصول نقودا ونقودا تضاعف بمضاعفتها دهاؤه ونفوذه ، ولم يكن له أصدقاء إلا من بين أغني الأغنياء .

وكان زملاؤه الصديقيون مثله راضين عن طريقتهم في العيش مطمئنين إليها محافظين عليها لا يجرءون على التفكير في تغييرها ، مخلصين إلى التفاخر بمركزهم وبسلفهم العتيد المؤثر . وكذلك كان «الفريسيون» حريصين على امتيازاتهم هم الآخرون ، ليس منهم من ناقد لـ «حنانيا» إلا أقربهم إلى الفقر وأكثرتهم غيرة وحسدا ، وكانوا يلقبون «حنانيا» بأنه أسعد الناس حظا ، وكان هو يبتسم لذلك محتقرا فقرهم عالما أن حسدهم لا يمكن أن يقلل من شأنه ومن نفوذه .

هذا رغم أن ثائرا مجنونا وقف في السوق يوما يصرخ :

— الويل لى من فصيلة «حنانيا» ، الويل لى من سمهم الزعاف !

وكان «حنانيا» فى أمنه وعدم خوفه يلقي أولاده أن كل إنسان فى العالم منافق وكذوب ، يمكنك شراؤه فى أى وقت دفعت فيه الثمن ! .

وكان ذلك المساء مظلم ، وكان «بيلاطس البنطى» يحسب أنه فى ربيع السنة السبعائة والثالثة والثمانين «لروما» . السادسة والعشرين لحكم «طيباريوس قيصر» ، وكان فى اعتبار اليهود هو الرابع عشر من «نيسان» . أما نحن فإننا ندعوه الخميس السابع من أبريل فى السنة الثلاثين الميلادية .

وكان «حنانيا» حالا إلى نافذته يسمع ضوضاء آتية من بعيد ، وكان يعرف أن المدينة مزدحمة بمئات الآلاف من الحجاج القادمين من البلاد الرومانية ومن جميع أنحاء العالم .

ثم أمر فأقفلت النوافذ حتى لا تصل إليه الضوضاء المزعجة ، وجلس إلى جانب مدفأة من الفحم ووقف إلى جواره رجل فاخر الزى منسق اللحية السوداء ؛ هو «قيافا» زوج ابنته ، وقد جاء يريد الحديث إليه فى شأن ما ، وقال :

— سيد « حنانيا » أعرف أنك تريد الآن النوم ، ولكن الشبان الذى أنا فيه قادم لا يمكن أن ينتظر ا .

ومض « حنانيا » سنته الباقية ونظر « قيافا » إلى خصلة الشعر البيضاء النازلة على عينه اليسرى وبدأ له أن « حنانيا » لا يسمع له ، وكان « حنانيا » فعلا يستمع إلى صوت طائر الكوكو الذى يمكث فى « فلسطين » من أبريل إلى يونيه ، فى زمن الحصاد ، ويغنى ماشاء ، كان يستمع إليه ويسرح بفكره فى العيد القادم الذى يلى اكتمال البدر مباشرة ، متذكرا الأعياد السابقة عندما كان هو شابا وكل شيء حوله شاب ، غير متعب كما هو الآن ، ومع أن يد « حنانيا » كانت ترتعش قليلا إلا أنه أحس بأن قلبه لا يزال شابا ، وقال أخيرا :

— أى نوع من الشئون هو حتى لا يمكن أن ينتظر ؟

وقال الرجل المسن لنفسه عن « قيافا » :

« قيافا . أيها النافه ، إن اسمك نفسه يعنى انقباض الصدر ، وكى ينقبض صدرى لم آك برغم لحيتك الممشطة والعطر الذى يفوح منها ، وصوتك المزعج الصدى ، وعينيك اللتين تشبهان عيون البقر ، ولهجتك التى تشبه لهجة طالب وظيفة ا .

وقال « قيافا » :

— أعتقد أن مصير أمتا على ما سنفعل هذه الليلة .

— ولكن أمتا عاشت ليالى لا عد لها ، فهل ترانا فى مفترق الطرق ؟ ثم لماذا هذه الليلة بالذات ؟ .

— لأننا ما لم نضع حدا لـ « يسوع » هذا فسيتتهى أمرنا نحن جميعا .

وعطس « حنانيا » وحك أنفه بأصابعه وقال :

— وكيف يمكن أن يخرب بيتى ؟ .

ورفع « قيافا » يديه منها :

— سيد « حنانيا » .. فكر فيما استطاع هذا الجليلي عمله فى ثلاث سنوات قصار ، مجرد عامل جليلي ، إذ صدقت الاقاويل عنه فإنه ابن غير شرعى ، بدأ منذ ثلاث سنوات يتجول فى البلاد متحدئا إلى من يريد أن يستمع إليه ، وبعد ثلاث سنوات فقط صار كل العالم يجرى وراءه ، مستمعا إليه .

— يا لهم من مستمعين كثيرين إذن ؟ .

— ألا فاعلم أن كل دنيانا هنا مملوءة بالأكاذيب عنه . فكم من قائل أنه نبي ذو رسالة جديدة عظيمة تعلن كرامة وأهمية كل إنسان فرد مهما تضائل مركزه في الهيئة الاجتماعية ، بل إن الأمر ليتعدى هذا إلى الأسوأ ، فالتناس الآن يعتقدون أنه يستطيع أن يفعل معجزات . وعطس « خانيا » من جديد :

— ألا يعرفون أن زمان المعجزات ولى ، إلى غير رجعة ؟ .

— إنهم يقولون أن « يسوع » يطرد الشياطين ، ويقوم الأرجل والأيدى الملتوية ويرد البصر للعميان ، بل إنه ليرد الحياة للأموات .

— ولكن يا « يوسف قيافا » ما زلت أريد أن أعرف لماذا تزعجنى بمثل هذا الهراء ؟ .

— فى يوم الأحد الماضى . العاشر من نيسان بينما كنت أنت مسافراً دخل هو إلى «أورشليم» يحيط به تلاميذه الاثنا عشر، جالساً على جحش بابلى ، كأنه يريد بذلك أن يلفت أنظارنا إلى أنه ملك وقاض ونبي ، أو أنه هو « المسيا » . فهل يعجبك هذا ؟ .

وشد « خانيا » على ذقنه وبدأ أنه يبلع شيئاً بصعوبة .

— ولماذا لم تأمر بالقبض عليه عند ذاك فوراً ؟ .

— لأن ذلك اليوم كان يوم عيد ، و«أورشليم» مليئة بالحجاج ، مائتا ألف ويزيدون .

— مجرد غوغاء وسوقه ؟ .

— نعم . وفى هذا يسكن الخطر ، الغوغاء يحبونه والسوقه يحبونه ، وما أسهل أن تثور الغوغاء والسوقه ، كل الفقراء معه ، وكل البائسين معه ، بل وكل العالم معه .

وهز « خانيا » يديه مستجيلاً من سخط « قيافا » وسأل :

— « يوسف قيافا » .. ماذا تريد أن تفعل بهذا « اليسوع » ؟ .

وقام الكاهن الأكبر ومضى إلى العجوز ووضع يديه على كتفيه وقال :

— أريد أن أقبض عليه ثم أدعوا المجلس كله .

— فى ليلة العيد ؟ .

— إني أريد أن أقبض عليه هذه الليلة ، فقد وصل نفوذه إلى درجة يجب ألا نتردد
بلقاءها أو تتأخر عنها لحظة .

— تقبض عليه وتدعو المجلس كله . مجرد سنخف . ولماذا إذن كل هذا ؟ ألمجرد أن
الرجل يظن أنه « المسيا » . حسناً . فأى جليل لا يفعل ، إن هذه الكلمة تسبب لي المرض ،
إن « أرميا » و « أشعيا » سيبا لنا إذ وعدانا « بالمسيا » صداعاً مستديماً ، فكم من دعى ادعى
أنه « المسيا » .

ألا تذكر ذلك المجنون « يهوذا » الذى كان من الجمالية . ثم بعد أن ذهب مجنون صاحب
كذلك « اليهودا » .

هل يصح أن يرعجك رجل رقيق الحاشية « كيسوع » . . . « قيافا » ، يا ولدى . . . إنك
لا تأخذ مسئوليتك جدياً .

ولكن « قيافا » لم يمتنع لهذا ، وقد أخذ نفساً عميقاً ثم عاد يهاجم :

— إني لن أنصرف من هنا حتى أقتلك بأن « يسوع » « مسيا » من نوع آخر ، وهو ذو
آراء في الأغنياء والفقراء لا تعجبني ولا تعجبك ! إنه يعد الفقراء بالجنة ويتوعد الأغنياء
بالجحيم ، ويدعى أن الأجانب لا يقولون أصالة وطيب معدن عنا .
وأضأت نيران المدفأة وجه العجوز وبدأ فيه شر .

— لا شك أن هذا مجرد مجنون .

— نعم يا سيدى العزيز « خانيا » ، ولكنه يبالغ في هذا الجنون .

— إني أكره تعبيراتك المختصرة ، أوضح وحدد وقل ما عندك .

— إنه يقول إن الوشائج العائلية مجرد سنخف .

— العلاقة العائلية سنخف ؟ حسناً . . . فقد يكون في قوله هذا مقدار من الحقيقة .

— إنه يقول إن كل من يترنن به هو أمه وأبوه .

وضحك « خانيا » وقال في صوت خافت :

— ألم أقل لك إن الرجل مجنون ؟

— ولكنه جنون خطر ، إن « يسوع » يعلن الحرب على نظامنا الاقتصادى كله وينهى

القضاء عليه ، إنه يشهر بالأغنياء ويشعل حربا طبقية ، وقد أثرت تعاليمه على شبابنا أنفسهم ، حتى إن بعض الصدوقيين صاروا من أتباعه . ولأنهم ليسخروا من آبائهم عندما يقولون لهم إنهم خونة لطبقتهم كلها ! .

وتجهم وجه « خانيا » المتجه من قبل كأنه تفاحة جافة .

واستأنف « قيافا » :

— إنه يتحدث إلى الناس ، ثم بعد أن يتركهم يأخذ الناس في استذكار ما قال فيتساءلون : لماذا إذن لا تكون للفقراء نفس الحقوق المدنية والسياسية التي للأغنياء ، ولماذا يتنخم الصدوقيون بالثراء والمأكل والملبس في مقابل أن نحرم نحن منه ، ثم إنه يقول إن كل الناس سواء في نظر الله وفي اعتباره ، وهو يخير شبابنا بين الله والمال ، ويطلب إليهم أن يبيعوا كل ماورثوه ويوزعوا الثمن على الفقراء ثم يسرون وراءه هو .

— حسنا ... هذه أنباء جديدة إذن .

— نعم ... وإنه ليعلم الناس بأن سوء استعمال الثروة ، من أخطر الآثام وأشدّها استحقاقا للعقاب ؛ لأن المال يمكن صاحبه من ظلم واستعباد إخوته في البشرية . وإنه ليطلب من كل إنسان أن يحب أي إنسان غريب آخر ، تماما كما يحب أخاه ، ومنذ أيام قليلة هو أصبح مهددا الكتاب والفريسيين وقائلا لهم : أتمم مرءون لأنكم تأكلون بيوت الأراامل ، أليس واضحا إذن أنه يشير بالبغضاء بين الطبقات ؟ .

— إنه ليعلم أن رجلا في «أورشليم» يمتلك صندلين يجب أن ينجل من نفسه ويعطى صندله الثاني للمتسول حافي القدمين ! .

وأظلمت عينا «خانيا» وسأل :

— ولماذا إذن لم تخبرني عن هذا من قبل ؟ .

— لأنك كنت غائبا حوالي شهرين ، ولأننا كنا نجتمع المعلومات لنعرضها عليك مفصلة ، ولم يكن «السهردين» غافلا ، فإتانا نراقب «يسوع» منذ أكثر من سنتين ، وقد عقدنا اجتماعات كثيرة في الأشهر الستة الماضية لنجد الوسيلة الفضلى للتخلص منه ، فهل تستطيع أن تصدق أنه في الاجتماع الذي عقدناه في عيد المظال وقف واحد منا يدافع عنه .

وسأل «خانيا» في لهفة :

— ألم يكن هو « يوسف » الرامى :

— كلا ياسيدى .

— فلا بد إذن أنه « نيقوديموس » . إني أعرف رجالى ، فلا تهتم لهذا وقل لى متى اجتمعتم ثانية ؟ .

— منذ ستة أسابيع عندما انتشرت إشاعة بأن « يسوع » أقام رجلا اسمه « لعاذر » من « بيت عنيا » ، أقامه بعد موت ثلاثة أيام كاملة ونيف .

— وقد أبقيت هذا سرا عني ؟ .

— لقد فضلنا أن نظل نعمل فى سرية تامة ، وحرصنا على ألا نظهر . وتركنا الكتبة و « الفريسيين » يتناقشون معه ويحاولون الإيقاع به ، وراهم الجمهور يلاحقونه حتى عادوا يقولون إن فريق « قيافا » يراقبون « يسوع » ، ويلاحقونه ليقبضوا عليه .
— بأية جريمة ؟ .

— التجديف . وإذا أمكن فالخيانة أيضا .

وفى بطء ضحك « حانيا » فقد أدرك أنها مؤامرة قتل ، ولم يكن المسن الداهية متعطشا للدماء ، ولكنه بدأ يشك فى أن صهره قد يكون فى خوفه على حق .

ولعب « قيافا » ورقته الأخيرة .

— ألم تسمع بما حدث فى الهيكل ، ألا تعرف أن هذا « الجليلى » الذى تقول إنه لا ضرر منه دخل الهيكل وقلب كل موائد الصيافة وطرده تجار الحمام والخراف بالكرباج ؟ .

وقال « حانيا » وقد تملكه ذعر :

— هل هاجم رجالنا ؟ .

— نعم . وقال لهم لا تجعلوا بيت أبى مكان تجارة ! .

— بيت أبيه ؟ وطرده الصيافة ! .

— ألم أقل ذلك ؟ .

— وهل قلت أيضا إن الناس يسمعون له ؟ .

— إنهم ليسمعون له بكل قلوبهم ، بل لقد حيوه فى يوم الأحد الماضى بأغصان الزيتون

وسعف النخيل ورتلوا له «الاصنام» ، باعتباره الملك الآتى من قبل الله ، فليس الآن فندق في «أورشليم» لا يتردد فيه اسم «يسوع» ، مقترنا بأنه «المسيا» و «المسيح» الموعود ! .
— خبرنى بالتفصيل عما حدث فى «الهيكل» .

— لقد كان يعلم كعادته ولكن كان يبدو فى طرف عينيه بريق إذ كان يرقب الناس الداهيين ليستبدلوا نقودهم على موائد الصيافة . وكان فى يده حزمة من الحبال جمعها من هنا وهناك بينما كان يسير ، وببطء سار بين جموع المشترين والبائعين ورأى الأرباح التى يحققها تجار الماشية والحمام ، وبسرعة تحركت يدها وجدل لنفسه من تلك الحبال سوطا لوح به يمينا وشمالا وضرب به ظهور الصيافة وقلب موائدهم ، فتبعثرت النقود وجرت هنا وهناك ، وقد ملأت هذه الحركة الفجائية الصيافة والتجار ذعرا فولوا هاربين أمامه وسرعان ما رأى الميدان خاليا له ، فقال فى صوت مملوء بالاستنكار والغضب :

— مكتوب ببنى بيت صلاة يدعى لجميع الأمم . ولكنكم جعلتموه مغارة لصوص ، خذوا بضائعكم هذه من هنا ولا تجعلوا بيت أبى بيت تجارة ! .

ولم يقاومه أحد ولا فكر فى أن يمسه بيد ، وخرج من الهيكل محوطا بتلاميذه الذين كانوا خائفين متوقعين من سلوكه المتاعب ، فسأريهم نحن المتاعب كيف تكون ! .

— وقد نسيت شيئا . فقد أخبر جموع الشعب أنه ليست لهم بعد حاجة بالحمام والخراف فإن الله لا يريد بعد ذبائح . إذ سيكون هو الذبيحة الواحدة عنهم جميعا ... وياه .
وأعاد «حنانيا» المرتاع التعجب .

— وياه ... عندما ينتهى العيد يا «قيافا» فستقبض عليه ! .

— سيد «حنانيا» .. إتنا لا نستطيع أن ننتظر عليه أكثر . ولا يوما واحدا فحسب ، فإن الشعب حقيق بأن يثور ضدنا وينقذه من أيدينا .

— إذن يجب أن نصطنع ضده شهودا وغوغاء !

— لكى نقيم الاتهام ضده ! .

— طبعا بالتجديف وبالحيانة ، الاتهام الأول نثير به ضده «الفريسيين» «الاغبياء» ، والاتهام الثانى نثير به «بيلاطس» ! .

وصاح «قيافا» مأخوذا بانتصاره :

— سيد « خانيا » .. لقد وافقتني أخيرا .

واللمرة الأولى منذ تحدث إليه صهره وقف « خانيا » وسكن وجهه الذي كان قد اضطرب وتلون كثيرا أثناء الحديث ولبس قناع هدوته العادى يخفى به الخوف العظيم الذى تملكه .

وكان يعرف أن صهره أفاق أثيم ، ويعرف أنه أعلن حكمه ضد « يسوع » لذلك الصهر ومع ذلك فقد كان فى روايات صهره شيء مخيف فعلا . ولذلك سأل « خانيا » صهره فى صوت هادىء خفيض :

— طبعا أنت لا تعتقد أن « ليسوع » أية قوة خفية معجزة ولا هو موهوب بشكل لم يكتشفه بعد أصدقاؤنا ؟ .

— لم هذا المزاج معى ياسيد « خانيا » ؟ .

— شيء ما يجعانى أتردد فى أن أقحم نفسى فى هذا الإجراء ، إن مثل هذا القبض السريع وهذه المحاكمة العاجلة لا سابقة لها فى كل تاريخنا .

— ولكن يا سيد .

— اهدأ ولا تخف . إن عقلى يحدثنى بأن من الصواب أن أوافق على خطتك . ولكن شيئا ما فى أعماق نفسى ...

وسخر « قيافا » وظهرت أسنانه البيضاء تلمع بين شاربه ولحيته الاسودين .

— نفسك أنت ؟ .

— نعم . إذا كنت أعتقد بأن هناك نفسا . فإن الشيء الذى يزعجنى موجود فيها حقا ! « قيافا » ... انظر إلى الأمر من هذه الوجهة إنى أعتقد مخلصا أنه ليس أسهل على « يسوع » من إثارة الدهماء . وأن هذا الشيء يمكن أن يحصل فى الأيام القليلة الآتية . وعندئذ فسيُدفع « بيلاطس » الجنود الرومانيين إلى العمل . ثم ستحصل مقاومة واضطرابات وحرائق وسفك دماء وقتل . وقد يهدد هذا قبضة الرومانيين على البلد وتسوء حالتنا عندئذ ، إن المنطق السليم يا « قيافا » يدعونا إلى أن نعمل فورا لتفادى هذا المصير هذا إلى أننى أريد أن أظهر للسلطات الرومانية مدى إخلاصى لها ورغبى فى التعاون معهما .

واندفع « قيافا » يقول :

— ولهذا يأسيد يمكننا أن نقنع المجلس كله أنه خير أن يموت واحد عن الشعب ولا يهلك الشعب كله ! .

— أرى أنك حددت خطتك .

— طبعاً .. وأظن أنني لست في حاجة إلى أن ألاحظ إليك أنه كانت هناك صعوبات عملية وقانونية كادت أن تعجزني أنا نفسي . فلم يكن من السهل إقناع أعضاء «السندرين» بأن يجتمعوا سريعاً في غسق الليل . وأن يبقوا ألسنتهم داخل أفواههم ، ولكنهم أخيراً اقتنعوا بأن الأمر خطير مستعجل .

— ثم لم يكن من السهل إعداد الشهود ، فإنه لا أحد يريد أن يشهد ضد « يسوع » ولذلك بذلت كثيراً في هذا السبيل .

— ألم تفكر في وجوب التصديق على الحكم ، فلو فرضنا أن «السندرين» وافق على الحكم بالموت ، فهل تضمن أن يوافق «بيلاطس» عليه في الميعاد المناسب . فإن هذا الحكم يجب تنفيذه ضد هذا الرجل قبل أن تفيق الجماهير لما نفعل وإلا

— أعرف ذلك ، وأعرف أننا نعمل ضد إرادة الشعب وأنه قد تقوم علينا بسببه ثورة ولكنني درست كل هذا ، ومهدت فعلاً كل الصعاب حتى بوابة «بيلاطس البنطي» .
— ثم .

— ثم نذهب نحن . وتدع أمر «بيلاطس» لك ، فإنك الوحيد في اليهودية الذي يعرف كيف يعامله ! .

وقد أتى هذا المدح ثمرته في الحال ، فانتفخت أوداج السياسي الكبير السن ولعبت أصابعه في لحيته وقال في خبث :

— وهكذا أنت تتخذ الامة ثم تحتال على لسكى أحمل عنك المسؤولية وأحميك من غضب الامة ! .

— حسناً سأفعل هذا طالما هو ضروري . أرسل إذن من يلزم ، واقبض على «يسوع» . ورفع «قيافا» يديه وقال :

— إني آسف يا سيد «خانيا» . فإننا لا نعرف أين نجد الرجل هذه الليلة . وإنه ليهرب دائماً من عيوننا كأنه ساحر يملك أن يغير شكله ، ولكن إذا سمحت فإن في الخارج رجلاً . . .

— يدلنا على مكانه ؟ .

— إنه أحد رجاله وهو يأتى أن يتكلم إلا إليك أنت .

— وهل نحن فى حاجة حقيقية إليه ؟ .

— إن كل من يعرف أين يختبئ أصدقاؤه الليلة ، ولم نستطع أن نتحدث إلا إلى واحد منهم .

وتنهّد « حانيا » وقال :

— حسنا . فإنه يبدو أن من الضرورى أحيانا أن تتعامل مع الخونة ولو أن هذا شيء
ثمجه النفس . . أدخل رجلك ! .

وذهب « قيافا » إلى القاعة الخارجية وقال بصوت خفيض :

— تستطيع أن تدخل الآن ، يا « يهوذا إسخريوط » ! .

الفصل الرابع والخمسون

المائدة الربانية

فى ذلك اليوم كان التلاميذ لا يعرفون أين يجتمعون ليعدوا الفصح ، ونادى السيد ، إليه
« بطرس » و « يوحنا » وكلفهما أن يعدا الفصح .

وسأل « بطرس » مندفعاً كعادته :

— ولكن أين ؟ .

وقال « المسيح » :

— انظرا ، عندما تدخلان المدينة تجدان رجلاً يحمل جرة ماء فاتبعاه إلى حيث
يدخل وعندئذ قولاً لرب البيت « إن المعلم يقول لك أين غرفة الضيوف التى أستطيع أن أكل
فيها الفصح مع تلاميذى ، فسيربكاً عندئذ غرفة مائدة كبيرة مفروشة ، وهناك أعدا لنا الفصح .
وتم كل هذا سهلاً ، وقد ذبح خروف الضحية طبقاً للتقاليد فى ردهة الهيكل الخارجية ،
وشوى فوق النار ، وعندما بدأ يوم الفصح ، عند غروب شمس يوم الخميس ، كان الرجال
الثلاثة عشر مجتمعين فى الغرفة العلوية الرمادية الكبيرة فى منزل ذلك السيد فوق جبل صهيون
فى الركن الشمالى الشرقى فى « أورشليم » .

وكانت الغرفة مرتفعة السقف المحمول على أعمدة ، ومفروشة بأرائك وفى وسطها مائدة
مستطيلة تضىء عليها الشموع ، وقد اجتمع حولها الرسل تلقى الشموع بظلالهم الطويلة على
الحائط ، فى انتظار قدوم « السيد » .

وبرغم ما سبق أن نبه السيد إليه تلاميذه ، لم يفهموا ، أو أنهم لم يكونوا راغبين فى أن يفهموا
أن هذه هى آخر أكلة له معهم قبل أن يموت ، ومن أسف أنهم كانوا لا يزالون متعلقين
بالأرضيات غير مدركين المأساة الحقيقية التى كانوا فيها ممثلين يؤدون دوراً عظيماً !

وكان الوقت عصيباً . بعدوا فيه عن أن يكونوا قديسين ، ولذلك بدأوا يتناقشون فى
نظام الأولوية بينهم ، وترتيب الجلوس إلى جوار المسيح الآن وفيما بعد ، ومن منهم الأعظم
والأقرب إلى المسيح فى مجده .

وقد يكون أنهم في هذا الشجار طامعون في عطف المسيح عليهم وغفرانه لهم ، واثقون بأنه يحبهم جميعاً . ليس لأنهم خلّو من الضعف والتقص وإنما لأنه يرى فيهم ما يكتفى به الآن من ميزات ، وقد وصف « يوحنا » يوماً هذا بقوله : « يسوع » إذ أحب خاصته في هذا العالم أحبهم إلى الغاية .

ولكن « يسوع » لم يشأ أن يترك خلافتهم ذاك دون أن يلقيهم فيه درساً قاسياً .

ولذلك فإن الدرس لم يكن بالكلام وإنما كان درساً عملياً لمسوءة جميعاً .

كان وطيس الجدال قد حمى بينهم عندما ظهر المسيح على الباب ملفوفاً في عباءة طويلة زرقاء . وسادهم صمت وخوف هو خوف الأطفال عندما يضبطون في الفناء الداخلي يلعبون لعبة متنوعة عليهم . ووضع « يسوع » ملابسه ناحية واحتزم منشفة كبيرة وقد حمل حوضاً ولمبرقاً واتجه بهما ناحية تليذه الأقوى والأغرب . ثم انحنى على قدميه وشق « بطرس » :
— يارب .. أتريد أن تغسل قدمي ؟ لا .. لا .. لا يصح هذا .

كان « يسوع » راكعاً أمامه على ركبتيه ، فرفع إلى « بطرس » عينيه وقال في هدوء :
إن ما أصنعه الآن لا تعرفه أنت ، ولكنك ستعرفه فيما بعد .

واحمر وجه « بطرس » وصرخ :

— إنك لن .. لن تغسل رجلي أبداً .

وصمت التلاميذ خشية أثر اندفاع « بطرس » هذا ، ولكن صوت « المسيح » جاء هادئاً هدوءه عندما أمر الريح بأن تصمت ، هناك في المركب المتأرجح المشرف على الفرق .

— إن لم أغسل رجلك فسوف لا يكون لك معنى نصيب .

— ربّي ! .. ليس رجلي فقط ولكن يدي ورأسي أيضاً ! .

وغسل « المسيح » رجلي « بطرس » ، ثم انتقل منها إلى أرجل البساقين حتى أتم غسل اثنتين وعشرين رجلاً . ووصل أخيراً إلى « يهوذا » .

وكان قد لاحظ بعض الحاضرين أن « يهوذا » وهو حامل الصندوق وأمينه ، كان عند ذاك صامتاً حزيناً ، ليس فيه شيء من الفرح بالعيد ، مصفر الوجه متصلب الجسم ثابتة عيناه على شيء بعيد ، حتى شعر رأسه الأحمر المجعد وشعر لحيته ، لم يتحرك قط وقد فقدت عيناه السوداوان بريقهما العادي والسلطة التي كانت تتمثل فيهما ، وبدا منصرفاً إلى شيء

خارج القاعة لا يراه سواه ، وقام « يسوع » بحوضه ولابريقه ثم ركع أمام « يهوذا » ، وبينما كان يغسل رجله الطويلتين قال :

— إن الذى اغتسل لا يحتاج إلا إلى غسل الأرجل ، لأنه كله نقي ، وأنتم أنقياء .
ثم صمت برهة وتهد وقال :

— ولكن لستم جميعكم أنقياء .

وأنهى الغسيل وألقى بالماء وارتدى ملابسه .

وجلس على المائدة محوطاً بالاثني عشر وجهاً وقال :

— أنتم تدعوننى معلماً ورباً ، وحسناً تقولون لأنى أنا كذلك . فإذا كنت أنا الرب والمعلم قد غسلت أرجلكم . فإنه يجب عليكم أنتم أن يغسل بعضكم أرجل بعض . ليس عبد أعظم من سيده . ولا رسول أعظم من مرسله .

وهكذا علمهم أن أعظم الناس خادهم ، خادهم فعلاً ، وكانت ذراعاه مفتوحتين ، وكفا يديه مرتكنتين إلى مفرش المائدة الأبيض النظيف وعيناه إلى أسفل ، جالساً إلى يمينه « يوحنا » تكاد وجته أن تلمس كتف السيد ، وإلى جوار « يوحنا » « بطرس » الأصلع منصرفاً إلى سن السكين الكبير الذى كان يسمى عند ذاك سيفاً على ظفر إبهامه الكبير ، ومن بعده « أندراوس » ثم « سمعان » ، بينما جلس إلى اليسار « متى » بلحيته الكبيرة ، و« يهوذا تاديوس » أكبر الموجودين سناً فى ذلك العشاء الأخير ، ثم « توما » بشعره المجعد ولحيته السوداء ، « توما » الكثير الشك المخلص الأمين ، ثم يعقوب الأكبر كبير الحجم ثم « فيلبس » الرقيق الحاشية و« ثثنائيل بارتلماوس » ، و« يعقوب » الأصغر وأخيراً فى الناحية المقابلة ، « يهوذا » الأسخريوطى .

وقال « يسوع » :

— شهوة اشتيت أن آكل هذا الفصح معكم قبل أن أنالم .

ثم قال :

— فإنى أقول لكم من الآن ، إنى لن آكله بعد حتى يتم كل شىء فى ملكوت الله .

ومضى يرتل أحد مزامير « داود » ويرتلوا معه .

ثم شربوا الشراب التقليدي وأكلوا لما كل الذي يذكركم بكل ما مر « بإسرائيل » في تاريخها ، ثم أكلوا من خروف العيد وشربوا الكأس الثالثة ، كأس البركة .

ثم قال « يسوع » :

— أما إني اخترتكم أتم الاثني عشر ولكن لكي يتم المكتوب — الذي أكل الخبز، معي هو رقع على غقبه — أقول هذا لكم الآن قبل أن يكون. حتى إذا كان تؤمنون إني أنا هو.. الحق أقول لكم إن واحداً منكم سيسلمني .

ورنت هذه الكلمة في القساعة رنيناً وشرذ فكر كل التلاميذ لهذا الاتهام الخطير ثم تذكروا ما كتب من أن أحد أصدقاء « المسيا » سيبيعه ، وهم يؤمنون بأن « يسوع » هو « المسيا » ، ولكن لم يدر بخلافهم أن النبوات تحدث عنهم وتعنيهم ، وإن الخائن واحد منهم . ولذلك ران على نفوسهم حزن عظيم وأشار كل إلى نفسه بأصبعه ناظراً إلى « يسوع » بعينين دامعتين مستفسرتين مسترحمتين .

— أأكون أنا ؟ .

— أنا هو يا رب ؟ .

ونظر « بطرس » إلى تلاميذه غاضباً وصاح :

— من هو ؟ .

و « يوحنا » الذي يحب « المسيح » من كل قلبه والذي كان عند ذاك مسنداً رأسه إلى صدر « المسيح » نظر إليه وقال :

— ربي. من يكون هذا ؟ .

— الذي يأكل خبزي .

وتسمروا بينما غمس « المسيح » قطعة من الخبز في مرق الخروف وناولها في هدوء « ليهوذا » . وارتعش صوت « يهوذا » وهو يسأل :

— أهو أنا يا رب ؟ .

— أنت قلت .. !

وكان في عيني « يسوع » عطف عليه وهو يعبر عن استسلامه لما يراد له بقوله :

— ما أنت فاعله فافعله بأكثر سرعة ! .

ووضع « يهوذا » قطعة الخبز في فمه وجري إلى الخارج .

وصفق الباب خلفه بقوة ١ .

وهنا يقول « يوحنا » :

— وكان الوقت ليلاً .

وحتى ذلك الوقت لم يستطع التلاميذ الباقون أن يدركوا مدى ما سمعوه وما رأوه .
وفى حسن نيتهم كانوا يميلون إلى الظن بأن « يسوع » أرسل « يهوذا » أمين الصندوق لشراء
شيء من الخارج :

وبينما وقف « يهوذا » على أول الدرج خلف الباب متردداً ، لم يعد المسيح إلى ذكره . وإنما
أخذ خبزاً وكسر وأعطى كلا من الأحد عشر قطعة وهو يقول :

— خذوا وكلوا من هذا كلكم ، هذا هو جسدى الذى يبذل عنكم . هذا اصنعوه لذكركم .

وأكلوا .

ثم أخذ كأساً كبيرة وضع فيه نبيذاً لكرمة . إشارة إلى ماسبق أن قدمه « ملكى صادق »
ذبيحة لله على المذبح خبزاً ونبيذاً . وشكر « يسوع » الله وأدار الكأس على الأحد
عشر قائلاً :

— اشربوا من هذه جميعكم . هذه الكأس هى العهد الجديد بدمى الذى يسفك عنكم
وعن كثيرين لمغفرة الخطايا . هذا اصنعوه لذكركم ١ .

وشربوا منه جميعاً كلهم عدا يهوذا الذى كان يستمع لهذا الطقس الجديد من وراء
الباب ! الطقس الذى يحمل السرين الإلهيين . سر الغفران وسر الوحدة مع الله . وعلم أن
هذا قد فاتته ١ .

ومضى حزيناً كاسف البال ؟ .

الفصل الخامس والخمسون

الحقيقة الكبيرة

كان هذا هو وقت الفراق المادى بين « يسوع » ومن أحبوه فى هذا العالم .

وكان ما قاله المسيح عند هذه المناوأة الاولى فى تاريخ العالم ، هو حديث الوداع ليس فقط لتلاميذه ، ولكن «لمريم» ولأصدقائه فى «بيت عنيا» ولجميع هؤلاء الذين كانوا قد ولدوا والذين لم يولدوا بعد ممن يحبونه ويحفظون طرقه إلى أبد الآبدين .

وقال « يسوع » فى رقة :

— يا أولادى الصغار . . . أنا معكم زمانا قليلا بعد .

— وستطلبونى وكما قلت لليهود حيث أمضى أنا لا تستطيعون أتم أن تأتوا ، كذلك أقول لكم الآن :

— وصية جديدة أعطيتكم . . . أن يحب بعضكم بعضا ، كما أحببتكم أحبوا بعضكم بعضا .

وقال لهم ثانية : إنه سيسلم فى هذه الليلة وأنهم سيهربون ويتكرون له ، مصداقا للنبوة القديمة « اضرب الراعى فتبدد الرعية » .

ولكن بعد أن يموت ويدفن سيجدونه فى انتظارهم ، وحدد لهم موعدا للقاء بعد الموت هناك فى « الجليل » .

ووجه نظر « بطرس » عندئذ إلى حقيقة بالغة الغرابة ، هناك فى تلك الغرفة العلوية ، « بطرس » الاصلع كشف اللحية المتجعد الأنف ، « بطرس » الصخرة التى سبنى عليها « المسيح » كنيسته ثابتة ، حتى لا تقوى عليها كل الشياطين مجتمعة ، « بطرس » الذى قال له المسيح عندئذ :

— « سمعان » . . . « سمعان » هو ذا الشيطان سأل أن يغربلكم مثل الحنطة ، ولكنى صليت من أجلك لتلا ينقص إيمانك ، وأنت متى رجعت فثبت إخوتك .

واستشعر « بطرس » الإهانة ، إنه يعرف أن الشيطان أراد أن يملكه ، ويعرف أن « المسيح » أنعم عليه بالصلاة من أجله ، مع أنه يعرف نفسه قويا يستطيع أن يهزم الشيطان عند الحاجة ، أما أن يقال له : عندما تثبت في الإيمان فإن ذلك شك من « السيد » في إيمانه يجب عليه أن ينفيه ، ولذلك قال :

— يارب . . . أنا مستعد أن أمضى معك إلى السجن وإلى الموت ؟ .

ونظر إليه « يسوع » في عطف وفكر في السجن ، سجن « المامارتين » في روما . الذي سيكون آخر السجن التي سيزج فيها « بطرس » ، ويعقبه الموت على الصليب والرأس إلى أسفل استجابة لرغبته إذ أبت عليه محبته « للمسيح » أن يصلب كما صلب المسيح ، رأسه إلى أعلى ، « بطرس » . . . نعم « بطرس » الذي قال له المسيح عند ذاك :

— إني أقول لك يا « بطرس » ، أنه لا يصبح الديك اليوم حتى تنكر ثلاث مرات أنك تعرفني ؟ .

وهمهم التلاميذ محتجين ، ولكن « يسوع » فتح ذراعيه لهم بينما كان « بطرس » لا يزال يصيح :

— حتى ولو كنت سأموت معك فإنني لن أنكرك .

وقال « يسوع » في شبه همس :

— لا تدعوا قلوبكم تضطرب ، أنتم تؤمنون بالله ، فآمنوا بي أيضا .

وجلسوا وكلهم آذان صاغية ، ومع ذلك لم يدركوا أن الله نفسه كان معهم عند ذاك ، فلا بد بعد من حدوث الكثير . ومن حلول الروح القدس بثوره الإلهي فيهم ، حتى تظهر لهم الحقيقة كاملة ، وسر الله الواحد ذي الأقانيم الثلاثة الآب والابن والروح القدس . فسجلون هذا عند ذاك في خطبهم ورسائلهم الآتية ، ولكن « يسوع » قرر لهم عند ذاك حقائق كثيرة بالغة الهيولة .

— في بيت أبي منازل كثيرة . ولو لم يكن الأمر كذلك لما قلت لكم أنا هذا ، أنا ذاهب لأعد لكم مكانا . وحيث أذهب ستعرفون الطريق .

وسكت لأنه قرأ قلوبهم وسأل التلميذ الشاك الشجاع « توما » وقد انحنى نحو « يسوع » :

— يارب نحن لا نعرف أين تذهب . فكيف نستطيع أن نعرف الطريق ؟ .
وجاءت الإجابة فورية صريحة حاسمة لم يبرح التلاميذ وملايين ملايين الناس من بعدهم
يتمتعون معانيها .

« أنا هو الطريق . . . »

« والحق . . . »

« والحياة . . . »

« لا أحد يستطيع أن يصل إلى الآب إلا بي . »

« وإذا كنتم عرفتموني فإنكم بغير شك تكونون قد عرفتم الآب أيضا . »

« ومن الآن تعرفونه ، وقد رأيتموه . . . »

إن هذا كلام ضخم ذو معان أضخم بكثير . ومع أن التلاميذ لم يدركوا من تلك
المعاني عند ذاك إلا أقل القليل فإن «فيلبس» أراد أن يتأكد من هذا القليل فسأل :

— يا «سيد» . . . أرنا الآب وحسبنا هذا .

وصمت «يسوع» برهة ، كأنه ينظر إلى ثلاث سنوات خلت عند ما أحضر «أندراوس»
لهم شابا خجولا يحمل الاسم اليوناني «فيلبس» . الشاب المفكر الذي كان هاريا من «بيت
صيدا» لكثرة الشرف فيها ، ثم كيف أحضر «فيلبس» «ثنائيل» ، «فيلبس» هذا الذي يقول الآن :

— يا «سيد» . . . أرنا الآب وحسبنا هذا .

وتنهى «يسوع» وقال :

« أنا معكم كل هذا الزمان ولم تعرفوني ؟ . »

« «فيلبس» . . . إن من يراني فإنه يرى الآب . »

« فكيف تقول أنت : أرنا الآب ؟ . »

« أما تؤمن أنني أنا في الآب وأن الآب في ؟ . »

« إن الكلام الذي أقوله لك الآن لا أقوله من نفسي ولكن الآب الذي هو مقيم في ،
هو يعمل جميع الأعمال . . . »

لقد تلقوا هكذا هذه الحقيقة كاملة وفي الصميم ، إنه لم يكن نبيا قديما مبعوثا من جديد ،

ولا هو مجرد رسول من قبل الرب ، ولا هو مجرد « مسيا » ليقود الناس في حلم جميل من السلام الحقيقي ، وإنما هو نفسه الله ، الابن متحد بالروح القدس والآب القدير ، سيد السموات والأرض .

ولم يقل لهم هذه الحقيقة إلا الآن قبل ساعة واحدة من جشيماني واثنى عشرة ساعة من الجلجثة ، إذ كانت الرهبة تمحقهم ، ولكنهم أخبروا الآن فقط بالحقيقة العظيمة ومع ذلك فإنهم بعقلهم البشري وحده لم يستطيعوا أن يمسكوا بها عند ذاك ، وصمتوا حول المائدة في تلك الغرفة العليا ، واستمر الله يقول لهم :

« وإن سألتكم شيئاً باسمي فإني أفعله ... »

« إذا كنتم تحبوني فاحفظوا وصاياي .. »

« وأنا أسأل الآب فيعطيك «معزيًا» آخر ليقم معكم إلى الأبد .. »

« وسوف لا أضعكم يتامى ، وإنما آتي إليكم . »

« إن كان أحد يحبني يحفظ وصاياي ويحبه أبي وإليه تأتي وعنده نجعل مقامنا . »

« وأما المعزي الروح القدس الذي سيرسله الآب باسمي فهو يعلمكم كل شيء ويذكركم كل ما قلته لكم ... »

وتنفس « بطرس » الصعداء فقد كان عقله مشحوناً بالأسئلة الكثيرة ، وكان يخشى ألا يتذكر هذا الفيض من أقوال « المسيح » ومعجزاته التي لم تكتب منها كلمة ، أما الآن فقد عرف أن الروح القدس يأتي ويعلمه ويكشف له الحقائق الإلهية ، ويذكره بكل ما رأى وما سمع فاطمأن لهذا ؛ كما اطمأن إلى أن ذلك الروح سيحرس الكنيسة التي سيؤسسها ، وشعر كأن ثقلًا انزاح عن صدره ، ثم عاد يسمع وداع « المسيح » .

— سلامي أترك لكم ، سلامي أعطيك ؛ ليس كما يعطي العالم أعطيك أنا . لا تحزن قلوبكم ولا تضطرب ، أنا الكرمة وأنتم الأغصان ، كل من يثبت في وأنا فيه يأتي بثمار كثيرة وهذه هي وصيتي :

« أن يحب بعضكم بعضاً كما أنا أحببتكم ... »

« ليس لأدع حب أعظم من هذا ؛ أن يبذل نفسه عن أحبائه ... »

« قوموا تنطلقوا من هنا ... »

ومشوا وراءه تباعاً ... عبر وادي «قبرون» إلى «جشيماني» .

الفصل السادس والخمسون

ثمن الدم

ولج « يهوذا » الشاحب الوجه من الباب متقدماً نحو السيدين في خطأ كريهة الشكل ، فقد ظل حياته غير متزن الفكر أو السلوك أو الخطأ ، كان أحمر اللحية مجعد الشعر أشعث ، ذا عيين متفتختين ، وحركات جسمه مرتعشة كأن قوته لا تتركز في موضع واحد بل تندفع بسرعة نحو العضو المقصود فيهتز في دفعة عصبية غير متزن ، وصر صندله في الأرض عندما وقف لينحني أمام « خانيا » .

وأجاب « خانيا » انحناءته :

— وسلام لك ا .

بينما تراجع « قيافا » في الظل .

— ما اسمك يا ابني ؟

— « يهوذا » بن « سمعان » .

— ومن أي بلد ؟

— « إسخريوط » .

وكان « خانيا » يكتب على صحيفة بينما هو يتابع اختباره ، وجاء سؤاله الثاني عرضياً محضاً :

— وكم من الزمن ظلت صديقاً لهذا « يسوع » الكفر ناحومي ؟ .

— « يسوع » الناصري ياسيدي ، وأنا صديقه منذ ثلاث سنوات .

— وكيف وأنت رجل طيب من « إسخريوط » تصاحب واحداً من الجليليين المتوحشين ؟ .

— لقد آمنت بـ « يسوع » ا .

— آمنت بأي شيء به ؟

— بكل شيء ا .

ولمعت عينا « خانيا » بالغضب وتبادل مع صهره نظرة ذات معنى .

— لماذا إذن تعرض علينا أن نخونه وتكشف لنا عن مخبئه هذه الليلة ؟ .

وأجاب « يهوذا » وكأنه أهين :

— افهمني جيدا . إني لست بخبرا عاديا .. وأن ما أفعله أفعله ، أما لماذا فهذا شأني !
ولست أريد أن يصيبه أى أذى .

وبقي السكاهن المسن والسكاهن الشاب صامتين ، ثم قال « قيافا » :

— هل تشك في رحمة وعدل وحكمة قضاة « إسرائيل » ؟ .

— كلا ، إني أعتقد بأن أعضاء « السنهدرين » هم قضاة الرب الحقيقيون .

ولمعت عينا « يهوذا » وهو يقول هذه الكلمات ، وقال « خانيا » في برود :

— أرى أنك ثورى ، ألا تعرف أنني أستطيع أن أرسلك إلى السجن ؟ .

— كلا .. أيها السيد « خانيا » ليس لديك شاهد على !

— لقد وجدت شهودا بالأمن فقط على متآمر يدعى « باراباس » ، وهو رجل آخر
يحاول أن يهيج الشعب ويحمر علينا كلنا الخراب ، وأنت مجنون لو أنك احتضنت أفكارا
ثورية . ماذا كنت تفعل طوال هذه السنين الثلاث مع « يسوع » ؟ .

— كنت أحمل الصندوق ، فأنا أمين صندوقه ، فهو يثق بى إلى أكبر الحدود .

— وهل كنت تدير مالية كبيرة ؟ .

— فلسات قليلة في أروج أوقاتا ، فقد كنا نترك إلى الله تدبير ما كلنا وأين تمام ! .

— وهل أنت واثق بأن « يسوع » لم يكن يخفى شيئا لنفسه ؟ .

وصاح « يهوذا » منفعلا :

— قطعنا أنا واثق من ذلك . كيف تسمح لنفسك .. !

وتدخل « قيافا » صائحا :

— « يهوذا » : أنت تنسى نفسك ! .

ووضع « يهوذا » يده على فمه ليسكته ثم انحنى وتتم :

— أنا آسف حقا وأرجو منك المغفرة . يجب على أن أحاول أن أنسا وأنسى كل أعماله
لقد كنت تحت تأثير سحره ، حتى سقط السحر عن عيني الآن وعدت أراه على حقيقته . إنه

يسحرك أنت ويصوغ أفكاره في كلمات تبدو مدهشة ، ولكن هذه أوقات عصيبة ومع ذلك فإن حديثه ناعم ، إذا ضربك أحد على خدك فأدر له وجهك حتى يستطيع أن يضربك على الخد الآخر ، اخضع لكل إنسان . لا تقاوم أحداً ، وقاطعه وخانيا ، :

— أظن أنني بدأت أرى أنك تعتقد أن ما يصبو إليه هو أن يحبب الشعب إليه ، حسنا فقد نال غرضه يوم الأحد الماضي عندما دخل هذه المدينة وسجد له كل الناس وحيوه بالأوصنا وبالهدايا ، وكان يستطيع أن يفعل بالشعب عند ذاك ما شاء ، فما هذا الذي شاء فعلا ؟ .

— لا شيء على الإطلاق ! كان يحدث الشعب عن سلام مجنون في ملكوت الله ، ويجب لهذا أن يعتقل !

— اعتقالا وقائيا ، يقيه من نفسه ؟ .

— نعم ياسيدي ! .

وقال « خانيا ، في نعمة فضول :

— سؤال آخر .. هل سمعت « يسوع » يهاجم الكهنة ؟ .

— نعم ياسيدي .

— اذكر تفصيل ما سمعت من فضلك ! .

— عدني أنك لن تعاقبه ولن يصيبه منك ضرر . إنه رجل طيب القلب .

— لقد تحدثنا عن هذا من قبل . كيف كان يهاجمنا ؟ .

— سيدي لقد قال أكثر من اثني عشرة قصة حقيقة بأن تطردكم كلكم خارج الهيكل .

ومص « خانيا » سته في صوت مسوع .

— إذن « فيسوع » رجل خطر ، وقد أحسنت صنعا إذ أتيت إلى .

وأمسك « خانيا » قلبه وقال :

— ومن هم مساندو هذا الرجل الرئيسيون ؟ .

وطفق « يهوذا » يعدد الأسماء و« خانيا » يسجل ، حتى سجل ستة عشر اسما .. أحد عشر

تليذا غير « يهوذا » و« مريم » أم « يسوع » و« مريم » زوجة « كلوفاس » و« سالومي »

زوجة « زبدي » ، و « مريم » ، المجدلية و « حنة » ، زوجة « كوازي » ، قهرمان « هيرودس » ،
وقال « يهوذا » إن هؤلاء بإضافة « مريم » و « مارتا » وشقيقتيها « لعازر » هم أصدقاء
« يسوع » الرئيسيون وموضع ثقته .

— ولكن ألا يتحدث « يسوع » مع رجال من طبقة أعلى ؟ .

— ولم لا ؟ إن هذين لا يعلنان عضويتيهما في فريق « يسوع » ، ولكنهما يجبانه جدا ،
لأنهما « يوسف » ، الرامي والمستشار « نيقوديموس » .

وصاح « قيافا » في غضب :

— سيد « خنايا » ، لقد أحسنت بتوجيه هذا السؤال ، ومع ذلك فإنني لم أشك فيهما
قط من قبل ! .

— إن من حقهما أن يمارسا حرية الرأي يا صهرى العزيز !

— والآن يا « يهوذا » ، شيئا واحدا آخر أريد أن أسألك : أظن أنك قلت للكاهن الأكبر
أن الليلة هي خير فرصة للقبض على « يسوع » . لماذا هذا ؟ .

— لأنه الوقت الوحيد الذى يسمح لك فيه « يسوع » ، بأن يقبض عليه .
— ألغاز ثانية ؟ .

— لا ألغاز وإنما حقيقة بسيطة يا سيد « خنايا » . إن « يسوع » ، يستطيع أن يَخْتَفِى من
كل جندي وأمام عينيك أنت إذا شاء ، لقد رأيته يفعل هذا عندما كانت الجموع تحاول أن
تقتله في بلدة الناصرة ، إنه محصن ولا يمكن جرحه أو القبض عليه إلا إذا أراد هو ذلك ،
وهو يتوقع أن يقبض عليه الليلة .

وسأل « خنايا » في شماته :

— ولماذا لا يَخْتَفِى بمعجزة أيضا الليلة !

— لأنه يؤمن بأن موته واجب ، وهو يعلن منذ زمن بعيد أنه يجب أن يموت لكي
يخلص العالم . خذه الآن إذن وهو في هذه الحالة وعندئذ فسوف لا يقاومك . وهكذا
تتمكن من أن تنفذ غرضك .

قال « يهوذا » ، هذا في سخرية لاذعة ، لم يأبه لها « خنايا » ، ولا « قيافا » ، إذ كانا
تحدثان معا في صوت خفيض ، ثم وقف « خنايا » فجأة وقال :

— اصغ إلى هذه التعليمات : ابحث لنا عن المكان الذى يقضون ليلتهم هذه فيه . هذا مهم يا ابنى ، فإننا يجب أن نقبض على هذا الرجل بيننا «أورشليم» نائمة ويجب أن ننهى أمره قبل أن تصحو المدينة .

— ولكن سوف لا يصيبه ضرر ؟ .

— أترك لنا كل شيء وأسرع ! .

— ما أفعل ، يجب أن أفعله بأكثر سرعة ! .

* * *

ولما رفع «يهوذا» رأسه سمع رنين فضة ورأى «حنانيا» منحنيا قرب الشموع يعد يديه المرتعشتين نقودا . وقال «يهوذا» :
— إنى لا أودى هذه الخدمة مأجورا .

ونظر إليه المسن فى خبث :

— مأجورا ! من يستطيع أن يستأجر مواطنا ؟ لا تكن غيبيا يا «يهوذا» ، ولكنى تعلمت من تجاربنى ألا آخذ شيئا بلامقابل ، ولكى لا تأتى إلى غدا تطلب منى خدمة . سأدفع لك الثمن وينتهى الأمر بيننا . ثلاثون فضة !

ورنت الفضة فى كف «يهوذا» ووضعها التليذ الخائن فى صدره وجمال بعينه حول جدران الغرفة الحمراء كأنه يتوقع أن يرى يد الرب تسجل عليها هذه الخيانة .
وصاح فيه «حنانيا» :

— اسرع وإلا فات الوقت !

الفصل السابع والخمسون

زيارة « لبيلاطس »

كان المتآمران « حنانيا » و « قيافا » يعرفان بأنه يجب عليهما أن يسرعا ، وما كانت الصعاب التي يريانها أمامهما إلا لتزيدهما إصراراً على استخلاص الحكم بالموت على « يسوع » وتنفيذه فوراً ، ولا أقل من ذلك .

والآن وقد رأى السياسى العجوز الخطر ماثلاً أمام عينيه فقد أصبح أكثر قلقاً من « قيافا » ، وإن بدا عليه في مظهره الهدوء والترفع ، فلم يكن يدرك خيراً منه النتائج التي ستصيب عليه شخصياً وعلى عائلته وعلى طبقته كلها إذا ما عاش « يسوع » ، فإن حياته لا تعنى غير اختفاء أرسقراطية الهيكل نهائياً ، ولأن مجرد فكرة قدوم عامل نجار من « أورشليم » وبمثل تلك السيطرة على قلوب الناس وشعورهم وأفكارهم هو في طبيعته أكثر إزعاجاً من أى « مسيا » آخر يتوقع الناقمون مقدمه ، فلو أنه كان « مسيا » محارباً لعرفت « روما » كيف تجيب عليه وقد يؤرقها برهة ولكنها سرعان ما تمحقه ! .

ولكن « يسوع » يدعو لشيء آخر ، ثورة في القلوب من النوع الذى لا يمكن إذا ما ثبت فيها انتزاعه منها ، ولذلك فإنهم كلما أسرعوا في قتله كان ذلك أجدى عليهم !
وكان « حنانيا » مصمماً أيضاً على إلباس إجراءاته غير الشرعية مظهر الشرعية التامة ! .
وقال « قيافا » :

— شكر الله . فإن « بيلاطس البنطى » مقيم في قصره .

— ياه ! .

وبصق « حنانيا » كلمة « بيلاطس » من فمه مع بصقته وقال :

— إنى أستطيع أن أوكد أن « بيلاطس » سيسأرنى ، وإنما عليك أنت يا « قيافا » أن تتأكد من شهودك ، يجب أن يشهدوا على أن « يسوع » جدف .

وكان في سلوك « حنانيا » عند ذلك اندفاع ، فحتى وهو في الثمانين من عمره لم تبرح الصعاب تزيد تصميمه قوة وتنسيبه ضعفه وتعيده شاباً ، وإنه ليتذوق النصر مقدماً !

وكان الوقت ليلا عندما حمل الخدم محفته في الشوارع الضيقة المزدهجة متوجهين به إلى مقابلة «بيلاطس» تقدمهم وتبعمهم المشاعل. وكان العجوز يكره ضوضاء واضطراب الشوارع في أيام العطلات وإنما كان يهون الأمر على نفسه بأن قلعة «أنطونيا» حيث يقم «بيلاطس» قريبة .

وكانت الجماهير تفسح الطريق للوكب فوق القنطرة التي تؤدي إلى وادي تجار الجبن ثم إلى التل حيث يقع الهيكل ، وحيث مارس «حنانيا» نشاطه طيلة حياته ، وكان يرى في الظلمة الزاحفة قباب الهيكل الشائخة واحدة تلو الأخرى ، تلوح كأنها شرفات عريضة ومن ورائها في الركن الشمالى الغربى بدت أحجار قلعة «بيلاطس» الخضراء الداكنة ، وأنها تشير إلى قوة الامبراطورية ، إذ تقوم على صخرة فارعة ارتفاعها خمسون ذراعا ، وكان يدور حولها عند ذاك وبمناسبة الأعياد عدد مضاعف من الحراس الرومانيين يحرسون بواباتها وحوائطها ومكناياتها ، بعد إذ أقسم «بيلاطس» أنه لن يثور الشعب ثانية طالما هو يحكم «أورشليم» .

ووصل «حنانيا» إلى القصر وفي قلبه انقباض ، فقد كان كصدوق أرستقراطى يلعب لعبته مع «بيلاطس» وفي يده قفاز ، وكان في داخله يكره الإمبراطورية أكثر من أى فريسي أو ثوري آخر ، ولعل من أخص الأسباب التي ملأت قلب «حنانيا» كراهية للرومان لإصرارهم على إذلاله ، إذ يحتفظون بملابس رئيس الكهنة الرسمية في رأى الحاكم ، فلا يستطيع الكاهن الأكبر أن يلبسها إلا إذا استعارها من الحاكم لمدة محدودة وفي المناسبات الرسمية فقط ، ولذلك فلم يكن «قيافا» يستطيع أن يلبسها عند ذاك إلا في العيد ، بمناسبة عيد الفصح ، ثم عليه أن يردّها ثانية عقب العيد مباشرة للحاكم الأجنبي علامة على عبوديته له .

وكذلك كان «حنانيا» يشعر بمدى كراهية «بيلاطس» لسكل اليهود ، وكيف إنه يتجنب أية علاقة مباشرة بهم ، حتى بينما هو يعيش بينهم ويحكمهم ، ومن المؤكد إذن أنه غير مرحب بهذه الزيارة المتأخرة . ولكن «حنانيا» يعرف أنه آت في مهمة ذات اعتبار سياسى خطير ، يمكن أن يبرر بها مضايقته تلك «ليلاطس» .

ووقف الحراس حملة المحفة قرب بوابات «البريتوريوم» وقذف «حنانيا» باسمه وبالغرض من زيارته في وجه جندي رآه غير مهذب ونظر إليه الجندي في تحد ، ولكنه شد سلسلته

دقت جرسا بعيداً ، وعندما حضر من الداخل جندى آخر سمع الاسم ، سمح « لحنانيا » بالدخول .

واستطالت الزيارة نصف ساعة وعندما خرج « حنانيا » كان يبدو في عينيه بريق الانتصار !.

وكان يقول لنفسه : « عند ما اتصل قضية « يسوع » إلى « بيلاطس » ، فسيموت الناصري وستضع حدا لمشكلته فلن يسمع أحد اسمه بعد !

الفصل الثامن والخمسون

نحن على استعداد

عندما عاد «حنانيا» إلى منزله وجد جمهوراً من خشني المظهر أمامه يتحدثون معاً كأنهم عمال ينتظرون رئيسهم ليخبرهم ماذا يعملون . وسر «حنانيا» لأن هؤلاء هم من يلزمه بالضبط . غوغاء ونشالون ومتشردون ومقامرون وسكIRON وكثيرون الصياح والجلبة ، مستعدون دائماً لا ارتكاب أية جريمة مقابل مبلغ من المال !

وسيكون رئيسهم الليلة هو «قيافا» .

وكان «قيافا» قد عمل بسرعة ولم يقتصر على أن يجمع هؤلاء المأجورين ليصيحوا حسب إشارته في الوقت الذي يختاره ، حتى يبدو أن صوتهم هو صوت اليهود جميعاً ، وإنما استدعى أيضاً طابوراً من حراس الهيكل الخطرين الذين وإن لم يكن معهم سلاح فإن ضخامة أجسامهم وقوة نظراتهم تشعرك حتماً أن من الأسلم ألا تقاومهم أو تحتك بهم ، وكانوا ناقلين على «يسوع» لأنهم وبخوا على عدم منعهم له من قلب موائد الصيافة وتهديدتهم بالسكرباج وطردهم من فناء الهيكل ، وقال لهم الكهنة إنهم لو كانوا متنبهين لواجبهم لما حصل شيء من ذلك ، ولكن هؤلاء الحراس أجابوا إنهم كانوا مشغولين في أداء واجباتهم الأخرى ، إذ هم مسئولون عن حراسة وصلاحيات الآلات الموسيقية والدفوف ، وعن نظافة الهيكل وعن إصلاحات المبنى والموائد وأدوات العبادة ، وعن تفصيل وخياطة وحفظ ملابس الكهنة وخدم الهيكل ، وعن إعداد الآواني والسكاكين والأدوات التي تستعمل في طقوس تقديم الذبائح ، وفي أعمال الغسل والتجفيف التي لا تنتهي . وشكليات أخرى كثيرة يجب مراعاتها بدقة وتلقينها للطلبة الموجودين تحت التمرين .

ووعده «قيافا» كل هؤلاء الغوغاء وحراس الهيكل بأنه سيلحق بهم فوراً جنود رومانيون مسلحون ، ينفذون إجراءات القبض وحراسة السجين من البداية إلى النهاية .

وقال «حنانيا» :

— «قيافا» . . لقد تصرفت سريعاً .

وقال « قيافا » :

— ونخيراً بما تظن ، فقد أرسلت دعوة شخصية لكل عضو في المجلس ليحضر جلسة «السندرين» الليلة ، ويبقى فيها حتى حين إتمام الغرض من عقدها، وقد أدركوا جميعاً خطورة الأمر واستعجاله ، ثم ها هو ذا «يهوذا» قد عاد .

— « يهوذا » ؟ .

— نعم « يهوذا » ، الإسخريوطى ، الرجل الذى سيدلنا على مكان « يسوع » ، فقد عرف أين هو بالضبط .

— فهل أنت إذن مستعد ؟ .

— فوراً .

الفصل التاسع والخمسون

البستان المظلم

كانت الساعة قد تخطت التاسعة وكانت الدنيا مظلمة تماما عندما ولج «يهوذا» الباب الخلفي لبيت «حنانيا» واتجه إلى الردهة حيث حراس الهيكل ، الذين وإن كانوا ممنوعين من حمل الأسلحة ، إلا أنهم كانوا قد استحضروا عصيا ومجالد ، وكان واقفا على بعد منهم ضابط روماني وستة جنود معهم فوانيس ومشاعل ومقابض وسيوف ودروع ، وسار «يهوذا» أمامهم في شارع ملتو كرية الرائحة لم يكن يسمع فيه غير صوت وقع أقدامهم ونباح كلب من بعيد ثم في طرق ضيقة ملتوية غير ممهدة حتى انتهوا إلى منعطف قرب الزاوية الجنوبية الشرقية لجدار الهيكل ، ثم صعدوا درجا صخريا حتى قرب بركة «سلوام» حيث كانت البوابة مغلقة ، فتحدث الضابط الروماني مع حارس البوابة ثم اتفقا على أن تبقى البوابة مفتوحة حتى يعودوا بأسيرهم ، وأمر الضابط الحراس ألا يخبروا أحدا بذلك ، وبينما كان الجنود الرومانيون واقفين في انتظار عودة الضابط كانوا يتساءلون : لماذا اجتمع كل هذا الجمهور وحراس الهيكل ؟ ألمجرد القبض على رجل واحد ؟ وكانوا قد سمعوا أقاصيص عن «يسوع» وعن القوة الخفية فيه ، وسمعوا أنه يستطيع أن يمشي فوق الماء وأن الرياح تخضع لأمره وأنه سبق أن أشبع أربعين ألفا من الجوع من ملء سلة من الخبز والسمك ، شبعوا جميعا ثم فاض منهم ملء سلات كثيرة ، وكانوا قد سمعوا أيضا أن هذا الرجل يتحقق هو وبعض أتباعه في بستان يقع خلف حائط المدينة . فماذا تراه يفعل الآن في ذلك البستان ؟ هل هو يمارس السحر ؟ هل يستحضر الشياطين ؟ ثم لماذا يجب أن يحضروا كلهم لمجرد القبض على ساحر في الظلام ؟ ألم يكن نور النهار أفضل ؟ .

وسمعهم «يهوذا» يتحدثون ولا مبهم على ما يقولون ، فإن «يسوع» لم يؤذ أحدا قط ، وهو ليس بساحر ، ثم دعاهم لأن يتبعوه خارج البوابة ثم عادوا فهبطوا قليلا حتى شاطئ نهر «قدرون» الذي ينحدر بين «أورشليم» والجبل ، ثم إلى وادي «قدرون» حيث كانت في قديم الزمن تقدم الضحايا البشرية إلى الإله «ملوخ» ، ثم ابتعدوا عن خير مياه النهر ودرجوا إلى «جبل الزيتون» ، وقد تملك الجنود الرومانيون شيء من الخوف . فمن ذا الذي لا يخاف هاربا له قوى سحرية خارقة للعادة ؟ .

وحاول «يهوذا» تهديته هلعهم مؤكدا لهم أن «يسوع» ينتظرهم فعلا إلى جوار معصرة زيتون في بستان «جشيماني» المكون من جملة حدائق متجاورة تكون مثلثا يقع بين ثلاثة دروب جبلية ضيقة تؤدي إلى الطريق الكبير إلى «بيت عنيا» ، وقد سبق أن مر بها «يهوذا» من قبل ولكن ليس في وقت متأخر كهذا ، فإن «يسوع» اعتاد أن يذهب في أية ليلة أخرى هو وتلاميذه إلى بيت أصدقاء مثل بيت «لعاذر» أو جيرانه .

أما تلك الليلة فقد كان هو وتلاميذه في ذلك البستان ، ولم يكن «يهوذا» يعلم لماذا هم هناك أو ماذا يفعلون وإن كان هذا لا يهم ، وكان للنقود الفضية صوت خفيض حلو يتردد في أذنيه كلما سار خطوة ، ولكنه انقلب يتنهد في أسى بينما كان يقود الطابور الطويل فوق الصخور .

وقال «يهوذا» شيئا بصوت خفيض ثم رفع يده ووقف الطابور الطويل عند سور يلف حول المكان الذي يقصده . وكان كثير من القادمين يعرف هذا المكان ويتذكر القصص عن القصور الفخمة التي سبق أن بناها الملك «سليمان» لزوجاته الوثنيات .

وكان السور قد قطع في مكان ما ليسمح بالمرور إلى الداخل . وأجال «يهوذا» نظره من هناك باحثا ولجأة بدا أن الظلام قد خف أو أن النجوم ضاعفت ضوءها ، فأجال «يهوذا» بصره بين الأشجار الضخمة الموغلة في القدم ، وأرهف أذنيه وشم عبير الفاكة التي توشك أن تتضجع حتى اعتادت عيناه المنظر ورأى رجلا ضخما نائما على الحشيش وقد وضع تحت رأسه عباءة ملفوفة ، إنه «بطرس» ، وعلى بعد منه ينام رجل نحيف يرجح أنه «يوحنا» ، وأخذ «يهوذا» يعد النائمين حتى أتم أحد عشر ، ثم لم ير «السيد» .

وأجال نظره ثانية وأصاخ النسمع وفطن إلى صوت يصلي ، آت من مكان أبيض اللون منبسط . وهناك رأى «يسوع» الناصري يصلي في صوت متألم .

— أبت ! .. إذا أمكن .. فلتعبر عني هذه الكأس ! .

وتقلص أنف «يهوذا» احتقارا وهو يتمتم :

— إنه خائف .. وإنه ليصلي لكي يسمح له بالهرب من هذه الساعة ! .

ولكن «يسوع» لم يكن قد أتم صلاته بعد ، إذ قال ثانية :

— ومع ذلك فلتسكن لا مشيتي ، بل مشيتك ! .

ودهش «يهوذا» لهذه الصلاة التي اعتبرها ذات وجهين . فإن «السيد» يريد الحياة ولكن إذا أصر الأب ، فلتكن مشيئته فهو أدري بما فيه الصالح ، وسيطيعه «يسوع» حتى الموت ١ . وبدأ هذا الاستسلام لمشيئة الأب غريباً على ذهن «يهوذا» ، فقد درج كما درج غيره على أن يطلب إلى الله في صلاته شيئاً مقابل شيء آخر يقوم هو به لله فيقول مثلاً :

— اقض لي هذه المصلحة وسأذبح لك خروفاً مسنناً ١ .

أما «يسوع» فإنه لا يطلب شيئاً مقابل آخر . وإنما يطلب أن يعرف مشيئة الله حتى يستطيع أن ينفذها ١ .

وانتهت الصلاة وساد صمت قطعه حفيف ثوب سائر على الحشائش ، وكان «يسوع» متوجهاً إلى «بطرس» الذي كان شخيره مسموعاً وقال له :

— «بطرس» .. ماذا ؟ ألا تستطيع أن تسهر معي ساعة واحدة نصلي فيها لئلا تدخلوا في تجربة ١ . أما الروح فستعد وأما الجسد فضعيف . ناموا إذن واستريحوا ، ولكن الساعة أتت . انظروا ... هوذا ابن الإنسان يسلم إلى أيدي الخطاة ، قوموا فقد قرب الذي يسلمني ١ . وتقدم «يسوع» خطوة ومس بأصابع رجله كتف «بطرس» في رفق ، وتململ «بطرس» واستدار وجلس في قوة ورفع عينيه إلى «يسوع» . ثم هب واقفاً على قدميه ولمع في يده سيفه .

ولم ينتظر «يهوذا» أكثر من ذلك ، وإنما وضع يداً ثقيلاً رطبة على معصم زعيم العصاة وهمس :

— لقد أتت الساعة ... دعنا ندخل ونقبض عليه وستعرفه حتماً ، فإنه الرجل الذي سأقبله .

وسمعت أصوات خشنة ورنين المعدن وأضيئت المشاعل واستيقظ التلاميذ النائمون وفتحوا عيونهم على لمعان الدروع والسيوف في ضوء المشاعل .

وتقدم «يهوذا» حتى قبالة «يسوع» وقال :

— السلام يا معلم ١ .

وقبله ١ .

وأعطى «يهوذا» الجنود الرومانيين هكذا العلامة فتقدموا مشرعين أسلحتهم في حين

تراجع هو خطوتين إلى الخلف ، وضم « يسوع » يديه وقدميهما للقائد الروماني القادم نحوه .
وكان هذا أكثر مما يستطيع « بطرس » المذعور عند ذاك أن يتحمل ، ورفع يديه بسيفه
وضرب ما كلس عبد رئيس الكهنة فقطع أذنه .

وحدث تماسك وجلبة أنهاها أمر قاس من « يسوع » :

— بطرس .. بطرس .. اغمد سيفك فإن كل من أخذ بالسيف بالسيف يؤخذ ! .
« أتظن إنى لا أستطيع أن أسأل أبى فيقيم لى فى الحال جوقات من الملائكة ، ولكن
كيف تم الكتب ، فإن هذا هو ما ينبغى أن يكون ! .
ولس الأذن فأبرأه .

وتقدم أحد حراس الهيكل ومعه حزمة من الحبال وأخذ يربط معصمى « يسوع » ،
ووقف تلاميذ « يسوع » برهة يشاهدون المنظر ، وقد امتلثوا رعباً وبدت لهم المشاعل
كأنها تضىء دنياوات صغيرة فى عالم كبير مظلم مخيف ، فر فيه كل منهم إلى ناحية ناجية
بنفسه ، فيما عدا واحداً استطاع حارس أن يمسك بردائه ولكنه استدار على نفسه فأفلت منه
عارياً تاركاً ردائه فى يد الحارس ، ثم سرعان ما اختفى الهارب بين الأشجار فى الظلام .

وهكذا فر التلاميذ تاركين معلمهم يلاقى مصيره المرسوم :

ولكن « بطرس » و « يوحنا » عادا فتبعاه من بعيد .

الفصل الستون

السجين

كان « حانيا » — أقوى رجل في « إسرائيل » — متقبض الصدر في انتظار القبض على « المسيح » وإحضاره أمامه ، وكان يتوقع بعض المتابع ، فإنه بصرف النظر عن إعدامه عدداً كبيراً ممن يدعون أنهم « المسيا » لا يزال الشعب مثقلاً متعباً ، ومحتاجاً إلى الخلاص .

وكان الشيخ يدير بصره في يأس في أرجاء القاعة الكبيرة ، وسمع أصواتاً ، فقام من مجلسه واتجه ببطء نحو الدرجات المؤدية إلى عرشه ، وصعد الدرجات في تراخ حتى جلس على الكرسي الفخم ، ثم فتح الباب ووقف قائد الحرس أمامه وقفة انقباض وقال :

— سيدي . . . لقد نفذنا الأوامر حرفياً وقبضنا على الرجل ، وها هو ذا واقف يبابك يسوع ، الناصري .

ودفع السجين إلى الأمام حيث وقع عليه نور الشمعدان الكبير المعلق وملا منظره عيني « حانيا » وقلبه ، وارتجف زعيم « أورشليم » السياسي وأغمض عينيه ثم فتحهما ثانية ليرى « يسوع » جيداً ، ولم يجد في منظره شيئاً خارجاً عن العادة ، كان رجلاً طويلاً مقيد اليدين في رداء أبيض وصنادل ، وسأل نفسه : « أي شيء فيه يرجف ويصدم القلب ؟ ، لا يمكن أن يكون شعره البني الفاخر ولا ذقنه غير المشدبة ، فإن كثيرين من الفلاحين والعمال لهم مثل هذا الشعر ، ولا هو الشريط الأبيض الكبير الملفوف حول رأسه ؛ لأن هذا هو لباس الرأس الوطني ، كما أن هذا الشريط ينزل إلى كتف « يسوع » ثم إلى جانبه ، شأنه شأن أشرطة الآخرين ، ولكن « يسوع » ربط شريطه تحت لحية مجبل . ولم يلاحظ بصر السياسي المسن النفاذ أن رداء السجين الداخلي القرمزي منسوج كله قطعة واحدة وغير مخيط ، ولا علم أن هذا رداء أعطته إياه في طريقه إلى « أورشليم » إحدى السيدات المؤمنات به الشاكرات لنبل رسالته .

وكان « يسوع » يلبس أيضاً ذلك المساء عباءة زرقاء مستندة إلى كتفيه زينت زواياها الأربعة بشرائط من نفس اللون .

وكان في منظره ، بهندله المترب من طول السير في الطريق العام ، منظر رجل عادي تماماً ،

ولكن « حانيا » شعر بالرغم من ذلك بأن فيه شيئاً يميزه عن كل الناس ، فما هذا الشيء ؟ .
أ يكون الشخصية التي تشعرك أنها منفصلة وحدها عن العالم ، أم هي القوة التي استشعرها
« حانيا » تشع من كل « يسوع » ؟ ، ولكن أين مقر هذه القوة ؟ وكيف استشعرها « حانيا » ،
هكذا ؟ .. بأي شكل إذن تعبر هذه القوة عن وجودها ؟ .

أتكون هي في بريق عينيهِ الواسعتين المفترقتين عن بعضهما مثل عيني أمه مريم ؟ .
إن حيوية روحية دافقة تطل من هاتين العينين الكبيرتين المتطلعتين في اهتمام ، لإنهما عينا
رجل وثيق الصلة بالله ، مدركتان قربه وطيبته ، لإنهما لتعبيران عن طمأنينة طويلة الأمد
والمستقر ، وإنهما لتتطقان بأنهما تعرفان أين توجدان ، وتعرفان تماماً هذه الغرفة ذات
الجدران الحمراء من بيت « حانيا » ، غير مهينتين برغم أن رسغى صاحبهما مقيدان بحبال من
الجلد تمرق في اللحم .

وحزم « حانيا » أمره ليتخلص من قوة اللغز المائل أمامه ، ولذلك ركز نظره على وثاق
يدي « يسوع » ، ولكنه لم يستطع أن يتخلص من إدراكه أن من العبث أن تقيد القوة بمثل
هذا الوثاق .

كانت نظرة السجين هادئة ، نظرتة إلى كل الرجال المحيطين به المؤجرين والمستأجرين
والقضاة الذين يعتقدون أن الله العظيم إله « إسرائيل » ، إله « إبراهيم » و « إسحق » و « يعقوب » ،
إله خاص بهم ، أو أنه عضو في جماعتهم بكل ما تملكه من أراض وعقارات وعبيد ورهونات .
وكان « يسوع » ، إذ نقل بصره عند ذاك من « حانيا » إلى « قيافا » ، يقول :

— « يوسف قيافا ، إنك كاهن الهيكل العظيم ، وإنك وحماك تباركان فقر الفقراء ،
وتعملان على أن ينسى الناس أنبياء القرن الثامن ، ولكني سأدعو الناس لأن يستمعوا مرة
ثانية إلى رعد صوت هؤلاء الأنبياء .

وكأنما كان في نظرتة الطويلة المتقلة من وجه « يوسف قيافا » ثانية إلى وجه « حانيا » ،
شيء من العطف عليهما في المشكلات الكثيرة السياسية والقضائية التي يواجهانها في
مؤامراتهما ضده .

وترك « حانيا » السكون السائد يستطيل دهرآ ، ثم اعتدل في جلسته في أبهة حازمة ،
ليستمع إلى التقارير ، وشعر بالراحة عند ما سمع أن أتباع السجين تخلوا عنه وفروا هاربين ،
فإن هذا قال حسن يشير إلى أن الشعب نفسه سوف لا يعترض على قتله بالشكل الذي كان
يخشاه ، فأين مساندوه إذن ؟ ، ومص « حانيا » سنته الواحدة راضياً ، ولم يشك في أن بين

المتزاحمين على الباب اثنين من هؤلاء الجليليين أنفسهم ، أحدهما رجل ضخم قوى فى رداء من الصوف محزوم بحبل قديم ابتداء الشيب يخط ذقته ، والصلع يزحف فى رأسه ، صياد سمك خشن فى أنفه ثنيات ، لا يعنى بتقاليد المدينة ، كان هذا «سمعان» المدعو «بطرس» ، ولكن «حنانيا» لم يعرفه ، وكان واقفاً قريباً منه ، كأنه لا يعرف عنه شيئاً ، وصياد آخر هو «يوحنا» أحد أبناء «زبدي» ، شاب ذو وجه يموج فيه القلق .

وأشار «حنانيا» فى صبر نافذ إلى «يهوذا» الواقف إلى الخلف قائلاً :

— لقد وعدت ألا تكون هناك أية مقاومة ، فإذا حدث إذن بأذن الجندي

يا «يهوذا» ؟ .

ورفع «يهوذا» كتفين مثقلين وقال بصوت متحرج :

— إنه «بطرس» . . . «بطرس» المجنون الذى يحب الاندفاع والتظاهر متحدياً كل

التناجى ، إنه «بطرس» وحده هو الذى قاوم الاعتقال ويجب أن تعاقبه أيضاً أيها السيد ، وأن تعاقبه بأقصى ما تعاقب مجينك هذا ؛ لأن «بطرس» رجل قوى يعشق استعمال القوة .

— وهل قطعت أذناً ؟ .

— أذن ! .

— لقد سألتك عن هذا . هل قطعت أذن أم لم تقطع ؟ فقد سمعت خراقة أطفال عن

رد أذن إلى مكانها من رأس جندي . أفلا أجبت إذن ؟ .

وبدا أن «حنانيا» تحمل «يهوذا» كثيراً ، وأن صبره قد نفذ وبدأ الغضب واضحاً .

— لا أعرف شيئاً عن الأذن يا سيدي فقد كانت العواطف ثائرة عند ذاك ، وعلا

الصياح ، وربما حصل حادث الأذن هذا ، إن «يسوع» يمكنه أن يعمل أعجب من مجرد رد الأذان عند ما يريد .

واتجهت نظرة الاعمى العجوزة النفاذة تلقائياً إلى السجين ، ولكن «حنانيا» رد بصره

سريعاً ، إن شيئاً يزعجه كلها ألقى نظرة على السجين ، قد يكون هذا المزيج هو هدوء «يسوع»

أو أنه استقراره وإحساسه بالامن ، أو الإصرار البادى فى شكل فيه الرقيق العطوف ،

ولكن ليس فى منظره عموماً أية وقاحة ، أو صلف ، أو غرور ، وليس فيه روح غير صديقة

أو شاكّة ، وإنما يعكس منظره هدوءاً داخلياً عظيماً ووقاراً وقوة لا يتصور المرء كيف

تتوفر فى مثل هذا الموقف وهذه الظروف .

وغص بريقه وتنحى وفرك يديه كأنما استطال جسمه ، إذ صمم على أن يقاوم سحر
سجينة وأن يفهمه أنه أحضر أولاً « لخانيا » ؛ لأن « خانيا » هو أعظم رجل في « أورشليم » ،
وأقوى شخصية ، بل إنه ملك « إسرائيل » غير المتوج ، ويفهم هذا أيضاً الغوغاء الذين بدأوا
يهوسون بأن هذا الناصري هو ملك اليهود ، فإن هذه المناسبة هي مناسبة تحديد الموقف ورسمه
بوضوح ، وانتفخت شرايين الشيخ وأوردته بدفعة الدم والإحساس بالقوة وهو يقول
مثنيا ذراعاً إلى جنبه ومشيراً بأصبعه :

— « يسوع » .. إنك متهم بالتجديف . فهل أنت مجدف ؟ .

وأشرقت ابتسامة « يسوع » ، طيبة وقورة ، ونظر حوله نظرة تفهم وعطف ، وجاء
صوته هادئاً مستقراً رصيناً وفي لغة تشوبها لهجة الجليليين :

— أنا كلت العالم علانية ، وعلت في كل حين في المجمع وفي الهيكل حيث تسمع كل
اليهود ولم أتكلم بشيء خفي ، فلم تسألني أنا ، سل الذين سمعوني ! .

ولمعت في عين « خانيا » القاسية نظرة إعجاب ، فإن هذا السجين الواصل بنفسه حريص
ولا يسهل الإيقاع به ولا أخذه بالمفاجأة . وها هو يعني أنه رجل برى ويتمسك بحقوقه
ك مواطن في ظل شريعة « موسى » ، وبأنه يجب على « خانيا » وأنصاره أن يثبتوا دعواهم عليه أمام
المحكمة بشهادة الشهود ، إن « يسوع » يعرف ويعني ما يقول .

ولعبت أصابع « خانيا » في لحية وتمتم :

— فهمت أنك تطلب الدليل .. حسناً إذن يا « يسوع » الناصري . إنني أحجزك رهن
المحاكمة الفورية بتهمة التجديف .

وسرت بين الجمهور هممة أخذت تشق طريقها من باب القاعة إلى السلام وإلى الفناء حتى
الشارع إذ أمسك « يهوذا » بعباءة « خانيا » وقال في صرخة متحشجة :

— تجديف .. وزندقة .. اتحاكاه على هذه التهمة ؟ .. لقد وعدت ...

ولم يستطيع أن يتم بجماته إذ هجم عليه أحد الجنود وسد فمه يديه واستدارت عيناه المعذبتان
تبحثان عن وجه « يسوع » ، ولكن الجنود كانوا قد أداروا وجهه وأخذوا يمشون به إلى
المرحلة الثانية من رحلته الحزينة .

الفصل الحادى والستون

الإنكار

اقتيد « يسوع » من بيت « حانيا » مباشرة إلى بيت كبير السكينة الملاصق للهيكل ، وقد مضت الرحلة التي تستغرق عادة أقل من عشرين دقيقة ، في سكون مطبق ، وكان الليل في أشد ساعاته ظلمة والشوارع الضيقة المتلوية مهجورة تماما إلا من المأجورين و « يهوذا » والعساكر الرومانيين ، فلم يشاهد أحد من الأهل هذه الرحلة الصامتة إلى دار المحاكمة .

وعند باب بيت « قيافا » الخارجى وقف الطابور في انتظار الأوامر والتف بعضهم حول « يسوع » وقد وقف مرتفع القامة مكتوف اليدين بين جنديين . ولم يدر عينيه الساكتين ألبته ، ولو فعل لرأى إلى الشمال رجلا ضخما يدفع يديه فوق نار مشتعلة هو « بطرس » .

ولو استدار يمينه لرأى « يوحنا » بوجهه الشاحب مندسا بين جموع المأجورين . وكان « بطرس » لا يزال يدفع يديه عندما وقفت أمامه فجأة خادمة تحمل سلة ، وكان اسمها « هيلدا » وكانت من رئيسات خدم « قيافا » ، ونظرت إلى « بطرس » طويلا وقالت في احتقار :
— أنت ا .

وقال « بطرس » في صوت متعجب :

— أنا ؟ .

— نعم أنت ، أنت كنت مع « يسوع » الجليلي .

وقال « بطرس » في صوت متلجلج :

— لست أعرف ما تقولين .

ولكن « هيلدا » ضربت الأرض بقدمها وأصرت :

— أنت كنت معه .

وهز « بطرس » رأسه في إنكار وقال :

— إني .. لا أعرفه .

وحاول « بطرس » أن يمشي ، آملاً أن يضيع بين الزحام ولكنه خادمة أخرى
وقفت وصاحت :

— إنه واحد منهم وهو أيضاً جليلي . انظروا إلى لهجته .

وعندئذ أكد « بطرس » :

— لست منهم .

ولم تسك تغادر الكلمات الكاذبة شفثيه حتى علا فوق ضجيج الأصوات صياح ديك ،
وعندما استدار « بطرس » ليرى عيني « يسوع » الحائيتين بكى بحرقة وبمرارة ، فلم يكن في نظرة
« يسوع » أي لوم وإنما إدراك وتقدير وحب .

وكان الصوت الذي سمعه بقلبه بعد أن صمت الديك . هو صوت محبة الله .

الفصل الثاني والستون

القضاة

أبقى السجين خارج قاعة المحاكمة بينما وقف الجمهور بين عمودين في المدخل عالما أن « يسوع » سيظهر أمامهم حالا .

وكانت قاعة المجلس ذات الأقبية حيث تجري المحاكمة مضادة بمئات من شعلات الزيت موضوعة في فجوات في الجدران ، قاعة اجتماعات كبيرة جدا مبنية من قطع رخام ضخمة يطلق عليها قاعة الأحجار المنحوتة وبالعبرية « ليشكاس هجازيس » ، وكان الناس يعتبرونها معقل العدالة الوطني .

وفي الساعة الحادية عشرة من أمسية ذلك الخميس كان السبعون قاضيا يحتلون بجالسهم فيها ، فقد جهد « قيافا » في جمعهم ، وكان السقف يردد صدى حديثهم الخفيض ، حديث مصطبغ بالإحساس بأهمية تلك المناسبة ، وكانت الوسائد ذات الأشرطة المطرزة مصفوفة في شكل دبوس الشعر مثل حرف « U » وقد جلس عليها القضاة حفاة متربعين يفركون أطراف أصابعهم ويهزون رؤوسهم ويدفرون أعينهم ويمدون أيديهم مفرودة الأصابع في شكل مروحة ، هازين أكتافهم وحاكين ظهورهم يتهايمسون باهتمام عن سبب دعوة « قيافا » الفجائية لهم ومقدار القلق والإزعاج الذي دعا « حنانيا » لعقد هذا المجلس في مثل هذه الظروف التي لاسابقة لها ، أترأه خاف إلى هذا الحد من قوة السحر الذي قيل بأنه يشع من كل جسم السجين ؟ .

وفي قلب ذلك الحرف « U » جلس موظف طاعن في السن مسطح الوجه يطلق عليه اسم « تاي » وكرئيس جاد مشغل الضمير كان يتحدث إلى « قيافا » الفخيم الملبس الكثير الأبهة عند ذاك والذي كان يتوقع أن يشير الخوف حتى في قلب السجين المقول عنه إنه لا يخاف .

أما « حنانيا » حموه ، فإنه لم يكن قد ظهر بعد .

وفي كل من طرفي حرف « U » جلست صفوف من الكتبة ومعهم المحابر والأقلام وأوراق طويلة يسجلون فيها كل ما يقال ويحصل ، يلي هؤلاء ثلاثة صفوف من شبان سود اللحية مع استثناء قليل منها دب فيها الشيب ، هم أحداث المعدن لتولى القضاء ، الذين كانوا

حاضرين كاحتياطين للحلول محل من يمرض أو يشل أو يموت من القضاة الشيوخ ، فسرعان ما يحتل أحدهم وسادته الخالية ، حتى لا تعطل المحاكمة .

ومن كل هؤلاء كان يتكون «السندرين» ، المجمع الديني والمدني لليهود ، المختص وحده حسب شريعة « موسى » ، بمحاكمة من يدعى النبوة كاذباً .

وكانوا كلهم من فلاسفة القانون المعروفين ، من بينهم معلون ومحامون وفريسيون يحاولون أن يفسروا طبقا لكتبهم كل حركة أو همسة أو نسمة تخرج من فم إنسان ، ويؤخذون صاحبها عليها مواخذة عسيرة ، طبقا للتقاليد وللشكل الذي يقدسونه ، ذلك أن كلا منهم كان قد قبل مهمته جادا ناويا تأدية رسالته كما يجب ، وكان هناك مستشارون يناون بأنفسهم عن أن يكونوا محل تهديد أو تأثر بأمزجة الناس ، غير مصغين إلا لما يختلج في نفوسهم هم من معان أو مخاوف ، عالمين أنهم إنما يحتلون أرفع المناصب وأشرفها ، كرسى السندرين ، الذي لم يصلوا إليه إلا بعد درس عميق وحياة طويلة في خدمة القانون والتضحية في سبيلها ، وكانوا كلهم يعرفون القانون والسوابق عن ظهر قلب ، فيستطيع أى منهم أن يذكر لك فوراً مكان هذا النص أو ذاك ومن من القضاة السابقين فسرهم على هذا الوجه أو غيره ، وماذا كانت ظروف تلك القضية ، كما يجمعون إلى هذا درسا وخبرة في الطب والكيمياء والفلك ؛ عالمين بطرق السحر الأسود وقارئى القال ومحضرى الأرواح ؛ مجيدين الرومانية اليونانية والمصرية وعالمين بلهجات كثيرة أخرى في الدول المجاورة ؛ ومفروض فيهم أن سمعتهم حسنة نقية ؛ وكانوا في الغالب كذلك .

وكانوا طبعا شيوخا للدين ومهرة في شئون الحديث والمناقشات ؛ لا يمارسون مباشرة تجارة ولا وظيفة ولا حرفة تتعارض مع مقامهم الديني .

وكان نفوذ هذه المحكمة يمتد إلى شئون العقائد ، والمثل العليا للخلق والسلوك الإنساني ، ناظرين إلى الأشياء والمعاني أكثر منهم إلى الشخصيات ، ذلك لأن أحكامهم نهائية وعلى ضمائرهم وحدهم يقع عبء المحافظة على حقوق المحاكمين أمامهم ومصالحهم ، وقد ربطت كلا منهم اليمين التي أقسموا بأن يكون عادلا ومحاميا عن المتهم مفسرين القانون في صالحه كلما أمكن وباحثين عن ظروف التخفيف ، ولذلك فقد كانت الاحتياطات كلها متخذة حتى لا يحكم على برىء .

وكان « خنايا » و « قيافا » يعلمون أن هؤلاء القضاة ، لو راعوا في تلك الليلة ضمائرهم لبرأوا « يسوع » وأطلقوا سراحه ، واثقين بأنه سيقضى منهما جهدا عظيما أن يسوقا هؤلاء

القضاة إلى الحكم بقطع رأس «يسوع» أو خنقه أو رجمه أو حرقه أو تعليقه على صليب ، وأن هناك اثنتي عشرة قاعدة قانونية تقف بين «يسوع» وعقوبة الموت ، وعلى الأخص القاعدة التي تقضى بأنه لا يصح الحكم بالإعدام لمثل الاتهام الموجه إلى «يسوع» قبل التنبية عليه بالكف عن ذلك ، ثم عودته إليه .

وهي قاعدة عادلة ورحيمة ، لا مثل لها في القوانين الجنائية العادية ، ولذلك فإنه لم يكن من الممكن الحكم على «يسوع» بالموت قبل إثبات أنه قد سبق أن نبه عليه مقدما بالكف عن التجديف وإلا حكم عليه بالموت .

وأكثر من ذلك أنه يجب أن يثبت أن المتهم أجاب عن هذا التنبية بأنه يعلم مقتضاه ، ويصر مع ذلك على موقفه .

فكيف إذن يمكن الحكم على إنسان بالإعدام ، وعلى الأخص وفوق كل إنسان ، «يسوع» الناصري ؟ .

وفتح فجأة في الشمال باب ولج منه ريح القوة والسلطان مع «حنانيا» ، وكان ذلك في منتصف الليل وكان وجهه في ضوء المشاعل مصفرا وخصلة الشعر الأبيض الباقية في رأسه مطيبة مدفوعة إلى الوراء ، وسار الرجل الصغير المهيب في بطء نحو المائدة التي وقف إليها «قيافا» مسندا ذراعيه متظاهرا بهدوء البال والضمير .

وتحدث «حنانيا» إلى صهره سريعا ، ثم اتجه إلى وسادته الخالية وجلس عليها في غناء . وصمت الناس في انتظار إعلان افتتاح الجلسة .

وبغير تباطؤ تقدم «قيافا» إلى الأمام في أبهة وفخامة ووقف يمارس سلطته بصوت جاد رقيق :

— إني أطلب السكون وأطلب الانتباه وأطلب الحق والعدالة ! .

وفي صوت خفيض جاءت إجابة القضاة :

— فليكن الأمر كذلك ! .

ثم استدار «قيافا» ناحية الباب الكبير وصاح :

— «يسوع» الناصري ، ادخل ! .

الفصل الثالث والستون

المحاكمة

وظهر «يسوع» في أعلى الدرج بين العمودين الرخاميين الكبيرين ثم تراجع الحراس قليلا ليدعوا «يسوع» مباشرة أمام قضاته .

وعندما وقع نظر «حنانيا» عليه هذه المرة الثانية تملكته رعدة أقوى من رعدته الأولى في بيته ، فإن وقار ذلك الرجل الطويل وتقاطيعه الهادئة عذبت «حنانيا» بقسوة ، ليس لأن «حنانيا» لم يفهم لغز «يسوع» وقوته ، ولكن لأنه بدأ يفهم .

وكان تواضع السجين الهادئ الوقور كافياً لأن يخترق قلوب القضاة ويوقظ انتباههم ، وفي نظرة جادة فتش «يسوع» قلوب قضاته وأدرك القوة الكامنة الموجهة ضده وبدأ أنه أصاخ بسمعه إلى صوت مجهول ، لعله صدى أقوال الأنبياء القدامى عنه ، التي لسيها هؤلاء القوم ، أو تناسوها .

وعلت هممة عندما دفع الحراس «يسوع» إلى الأمام أكثر ، وكانت قد مضت دقائق بعد منتصف الليل ، وبدأ «يسوع» في ضياء مشاعل الغرفة الضخمة واضحا كل الوضوح لقضاته الذين تملكهم الدهشة للمعاني التي تشع منه وهدوئه غير الطبيعي .

ألا يدرك هذا الرجل الخطر المحيق به ؟ .

ولكنه يدرك كل شيء ويعرف هذا الجمع المنعقد خلصة في غسق الليل بشكل باطل ومخالف للقانون ، ويعرف القواعد التي يسير عليها والمثل الإنسانية الزائفة التي يتبعها ، وأنها مصطبغة عند ذاك بخوف عظيم على المال والجاء .

وكان «قيافا» واقفا في منتصف حرف «U» ، وعلى رأسه شريط أزرق موشى بالذهب وعلى صدره نجمة نحاسية كبيرة مزدانة باثنتي عشرة جوهرة كريمة ترمز إلى مقامه ، وكان ثوبه الفضفاض أيضا أزرق ولكن أشرطته كانت قرمزية وبنفسجية وذهبية . وقد بدا من تحتها ثوب وظيفته الأبيض الناصع ، وكان الوحيد الذي يحتذى صندله الذي يكاد يختفي تحت شرايات رداءه الموشاة بدوائر صغيرة قرمزية .

وافتح «قيافا» المحاكمة بإلقاء صلاة بشكل تمثيلي ووقفات هستيرية ، وكان يجب عليه أن يبدأها بصلاة الصباح وذبيحته ، ولكنه هرب ببساطة من هذا الإجراء ووضع كفيه على طرف لحيته السفلى ، وتوجه إلى «يهوة» بصلاته ، الله الواقف كعمود من السحاب في النهار وكمود من النار في الليل الذي قاد الإسرائيليين بعيداً عن عبودية المصريين ، داعياً الله أن يشرق نوره على إجراءات هذه المحاكمة وأن يرشد الشيوخ والكهنة والسكبة إلى الحق فيحكموا بالعدل .

وقال «نيقوديموس» فيما بعد إن تلك الصلاة استطلت أكثر من اللازم ، وعندما انتهت تملل الأعضاء ملتهمسين مزبداً من الراحة في جلستهم ، متخضعين وساعلين من وراء أيديهم ومتهاوسين جاراً إلى جار ثم صمتوا جميعاً في توقع .

وأشار «قيافا» فدفع الحراس «يسوع» إلى درجتي السلم الأخيرتين ، ووقف في أول فراغ شكل حرف «U» ، محوطاً بقضاته .

وقال «قيافا» :

« ليعلم الكل أن التهمة الموجهة إلى «يسوع» الناصري المائل من أجلها أمامكم ، إنما هي الكفر والزندقة ، وهو متهم بأنه استعمل كلمات وقال عبارات تنطق بذلك . فإذا صحت هذه الاتهامات وثبتت من أقوال الشهود ، فعندئذ يكون لدينا ليس فقط بكسر المقدسات وامتهان كرامة الهيكل ، وهذه أفظع الجرائم ، بل وأيضاً ارتكاب ذلك الجرم المحرم منذ أعطانا «موسى» الشريعة ، جرم السحر والشعوذة . »

— فليناد الشهود .

وأحضر الشاهد الأول ، طويل .. أشعث .. نهم .. ذو عيون صغيرة عميقة تطل من تحت أهداب حمراء مندهشة من ارتفاع وعمق الغرفة وضياء المشاعل والشموع فيها ونخامة الملابس وأبهة المنظر في هذه الساعات المظلمة التي تسبق الفجر .

ولعبت أصابع «قيافا» بلحيته وهو يوجه السؤال الأول :

— اسمك ؟ .

— ابن «عزرييل» .

— لقد وعدت بأن تقول الحق ولعلك لم تنس الشريعة ! .

ووضع ابن «عزرييل» يده تحت فخذه الأيمن علامة على أنه يقول الحق ، وأجاب :

— نعم أعرف الوصية . لا تشهد بالزور ضد جارك .
وشبك الكاهن الأ كبر يديه وبدأ يتلو العبارات التقليدية :

— لا تنس أيها الشاهد أن هناك فرقا بين أن تدلى بالشهادة في موضوع مدنى وأن
تدلى بها في محاكمة من أجل الحياة نفسها ، فإنك إذا كنت تشهد في قضية مدنية ، وسببت
شهادتك خطأ ، فإن ذلك الخطأ يمكن أن يصلحه المال . أما في محاكمة جنائية مثل هذه تتعلق
بالحياة نفسها ، فإنك حين تخطئ يقع دم الاتهم ودم من كانوا سيولدون له من أولاد وأحفاد
كله على رأسك ... من أجل ذلك خلق الله آدم رجلا واحدا ليعلمنا أنه لو أهلك شاهد نفسا
من بني « إسرائيل » لسكان كمن أهلك العالم كله ، وأن من يتخذ نفسا واحدة فسكأنه أنقذ
العالم ، لأن رجلا ذا طابع يمكن أن يصبغ بطابعه كثيرين يغدون مثله ، تماما كأنه هو
ملك الملوك ، القدوس المبارك ، فإنه خلق على شكل آدم كل الرجال الأحياء ، حتى يكون
كل بشر ممثلا للجنس كله .

ولذلك فلتعرف ولتؤمن أن العالم كله مخلوق من أجل لإنسان مثل هذا المعلق مصيره
على شهادتك .

وصيت « قيافاء » برهة ثم بدأ يوجه الأسئلة الرسمية :

— هل رأيت وسمعت هذا السجين يرتكب الجرم الذى يحاكم الآن عليه ؟ .

— نعم .

وهل نبهت السجين إلى خطورة هذا الجرم ؟ .

— نعم فعلت .

وهل أصر هو على فعلته ؟ .

— نعم أصر .

— وهل حذرتة بالعقوبة التى يستحقها إذا هو أدين بهذه التهمة ؟ .

— نعم فعلت يا سيدى .

— وهل تعتقد أنه كان مدركا تماما لخطورة جرمه هذا ؟ .

— أنا متأكد أنه كان مدركا تماما هذا .

- والآن ما هي الكلمات التي سمعته يقولها ؟
- سمعت هذا الرجل يقول ما يأتي : « سأهدم هذا الهيكل المصنوع بأيد بشرية ، وبعد ثلاثة أيام أقيم هيكلًا غير مصنوع بالأيدي » .
- وسرت همهمة بين الشيوخ والكهنة والكتاب . هل جرؤ هذا « الجليلي » بأن يقول شيئًا كهذا ، أم تراه ينكر ؟ .
- واستدار « قيافا » ناحية السجين .
- حسنا ، « يسوع الناصري » . ماذا تقول في هذا الذي سمعته ؟ .
- وصمت « يسوع » .
- هل تنكر شهادة ابن « عزرييل » ؟ .
- وظل « يسوع » صامتًا ينعكس منه نور القاعة الكبيرة ، مقيد الرسغين ، هادئ الوجه ، إذ أن السكوت من حقه .
- هل تقرر الشهادة التي سمعتها ؟ .
- ولا إجابة ! .
- وقطب « قيافا » جبينه ونظر حول القاعة نظرة طويلة وهز كتفيه وكأنه يقول :
- ألعنكم ترون أن أماننا متمما قويا عنيدا ؟ .
- ولكنه لم يقل شيئًا يضر بالمتهم ، وإنما صرف « ابن عزرييل » بإشارة من يده ، وأمر أن يدخلوا الشاهد الثاني .
- وكان الشاهد الثاني « إسحق » بن « ماراس » تاجر حبوب متواضع في شارع الملك داود يدفع ضريبة المعبد ثلاث مرات في السنة . وبدأ « قيافا » :
- حسنا يا « إسحق » بن « ماراس » . أخبرنا ما هي الكلمات التي سمعتها من هذا الرجل ؟ .
- سمعت « يسوع » الناصري يقول : « اهدموا هذا الهيكل وفي ثلاثة أيام أقيمه » .
- وقال « قيافا » :
- يمكنك أن تخرج .
- واستدارت عيناه في بريق انتصار يمينه ويسرة حول المحكمة تقولان :
- حسنا أيها القضاة لقد سمعتم الشاهدين القانونيين ، ألا تتفق شهادتهما ؟ .

وكإجابة عن هذا السؤال الذى لم ينطق به ، وقف أحد أعضاء المحكمة المحترمين جدا - هو « يوسف » الذى من « الرامة » - فى نشاط غريب على مثل عمره ، وأعلن « قيافا » فى حزم :

— إن الشهادتين لم تتفقا ، ولو ظننت أنهما تتفقان لكنت خاطئا جدا ، فقد قال الشاهد الأول ، وقد كتبت ما قال حرفيا : إن هذا السجين « يسوع » قال الكلمات الآتية :

« سأهدم هذا الهيكل المصنوع بأيد بشرية وبعد ثلاثة أيام أقيم هيكلا غير مصنوع بالأيدي » .

— هذا هو أول اتهام سمعناه .

— أما الشاهد الثانى فقد قال شيئا مختلفا كلية ، فإنه ينسب إلى « يسوع » قولا آخر نصه الآتى : « اهدموا هذا الهيكل وفى ثلاثة أيام أقيمه » .

وسرت من جديد مهمة تباينت فيها الآراء وبدأ أن القضاة مختلفون فيما بينهم اختلاف الشهود ، واستمر « يوسف » فى عناد يقول :

— فى الشهادة الأولى يتهم « يسوع » بأنه أعلن قصده فى أنه هوسيهدم الهيكل ثم يعيد إقامته بواسطة السحر . أما الشهادة الثانية فإنه يعد بإقامته إذا ما هدمه آخرون .

— إذن فما الذى قاله « يسوع » ؟ .

— إن أحد الشهود إذن مخطئ .

— وشريعتنا تقول إن الشهادتين يجب أن تتفقا .

ونظر « قيافا » إلى حميه مستجيра به وتلقى الإجابة فى شكل إشارة لا تكاد تلاحظ ، وأطلق تهمة غضب مكتومة ثم أجاب :

— حسنا . حسنا جدا لا حاجة بنا إلى هذا الجدل حول الشهادتين ، ودعونا نستمع لشاهد آخر .

وجاء دور « يعقوب » ، بائع القمح وهو رجل كان « قيافا » يتسكل عليه ويحتفظ به لوقت الحاجة ، وضرب « يعقوب » نخته لإعلانا بأنه يقسم اليمين ، ثم أجاب عن الأسئلة التقليدية وانتقل إلى صلب الموضوع فقد كان فى الهيكل وسمع ما قاله « يسوع » :

— فإذا قال إذن ؟

— لقد قال هذه الكلمات بالنص : « إني قادر أن أهدم هيكل الله وأن أعيد بناءه في ثلاثة أيام » .

ومرة أخرى واجه « قيافا » « السنهدرين » بابتسامة رضا سرعان ما أقتضتها إذ سرت مهمة أخرى ووقف « يوسف الراعي » على قدميه معلنا :

— هذا إذن لبس فوق لبس ولإيهام فوق لإيهام . إن هذه الشهادة الثالثة مجرد سفسطة لا قيمة لها ، إن كل ما قاله هو : « إني قادر أن أهدم هذا الهيكل ، وليس هذا ما ذكره أى من الشاهدين الأول والثاني بل هو جد مختلف عنهما . إن الأول روى تهديداً والثالث روى مجرد ادعاء .

— أتهديد ما قيل إذن أم هو ادعاء ؟ . . أم أنه لا هذا ولا ذاك ؟ .

— إن حياة إنسان معلقة على الإجابة عن سؤال هذا . وإن شريعتنا لتقتضى الاتفاق التام بين الشهود ولكننا لا نرى غير الاختلاف التام — « قيافا » . . . إنك لم تثبت شيئاً قط ضد « يسوع » الناصري ! .

وقال كبير الكهنة في صوت أجش غاضب :

— إن الشهود الثلاثة اتفقوا في النقطة الرئيسية وهي عبارة ثلاثة أيام ، أليس كذلك ؟ ، أو ليس هذا اتفاقاً ؟ .

وابتسم « يوسف » في احتقار :

— إن هذا منطق يصح لدى الرومان ، ولكنه لا يصح لدى اليهود ، وأنا أذكرك ثانية أيها السيد « قيافا » أن هذا الرجل يحاكم من أجل حياته وأن له الحق في كل حماية يفرضها القانون .

وقال « قيافا » في نظرة متسمة بالوعيد :

— أرى أنك شديد الحمية في حق المتهم .

— إنه من واجبي وواجبك أن نكون شديدي الحمية لصالح المتهم . . ثم كلا يا « قيافا » ،

لقد قلت لك من قبل إنك لم تثبت شيئاً ضد هذا الرجل ، وأضيف أننى أرى هناك رجلاً يبدو عليه أنه يطلب أن يسمع . دعنا إذن نسمعه .

واستدار « قيافا » كمن لدع ورأى واقفاً إلى جانب السجين رجلاً قوياً مصفر الوجه تلمع عيناه ، قال فى صوت يهزه التأثر :

— إنى أحب أن توجه الأسئلة إلى ، وقد مثلت من قبل أمام اللجنة .

وبصبر نافذ وضيق ظاهر وجه إليه « قيافا » الأسئلة العادية .

وكان اسمه « بنيامين » وهو أيضاً من سكان شارع النبي « داود » .

— حسناً يا « بنيامين » ماذا لديك من الأقوال ؟

وركع « بنيامين » على ركبتيه وأمسك برداء « يسوع » المترب وقبلة وقال :

— لقد كنت مولوداً أعمى ، وصنع هذا السيد « بريقه » طينا وطفى به عيني ، وعندما غسلت الطين كانت قد خلقت لى عيناى .

وهز « قيافا » أصبعه فى وجه الشاهد غاضباً مهدداً وصائحاً :

— قف . إنك لم تأت لتقص على المحكمة خرافات ، قل لنا ماذا تعلم يقيناً من شأن هذا السجين ؟

— شيئاً واحداً أعرفه على وجه اليقين : لقد كنت أعمى ، وأنا الآن أبصر .

وساد القاعة صمت عميق فإن شيئاً فى طريقة إدلاء هذا الرجل بشهادته ، ملأ القضاة يقيناً ، وعادوا ينظرون إلى « يسوع » فى اهتمام جديد . . . أياكون حقاً ؟

ورفع « قيافا » يده المليئة بالخواتم المرصعة فأخرج الجنود الشهود من القاعة .

وقال « قيافا » فى غضب : إنه لا جدوى من مثل هذه المقاطعة ، لا جدوى على الإطلاق إننا لسنا هنا لنقرر ما إذا كان المتهم طبيياً أو غير طبيب . إن الموضوع واضح تماماً . . . هل هو مجدف أم لا ؟

ورد « يوسف » فى تحد :

— إن عليك أن تثبت هذا .

وعلت صيحة من القضاة تأييداً « ليوسف » ورأى « قيافا » عندئذ إذا لم يكن قد رأى من قبل ، أنه لا هو أو حموه أو أى إنسان آخر يستطيع أن يضع « السنهدرين » فى جيبه ، فإن هؤلاء القضاة لا يحترمون غير القانون كما يفهمونه .

وبينما ازداد الاضطراب فى الجلسة وقف قاض آخر وهو « نيقوديموس » وشفق يديه يريد السكوت ليلقى كلمة ثم قال :

— أرجو أن تلاحظوا أيها السادة أنكم إذا كنتم تريدون أن تبنوا الدليل على تهمة التجديف التى توجهونها إلى هذا السجين ، على مجرد الاتهام الفرعى بالتنبؤ بهدم أو إعادة بناء الهيكل ، فإنه يستحيل عليكم أن تقيموا الدليل على أن ذلك التنبؤ غير صحيح ، ولن يمكنكم ذلك حتى يهدم الهيكل فعلاً ، فإذا ما هدم فعلاً ولم يستطع « يسوع » أن يقيمه فى ثلاثة أيام فإنه عندئذ ، وعندئذ فقط ، يثبت أنه كذاب ، هذا هو أيها الرئيس مقتضى القانون ، ولنا لنأزولن عليه ١ .

وبينما كان « نيقوديموس » يجلس وقف ثانية « يوسف الرامى » وقال :

— أيها السادة . إنى أقترح عليكم أن نصرف « يسوع الناصرى » الآن فوراً ، وندعه يمضى فى سبيله ١ .

وبينما كان « يوسف الرامى » يجلس كان الكثير من الرؤوس يهتز بالموافقة .

وارتبك « قيافا » فترة ثم رفع يده المزدانة وقال :

— أيها السادة . صحيح أن كل اختلاف فى شهادة الشهود يسقط الاتهام فى قضية خطيرة كمقضية اليوم ، ولكن ليس معنى هذا الاختلاف الشكلى أن تسقط القضية ، من أساسها ، فإن لدينا شهوداً آخرين ، وأنا أتهم هذا الرجل بأنه يدعى أنه « المسيا » الذى ينتظره كل اليهود . . . « المسيح » ، هذه هى تهمة الأكثر شناعة والتى يجب عليه أن يجيب عنها الآن .

وصاح فيه « نيقوديموس » و« يوسف » معاً :

— انتظر ١ .

— إنك تغير الاتهام من أساسه ، وهذا غير عادل وغير قانونى ١ .

وارتج « قيافا » ووقف « حانيا » فى وسط تلك القاعة العلنية المزدهجة ، مهيباً ،

بجسمة فيه المحسنة السياسية ، والسلطان الطاغى ، وعمق التجربة ، والدهاء . وبدأ يقول :
— لا يحسن بنا أن نسمع الحديث عن الظلم في هذه المحكمة الموقرة ، ولا عن بطلان
ومخالفة القانون ، فإتنا هنا لنستخدم كل إمكانياتنا في صالح المتهم بأشنع التهم أعنى التجديف ،
وليس الاتهام بأن هذا الرجل يدعى أنه «المسيح» إلا فرعا آخر من الاتهام ، وليس هناك ما
يمنع من أن يثبت الفرع الأصل ، إن هذا مقبول وعادل وقانونى . . «قيافا» ، ادع شهوداً .
ولم يحاول أحد أن يعارض هذا الرأى فقد ظل «خانيا» دهرًا رئيسهم وأكبرهم
مقاما وأعظمهم حكمة وإنه لمستشار مشهود له بالكفاءة .

ونودى الشهود الجدد : «سمعان» الملاحظ في بوابة «داود» . و «عزرا» بن «ثابت» ،
ذو الصوت الموسيقى . «وكالى» من بيت «عنيا» وهو جار «لمريم» و «مارتا» .
وضربوا أفخاذهم مقسمين ، ورفعوا أيديهم وأجابوا عن الأسئلة الروتينية ، ثم أدلوا
بشهاداتهم .

وشهد «سمعان» بأن «يسوع» سمى نفسه ابن الله .

وشهد «عزرا» بأنه سمع «يسوع» يقول إنه ابن الإنسان .

وشهد «كالى» بأنه سمعه يسأل تلاميذه عما إذا كان الناس يظنون أنه «المسيح» .

وبدا الاختلاف بين هذه الشهادات واضحا ، ووقع «قيافا» ثانية في حيص بيص
ولمعت فوق جبهته قطرات العرق من فرط الغضب والجهد وابتل رقبته وهو ينحني لاجئا
إلى رأى «خانيا» .

وهمس الشيخ :

— إن «يوسف الرامى» على حق ، مادمت لم تستطيع أن تثبت اتهاماً ضد «يسوع» ؛
ومع ذلك يا سيد «قيافا» ، مادمت أنت قد وصلت إلى هذا الحد فإنه يجب عليك أن
تثبت شيئاً . . أى شيء ضد السجين .

وأضاف «قيافا» :

— نعم وبكل سرعة وإلا اقترح الأعضاء فض الجلسة، وفضوها فعلا .

— إن «نيقوديموس» بهم بشيء من ذلك ! وإنه لرجل يحب أن يلقي خطابا يتمسك فيه
بالدفوع والشكليات ، أعطه الفرصة ليتكلم إذآ ، فقد تلوح لنا من أقواله فرصة .

— إنه لجدير بأن يعلق ويحرقه ، ولكن دعه يتكلم حتى أفكر في خطة جديدة ! .

الفصل الرابع والستون

أثبت هذا

وطلب « نيقوديموس » أن يسمع ، ووقف وقال :

— لقد سقطت هذه القضية وانهارت وانتهى أمرها . لا شيء فيها قد ثبت . وها قد مضت ساعة كاملة بعد منتصف الليل . فهل ننام هنا ؟ ... أنا عن شخصي أريد فني الجلسة والانصراف إلى منازلنا .

وسرت مهمة موافقة شبه إجماعية على هذا الاقتراح .

لكن « نيقوديموس » مضى يقول :

— وما كان يجب أن يحصل ما حصل هذه الليلة لأنه واضح لكل إنسان أن هذا السجين لم تراع حقوقه كما يجب .

« ثم ماذا لو قال إنه « المسيح » ؟ هل نستطيع أن نثبت العكس ؟ .. إنه يقرر واقعة ، وقد لا يكون فيها تجديد على الإطلاق .

« ويأسيد « قيافا » ، كان يجب أن نسأل أنفسنا كثيرا من أجل الدفاع عن « يسوع » هذا الذي لا دفاع له . فهلا وجدنا في تاريخنا ظهور الله على الأرض يوما في شكل إنسان ؟ »

وصمت برهة ثم قال :

— فإذا كان ذلك قد حصل . فكيف نستطيع أن نعرف أنه لا يفعل نفس الشيء .
ثانية ؟ كيف نستطيع أن نعرف ؟

— كلا ثم كلا يا « قيافا » . وقد كدت أنهى حديثي .. دعنا إذن نهي موكب الشهود هذا ، الموكب المتفكك المتهاوى . وقل لنا أرجوك ماهي النتيجة النهائية .. إنها واضحة وضوح النهار الذي يوشك أن يشرق ، وقد بقي « يسوع » رجلا بريئا . وأنا أقول إنه يجب أن نطلق سراحه وأن نعود إلى مخادعنا ، وعن نفسي فأني مسن متعب وفي أشد الحاجة إلى ذلك 1 .

الفصل الخامس والستون

الاعتراف

لو أخذت الأصوات عقب جلوس « نيقوديموس » لبرىء « يسوع » وأطلق سراحه .
وكان « قيافا » و « حانيا » يعرفان ذلك ، ولكن الوقت الذى استغرقته خطبة
« نيقوديموس » أعطت السيامى المسن الوقت الذى كان يحتاج إليه ليواجه الموقف كما
يريد ، وتبادل « قيافا » وحموه الهمسات ثم وقف يلعب لعبة جديدة يائسة ، وقف في
ملايسة القضائية المزرکشة الفخمة وسط سكون القاعة الرهيب ورفع يده اليمنى ووجه منها
أصبعين إلى أعلى ، وأدرك المجلس أن « قيافا » يريد أن يوجه إلى « يسوع » أقوى قسم تعرفه
شريعة « موسى » .

ولكن على أى شيء ؟ .

وكان ذلك لأن « حانيا » أدرك خلق أسيره على حقيقته ، وقد فشل صهره في إثبات
أى اتهام . ولكن « حانيا » كان يعرف أن الاتهام بالرغم من ذلك صحيح . وأن الأسير يعتقد
أنه هو « المسيح » . فهل تراه ينكر هذا لو نطق ؟ .

إذن فليوجه إليه اليمين وسنرى هل يتنكر هو لنفسه ؟

إذن فسيدفعونه إلى أن يجدف أمام سميع كل أعضاء المحكمة وبصرهم . فاسمع يا « قيافا » ،
يا صهرى العزيز . ماذا يجب أن تفعل ؟ .

ووعى « قيافا » الدرس ووقف يقول فى صوت التماس مخلص :

— « يسوع الناصرى » . إني أقسم عليك بالله الحى .. أن تقول لنا : هل أنت « المسيح » ،
ابن الله ؟ .

وأخذت الجميع رهبة وساد صوت عميق ، فقد وجه « قيافا » إلى « المسيح » أقدم
قسم تنص عليه الشريعة ، القسم الذى يعتبر السكوت عن الاستجابة له جريمة ، إنها آخر
ورقة فى يد « قيافا » وقد لعبها بمهارة .

فسينطق السجين أخيرا ، هذا الذى لم ينطق إلى الآن بكلمة .

وجاءت الإجابة واضحة شجاعة :

— أنت قلت ! .

أنت قلت ، لقد رنت العبارة في آذان القضاة ولم يكن فيها لبس وإنما فيها تأكيد ، وإنما
تعني طبقا للعرف « لست أعترض على هذا » .

ولكن « قيافا » لم يسكت بهذه الإجابة وأعاد الهجوم مرة أخرى :

— « يسوع الناصري ، إني أستحلفك بالصاباوت رهط ملائكة السماء الذي لا يعد ،
وبالله المجيد الرحيم ، أن تخبرنا إذا كنت أنت « المسيح » .

ورن صوت « المسيح » في القاعة الرحبية :

— أنت تقول ! .

وسرت في أعطاف رجل الاتهام دفعة فرح طاغ ، لقد حكم السجين على نفسه ، إن عبارة
أنت تقول هي إجابة الرجل المثقف على سؤال جدي حرج ، يأتي عليه أدبه أن يرد عليه
« بنعم » أو « لا » ، وإنما لتعني أني أنا كما تقول .

وأعاد « قيافا » الهجوم ، حتى يؤكد النصر ثلاثاً :

— « يسوع ، الناصري . . إني أستحلفك بالله المحب الغيور أن تخبرنا إذا كنت أنت
ابن الله .

ورن صوت « يسوع » واضحا مرة أخرى .

— أنا هو ! .

وكان القاعة أضواء فجأة بمثل وهج البرق واصفر وجه « قيافا » فقد تعدى الانتصار
أقصى ما ذهبت إليه آماله وتحقق أمام القضاة كلهم ما توقعه الداهية « خانيا » ، فقد اقترف
« يسوع » حالا في اعتبارهم الجريمة التي فشلوا في إثباتها عليه .

وأمسك « قيافا » الفرصة بكل يديه وأطلق صرخة عالية ثم شد ملابسه وأخذ يدور
حول نفسه ، بينما استمر « يسوع » يقول في صوته الهادئ :

— وفوق ذلك فإني أقول لكم ، وسترون ابن الإنسان جالسا عن يمين قدرة الله وآتيا
على سحاب السماء ! .

وما برح « قيافا » دائراً حول نفسه يصرخ ويشد ملابسه بقوة كأبما يريد أن يمزقها شرائح متساهية في الصغر ، فقد كان هو السلوك الذى تتوقعه الشريعة من كاهن غيور يسمع التجديف بأذنيه ، وكان يجب عليه أن يمزق ملابسه فعلاً ، ولكن « قيافا » كان اقتصادياً ما كراً ، فإنه لم يكد يمزق منها شيئاً يذكر ، وإنما ظل يصرخ بشكل هستيرى .

— لقد جدف وجدف ، فما حاجتنا إذاً إلى الشهود . قد سمعتم كلكم أقصى التجديف ا .

ثم وقف فجأة وسألهم فى صوت ثابت :

— فماذا ترون إذاً ؟ .

ورن فى القاعة صوت الكثيرين :

— إنه مذبذب !

وكانت الوجوه صفراء ينضغ منها العرق ، وقد عرفوا الواجب الثقيل الملقى الآن على كواهلهم ، وقال بعضهم :

— لقد سمعنا بأنفسنا من فمه التجديف .. إنه ليستحق الموت ا .

وبدا عندئذ اقتناع القضاة ، والحكم الذى انتهوا إليه ، ولكن هذا ليس كافياً فى حد ذاته ، ولذلك قال « قيافا » :

— أيها السادة .. لقد كنت واسع الصدر إلى الآن ، ولو أن بعض المقاطعة التى سمعناها الليلة أدخلت إلى قلبي الشك وجعلتني أتساءل .. ألا يكون من وراء كل هذا مؤامرة دبرها أشخاص معينون لينقذوا « يسوع » من أجل عمله الحقيقى ، وهو إثارة الجماهير ضدنا وإحداث انقلاب يطيح بنا ، كان واجبي عسيراً ، وأقول لكم إننا فى هذه الساعة يجب أن نواجه مشكلتنا ونضع لها حداً . وانطلقت من جوانب القاعة أصوات تقول :

— اسأل .. اسأل .. . ضع السؤال وخذ منا القرار .

وبدأت تفاصيل أخذ رأى كما تقضى بها الشريعة ، حتى يبدو الحكم أمام كل الناس سليماً شكلاً وموضوعاً .

ولفت « قيافا » نظرهم إلى أنه يجب أن يسألوا قلوبهم فى أعماقهم ، هذه القلوب التى يحكم عليها الله العلى وحده .

وكان هذا هو الشأن فى القضايا التى يحكم فيها بالموت ، وبدأ بسؤال أحدث القضاة ، حتى

لا يتأثر برأى الكبار ، وكان السؤال لا يحتمل غير إحدى إجابتين .. « نعم » أو « لا » .
وصوت أصغر القضاة إلى جانب الموت .

وكلما نودى قاض تحرك من فوق وسادته الحريية واستقامت قامته ونطق قراره ،
وأضاف بعضهم إلى قراره إيضاحاً كثيراً ، حتى أصدقاء « نيقوديموس » و « يوسف الراى » .

ولم يكن « قيافا » يتوقع حكماً بالإجماع ؛ أولاً لأنه لم يكن في حاجة إليه ؛ وثانياً لأن
الرأى العام لا يطمئن إلى المحاكمات السريعة التى يصدر الحكم فيها بالإجماع إذ يراها أقرب إلى
المؤامرة منها إلى المحاكمة النزيهة . ولذلك كان « قيافا » يحتاج على الأقل إلى صوتين معارضين ،
فلو أن المعارضة اقتضرت على صوت واحد لاضطر « قيافا » إلى إطلاق سراح « يسوع » .

ومضى أخذ الأصوات نعم .. نعم .. نعم .. ولم يكن من بينها « لا » على الإطلاق ، ولكن
« نيقوديموس » و « يوسف الراى » لم يكونا أصيلين فى السياسة ، فلم يكدا يأتى الدور إلى
أحدهما حتى صاح فى قوة : « لا » .

ثم استمرت الأصوات نعم .. نعم .. نعم .. حتى قطعها اندفاع خطوات ثقيلة من
ناحية السلام ، نحو « قيافا » مباشرة ، وكانت يد الرجل اليسرى ممتدة متصلة كأنه يريد أن
ينزع بها قلب « قيافا » من صدره بينما قبضت يده اليمنى على حقيبة صغيرة ، وصاح « قيافا » :

— « يهوذا أسخريوط » ١ . ماذا أنت فاعل ؟ .

— إلى أعلن أن هذا الرجل الذى حكتم عليه بالموت برى .

« وقد وعدتمونى بنير هذه العقوبة . خذ .. هذه نفودك ١ .

وألقى « يهوذا » بالحقيبة على الأرض ورفعت القطع الفضية رنين جرس مكتوم وانفلت
رباطها وأخذت تجرى فى كل اتجاه حتى اصطدمت إحداها برجل « خانيا » .

وصاح « قيافا » وهو يتقدم إلى الامام :

— « يهوذا » .. اخرج من هنا ١ .

ثم التفت إلى الحراس وصاح :

— أيها الحراس ...

وصاح « يهوذا » :

— أيها السكاهن الأكبـر . إني أعلن ندمي على ما فعلت ، وقد أخطأت في أن أسلم إليكم
دما بريئاً ١ .

وساد صمت رهيب ، ووجه « يهوذا » عينيـن ملتاعتيـن إلى وجه « يسوع » الهاديـه وقال
بعض القضاة :

— وماذا يعنينا خطؤك ؟

وقال آخرون :

— إن هذا من حر شأنك ١ .

وندت من خنجرة الرسول الخائن صرخة مكسورة واندفع خارجاً من القاعة فأفسح
المتدافعون على بابها له طريقاً جرى فيه ثم اختفى في ظلة الليل الحالك ، واستمر يجرى
لا يلاحقه أحد حتى وصل إلى حقل منبسط وجد فيه جبلا وشجرة ، علق فيها نفسه ، وبقي
معلقاً حتى تعفن جسمه وانفجر ١ .

أما في المحكمة فقد استمرت عملية التصويت حتى انتهت ، وواجه « قيافا » المحكمة معلناً :

— أيها السادة . . إن لدينا أغلبية موافقة على الحكم بالموت وأقلية معارضة تتكون من
صوتين اثنين ، وهذا ينهي عملنا الآن ١ .

الفصل السادس والستون

مدفأة ييلاطس

في فجر يوم الجمعة السابع من أبريل ، في الظلام والصقيع ، كان « ييلاطس » لا يزال مستيقظاً في انتظار ما تسفر عنه المحاكمة المنعقدة في قاعة الأحجار المنحوتة ، وقد ظل ينتظر طول الليل في قاعة استقباله الخافتة الضوء ، مستعداً للتصرف في شأن « الناصري » ، السجين بمجرد أن يطلب إليه ذلك ، وكانت قد وصلت إليه تقارير عن الاجتماع الأول في بيت « حنانيا » وعن الاجتماع الثاني ، وما دار فيهما من جدل حول مسائل غير ذات أهمية ، في حين بقي خيط حياة الرجل معلقاً ، وأخبره رسله أيضاً عن الإهانات والسخرية التي انصبت على السجين من جمع من المشردين والسكران الذين كانوا يحيطون به فيما بين الجلستين .

وكان « ييلاطس » يشعر أنه هو الآخر مضطهد ، فقد كان هذا الحاكم الروماني محارباً شديداً للبأس وجندياً ممتازاً ، كارهاً الظروف التي أرسلته حاكماً على مستعمرة صغيرة كفلسطين ، وفي الغليان السائد عند ذلك كان يعرف أنه بينما هو يواجه موقفاً محلياً محضاً ، إلا أن لذلك الموقف آثاراً سياسية وآثاراً تتعلق بها مصالحه هو نفسه .

وزاد في بؤسه أن « حنانيا » و « قيافا » يضعانه تحت رحمتها . فلو أنهما شكياه مرة أخرى إلى « روما » ، أو لو أن ثورة قامت في « فلسطين » ؛ لفقد رضا « القيصر » نهائياً .

وكان هذا الموقف يملؤه غضباً ، وكفى تمنى لو استطاع أن يساعد « يسوع » ، إذ أن لفعل من كل قلبه ، على الأقل ليضايق « حنانيا » .

وكفى تمنى أن يترك هذه الغرفة الخلوية ويذهب إلى حيث تنتظره الجميلة « كلوديا بروكولا » بكل ما يجده عندها من راحة وهناء ، إذ هي تظل تقرأ في كتبها حتى ساعات متأخرة من الليل ، وهي كتب يرى « ييلاطس » أنها مجرد سفسطة وهراء . إذ ماذا ترى « بروكولا » في ذلك الرجل « هوراس » — « كوينتوس هوراسيوس فلاكوس » — حتى لتندع وصيفاتها يقرأن لها لفافات الطويلة ليلة بعد ليلة ، ثم هذا الـ « جوليوس فيرجيليوس مارو » الذي تستمتع بقراءته . وحتى « بيليوس » و « فيليوس نازوا » بالرغم من أن كتبه محرمة قراءتها منذ نفاه « أوغسطس قيصر » في سنة ٨ قبل الميلاد ؛ إذ وجد كتابه عن فن الحب تحدياً مباشراً

لسياسته في الاصلاح الاجتماعى ، ولم يفهم « بيلاطس » قط لماذا تقرأ « بروكولا » هذه الكتب السخيفة ، ولم يخرج من سوء تقديره هذا إلا كتاب المؤرخ « تيتوس ليفيوس » الذى كان صديقاً لجدها والذى روى حقبة من التاريخ لا مخنف فيها .

وكان أرق « بروكولا » يزداد ، فما أن كادت تغفو في الليلة السابقة حتى دهمها حلم مخيف استيقظت منه مرتاعة ، ثم روته « ليلاطس » ، ومن عجب أنها كانت تحلم « يسوع » ، وقد أخبرته أنها تعرف عن فلسفته الكثير ، أما كيف سمعت عن هذا الرجل وكيف عرفت فلسفته فقد علم أنه حضر إلى القصر مرة رسول من بيت « هيرودس » حاكم الجليل وتحدثت معه طويلاً ، واحتج « بيلاطس » فصاحت الملكة الوضع : كلا لم يكن رسولا وإنما كان رسولا ، وصيفة في قصر « هيرودس » تدعى « حنة » كانت من تابعات « يسوع » . المخلصات ، أما مادة الحلم نفسها فقد عدلت « بروكولا » فجأة عن أن ترويها له مؤكدة أنه لن يستطيع أن يفهمها .

وكان الحال دائماً هكذا ، ولعله كان متفقاً بينهما على أن هناك أشياء لا تتعلق بها ولا يصلح لها ، وكأنما ينقصه ركن رئيسى من أركان الحياة الذهنية يفر منه طليقاً كما يفر بلبل الربيع ، وأنه ليوذى واجباته كما يجب ، فإن عليه أن يكون مستعداً للحرب في كل وقت وأن يحكم وأن يدير وأن يكتب التقارير ، وأن يعرض على أن ينتج « سهل حوران » أكبر كمية من القمح يرسلها إلى « روما » ، كانت حياته عملية وواجباته عملية ، ولكن آخرين يرون في الحياة قبحاً أخرى لا يعرف هو عنها شيئاً ، ولا يعنى كثيراً بأن يعرف .

خذ مثلاً هؤلاء الأهل ، إنهم يحبون شيئاً غير منظور ، حياً ، يحكم حياتهم ويجعلهم يحبون بعضهم بعضاً ويعطفون على بعض ولا يستجيبون لمحاولته كسب تقديرهم .

وهنا في « فلسطين » ليس له من صديق غير زوجته ، ولا راحة له إلا معها ، ومع ذلك فقد وضع هؤلاء الأهل بينه وبينها فاصلاً فكرياً ، أما الآن فقد برم بكل هذا وصمم على أن يحطم هذا الفاصل ، فسيترك إذاً جانب المدفأة ويذهب ليواجه « حنانيا » الذى يحترمه ؛ ولكنه لا يثق به ، و« قيافا » الذى يحترقه ، و« يسوع » الذى حلت به زوجته وأبت أن تخبره عن موضوع الحلم .

وكان جو القلعة في ذلك الفجر المتقدم رطباً بارداً ، كأنف كلب ، وارتعش « بيلاطس » . فجأة إذ سمع ضوضاء ثم صوت نغير وقعقة ؛ إشعاراً بأن « حنانيا » وسجينه قد وصلا إلى البوابة .

الفصل السابع والستون

حلم الملكة

لا يبرح الحجاج القادمون إلى «أورشليم» يصرفون ساعة في دير راهبات «سيون» نازلين. الدرجات المؤدية من كنيسة إلى تسعة عشر قرناً انصرفت ، فإنه من هذه الكنيسة يبدأ الدرج الهابط إلى الشارع الروماني الواقع أمام سراى «بيلاطس» المرصوف بأحجار الجير. والجرائد الضخمة ، التي تجري عليها دائماً عجلات العربات والتي أحالتها ملايين الأقدام الخافية إلى أرض ملساء .

إن الوقوف هناك في الضوء الخافت يحمل إليك حقيقة ذلك الشارع وتاريخه واضحاً ، فتلوح مدينة «أورشليم» الحديثة المزدهجة من أعلى ، كحلم خافت تدفعه إلى بعيد بوابة «البريتوريوم» وذكرى الجمع الصاخب الواقف عندها ، الجمع المأجور المهدد بقبضتيه الذي كان يتبع الحراس الذين كانوا يفسحون الطريق لرجل نحيف قصير مهيب تنحدر فوق عينيه اليسرى خصلة من الشعر الأبيض . «حنانيا» سياسي «أورشليم» الشيخ الداهية .

وكان يمشى إلى جوار «حنانيا» صهره رافعا ذيل رداءه الأزرق حتى لا تصل شراربه إلى التراب ، ثم يأتي بعدهما وسط حلقة من الجنود السجين المحكوم عليه .

وشدوا حبلاً طويلاً ، ورن جرس ، وأدرك «حنانيا» ماذا سيحدث ، فقد اتفق مع «بيلاطس» مقدماً على أن يخرج إليه «بيلاطس» دون أن يدخلوا عنده ، ويسمع دعواهم. خارج بوابات «البريتوريوم» ، احتراماً لتقاليد الشعب ، إذ كان الوقت وقت عيد لديهم ، وكانت تقاليدهم تحرم عليهم أن يدخلوا بيت أجنبي ، ولا وجب عليهم أن يتطهروا ، حين يقتضى التطهير عزلة سبعة أيام ، والوقت على العيد ضيق .

ووقف «حنانيا» و «قيافا» إلى جانب ، وكان «حنانيا» يحك طرف أنفه بيده بينما كان «قيافا» يلعب بلحيته ، حتى يدع الجنود يدفعون السجين ليقف أمام البوابات المقفلة . وبدا أن السجين عذب طويلاً فقد كان أحد خديه محمراً مزرقة من أثر الضرب والتعذيب ، وكانت عينه اليسرى تبدو وكأنها قد كسرت ، وقلون الجلد تحت شفته السفلى وتعلقت برقبته منشقة .

عقدتها إلى الورا وقعت من فوق عينيه حيث ربطها بعض المأجورين وأخذ كل واحد منهم يضربه بدوره صائحا : تلبأ من منا ضربك ؟ .

وكان رداؤه الرائع المكون من قطعة واحدة قد تلوث ببصاق من اهتموا بالبصق عليه ، ومع ذلك بقيت عيناه هادئتين حتى لقد قال جندي لزوجته فيما بعد : « إنه لاشيء يمكن أن يعكر هدوء الرجل » . إذ حجبوا عينيه ودفعوه من أكتافه إلى الأمام وإلى الخلف ويمنة ويسرة وأداروه حول نفسه وسخروا منه وشتموه وضربوه بكل قسوة ، ولكنه بقي محتفظا بهدوئه ، وكان قوة داخلية تهافظ عليه ووقارا خلقيا فيه استمريعلو فوق كل استهزاء حتى خجل معذوبه وكفوا عن رياضتهم وعادوا ساهمين .

وكانت يدها أمامه لا تبرحان مربوطتين وعيناه متجهتين إلى البوابة ، حتى بدت خيوط ذهبية قليلة آتية من الشرق ضاربة في كبد السماء ، ونزل « بيلاطس » في بطء شديد . وكأنما كانت الخيوط الذهبية علامة دارت عندها العجلات وعلا رنين السلاسل الحديدية وضجيج المفصلات وانفتحت بوابات « البريتوريوم » إلى الداخل . وجلس « بيلاطس » على كرسية العادي « البرونزي » فوق الشرفة العالية .

ودفع « يسوع » مقيدا إلى الأمام ورفع وجهه إلى قاضيه الجديد وتقابلت النظرات . وكان « بيلاطس » في لباس ثقيل يقيه برد ذلك الصباح ، واسترد نظرتة سريعا إذ بدا له أنه يعرف « يسوع » منذ زمن ، وأن شيئا يدفعه لأن يرفع يده ويأق إلى بالتحية ، ولذلك أدار بصره سريعا إلى الوجوه السوداء الملتحجة ، التي يبدو عليها الإجرام والتشرد ، ذات العيون الضيقة المريضة منذ نزلت من أرحام الأمهات ، وذات الأيدي المشرعة المستعدة لارتكاب أية جريمة .

وسمع الحاكم ضوضاء حديثهم وهز نفسه ليتخلص من هذا الإحساس الذي يضايقه ، واستدار إلى « خانيا » يوجه إليه السؤال :

— أية اتهامات تسوقها ضد هذا الرجل ؟ .

ورد « قيافا » في لغة تسكاد تخرج عن حد الأدب ، إذ لم يستشعر حاجة لأن يلتمس رضا « بيلاطس » . . .

— لو لم يكن هذا الرجل مجرما لما سقناه إليك ! .

ورد « بيلاطس » في إصرار بأنه إنما يطلب حقائق محدودة ثابتة ، ولذلك تولى « خانيا » الرد :

— لقد وجدنا هذا الرجل يفسد الأمة ويأبى أن يدفع الجزية لقيصر ، ثم يدعى أنه « المسيح ، الملك » .

هذا الرجل المقيد الرسغين ، الملوث الرداء ، الممزق الوجه .. ملك .. ياللسخف .. هل لم ير هؤلاء الغوغاء ملكا من قبل ؟ كل هذا دار في خلد « بيلاطس » ، الذى كسر الخبز مرتين . « مع طيباريوس قيصر » . وشعر « بيلاطس » بالحاجة إلى أن أيخلى يده من هذا الشأن ، فاتجه إلى « حنانيا » وقال فى وضوح :

— خذوه أنتم وحاكموه طبقا لشريعتكم ! .

وصاح « قيافا » غاضبا :

— لا يحل لنا أن نسوق إنسانا إلى الموت .. وأنت تعرف ذلك .

طبعا يعرف « بيلاطس » ذلك ، ويعرف أن محاكمتهم « ليسوع » ابتدائية محضنة أو هى أقل ، مجرد رأى محلفين إن لم يصدق هو عليه يسقط .

وتوجه « بيلاطس » إلى المتهم ولوى فمه فى ابتسامة شفت عن سن مكسورة ، وسأل بصوت عال :

— هل أنت ملك اليهود ؟ .

ورد « يسوع » ابتسامته بخير منها وقال :

— أنت تقول ! .

ورفع « قيافا » أصبعه محذرا « بيلاطس » وقال :

— نحن نعرف أن هذا الرجل هو ابن « يوسف النجار » المولود من « مريم » ، ولكن أتباعه يقولون عنه إنه ابن الله وإنه ملك .

وابتسم « بيلاطس » وهو يقول « لقيافا » :

— إذن تخبرنى كيف أكون أنا مجرد حاكم ، ثم أحاكم ملكا ؟ .

ولكن « قيافا » لم يكن مستعدا للزاح ولذلك صاح محتجا :

— إننا لم نقل إنه ملك ولكننا قلنا إن أتباعه يدعون ذلك .

وألقي « بيلاطس » نظرة طويلة على « يسوع » رأى فيها شعره البنى المتموج النازل على كتفيه وجبهته العريضة التى لا جعدة واحدة فيها ، وعينيه الغامقتين المضيئتين المتباعدتين ،

والكسور والدم النازل منها ، وارتعد « بيلاطس » وشعر بأنه طول حياته يضيع منه شيء خفي يهرب منه .. أترأه يراه الآن في ذلك الضوء اللامع العجيب الذي يشرق من وجه المحكوم عليه ؟ .

والآن إذا كان قد وجد حقا فيه ما أعياه البحث عنه ، هل يجب عليه أن يقتله ؟ .
وأشار « بيلاطس » بيده بما معناه أن ادخلوا السجن إلى وحده فإني أريد أن أتحدث إليه . فماذا يعنى هذا ؟ .

وأسقط في يد « حنانيا » و « قيافا » ، فهما يعرفان تأثير « يسوع » الشخصى على من يتحدث إليه ، ويعرفان أن « بيلاطس » يدرك واجبه ويؤديه ، وأنه لا يجمل كل شيء عن « فلسفة » يسوع ، ومعجزاته المشهورة وطباعه المحبوبة ثم ها هو ذا .. « بيلاطس » .. يهتم « بيسوع » أكثر وأكثرا مما كانا يتوقعان .

وتقدم « بيلاطس » « يسوع » إلى داخل داره الفخمة ، عائداً إلى جانب المدفأة ، وقد ارتفع صوت تنفسه عالياً ورنين أساوره الذهبية ذات الميداليات ، تفوح رائحة العطر من إبطيه ، ودفع إلى المدفأة كرسيًا ثانياً وأمر « يسوع » أن يجلس ، فجلس مواجهاً له ، كان أحدهما هو القاضى والآخر هو السجن المحكوم عليه بالإعدام ، ومع ذلك فإنهما كانا جالسين الآن ، كما يبدو من تعبير وجه كل منهما ، رجل إلى رجل ! .

وأعاد « بيلاطس » فى اهتمام نخلو من التكلف سؤاله السابق :
— هل أنت ملك اليهود ؟ .

كان « يسوع » جالسا مستقيماً الظهر مرتفع الرأس ، وانحنى قليلاً إلى الأمام وكفاه إلى ركبتيه ، وفى عينيه سحرهما العادى ينساب سهلاً إلى قلب « بيلاطس » ، وإحساسه ، ثم فى هذه اللحظة بالذات ظهر جندي بين أستار الباب البعيد فألقى التحية ، ثم قدم إلى الحاكم خطاباً من « بروكولا » ، وقطب الحاكم جبينه وقراً :

— إياك وهذا الرجل الصالح فقد تأملت كثيراً اليوم وحللت حلماً بشأنه .

إذن فهذا حلم ثان ، فلماذا تحلم هى به أحلاماً قوية ؟ .

وكان « بيلاطس » معروفاً بأنه رجل شديد الحب لزوجته ، مغرماً بها ومخلصاً لها ، ولكنه لم يكن يتصور فى هذه الليلة بأنها تحاول التدخل فى شئون الإدارة ، وتوجيه سلوكه ، الشيء الذى لم تفعله قط من قبل . لأنها حفيذة قيصر ، ومولودة وفى دمها احترام القانون

الروماني الذي لم يخرج «بيلاطس» على مقتضاه في شأنه مع هذا الرجل ، وقد أثار هذا التدخل «بيلاطس» ودفعه إلى مقاومتها وتحديها .

فإنه ليس لسيدة مهما بلغت مكانتها في قلبه ، أن تخبره ماذا عليه أن يفعل ! .
وعاد يفكر فيما سمعه ضد هذا السجين ، أنه يثير الشعب ، وقد أجمعت التقارير على أنه يدعو إلى تغيير نظم المجتمع المستقرة . ومن المحتمل أنه يدعو إلى ثورة يأتي من بعدها حاكم من نوع جديد ، حاكم بمسوح من الله ، مستقر عرشه في «أورشليم» ، أترى «بروكولا» ، تتوقع إذا من زوجها أن يشجع على ذلك ، وعاد ينظر إلى «يسوع» في ثبات بينما لعبت أصابعه السميكة بالخطاب تمزقه إربا .

* * *

المسيحية إذن هي الشيء الجديد الذي يعمل هذا الرجل له ، ولا تعني هذه «المسيحية» أقل من الفوضى والخيانة ، وإنما شيء فظيع في هذه الرقعة الموبوءة من الامبراطورية ، وثقل قلب «بيلاطس» وامتلا بالقسوة .

وعاد يفكر .. لا ريب أن هذا الرجل — مما يبدو من ملاحظه وفي هذه النظرة الهادئة من عينييه الكبيرتين — لا يدري أنه قريب جدا إلى تعذيب فظيع ، وأنه لمن العجب ألا يعرف تماما ماذا يعني الصلب ، فإنه يبدأ بالجلد والتعذيب المتديدين وأنهما ليتساويان قسوة وإيلاما مع الصلب الذي سيعقبهما ، فإن المجالد مطعمة بالمسامير وبأجزاء من كسرات العظام مدببة الأطراف ، يستعملها جنود أشداء من أبطال حملة الأتقال ، فإذا تكون حاله لو أن «بيلاطس» أعاد هذا الرجل إلى أيدي هؤلاء الجلادين ؟ إن من المحتمل جدا عندئذ ألا يعيش حتى يصلب ، فإنه بجسمه هذا وبطباعه تلك سيموت حتما من عذاب الجلادات الأربعين .

فإذا ما عاش بشكل ما بعدها ، فلن يتبقى فيه ما يعينه على حمل صليبه ، فقد كانت هذه لإجراءات تنفيذ الحكم بالصلب . أولا الجلد أربعون جلدة ثم حمل الصليب خلال الشوارع والبوابات ، إلى خارج أسوار المدينة ، وإلى التل المرتفع حيث تنفذ هذه العقوبات ، ثم إن عليه أن يشاهد كل إجراءات الصلب التي تبدأ بحفر الحفرة التي يوضع فيها الصليب ثم وضع الصليب إلى جوارها ، ثم تمديده عليه ، ثم تسمر يديه ورجليه .

وضاقت عينا «بيلاطس» ، وهو يفكر في كل هذا ، إنها طريقة فظيعة للموت ، مسمرة يدانك في وضع غير طبيعي ، مشدود جسمك بشكل مخيف ، بحيث تحمل إليك كل خلة

في جسمك آلاما لا تطاق ، ثم هذه المسامير التي تخترق يديك ورجليك ، وجروحها التي سرعان ما تلتهب ، والعروق المشدودة المتفتحة والعذاب الطويل الأمد والعطش الخفيف القاتل .

كل هذه الآلام ستزل على ذلك الرجل الرقيق الهادئ ذي العينين الكبيرتين المضيئتين وقارا وطيبة. واليدين النحيفتين المعرقتين المسنودتين إلى ركبتيه ، إنه عندذاك مستريح نسبيا لولا عينه المكسورة قليلا والعلامة الحمراء الزرقاء من التعذيب على خده الأيسر والبصاق المتناثر على رداثه ، إن حاله الآن لا بأس بها ، ولكن ماذا سيكون من حاله بعد برهة قصيرة ، لو أن «بيلاطس» أصدر القرار الذي يريده «خانيا» و«قيافا» والنوغاء الذين يحيطون بهما ؟ . وأدرك «بيلاطس» من ناحية أخرى أن رؤساء الهيكل سيرضون عنه أكثر لو أنه وافقهم على صلب «يسوع» .

ولكن ماذا يكون رأى من تبعوا «يسوع» في الطرق المتربة وفوق التلال المرتفعة ، وماذا يكون إحساس من رأوه يشفى برضهم ويرد البصر للعمى منهم ويقيم أحياءهم من القبور ، وآلاف الرجال والنساء والأطفال الجياع الذين أطعمهم ، والفقراء الذين ملأ قلوبهم عزاء وأضاء فيها الأمل ، ماذا يكون رأى هؤلاء ؟ .

وكانوا يهتفون له : أوصنا في يوم الأحد الماضي ويصلون ويسبحون ا .

ونحن الآن في فجر الجمعة وآلاف الناس الذين فرشوا له ملابسهم في الطريق وزينوها بفروع الزيتون وسعف النخيل ، لم يبرحوا نائمين ، لا يدرون عن حاله شيئا وليس أمامه الآن إلا رؤساء الكهنة والمأجورون الذين يزحجون الطريق أمام بوابات القصر .

وأعاد «بيلاطس» السؤال بصوت وحشى وقد ذهب عنه كل تردد :

— هل أنت ملك اليهود ؟ .

وقال «يسوع» في هدوء :

— أمن عندك تقول هذا ، أم آخرون قالوا لك عنى ؟ .

ورد «بيلاطس» في صوت عال :

— ألعلى أنا يهودى ؟ إنها أمتك ورؤساء الكهنة هم الذين أسلموك إلى . فما الذى صنعت ؟

وسرح «بيلاطس» بنظره وبفكره في الطريقة التي ردها «يسوع» على سؤاله الأول ، كأنه يطلب إلى «بيلاطس» رأيه الشخصي في شأنه ، أترأه — «بيلاطس» — يجب أن يقصر بحثه على الناحية السياسية لهذا الموقف ؟ إذ ما ذا يهمه كقاض روماني أن يكون «يسوع» مجدفًا أو غير مجدف ، وماذا يعني «روما» من خلاقات اليهود الداخلية هذه ؟. وانتهى «بيلاطس» إلى أن «يسوع» يعني بسؤاله :

« أترأه توجه إلى هذا السؤال خشية أن أكون أنا أدعى لنفسي ملكًا وتاجًا أرضيًا ، ومن ثم أغدو عدوا لإمبراطورية قيصر ؟ أو أنك تسأل لمجرد أن تعرف هل أدعى أنني «المسيا» ؟ .

ولذلك كانت إجابة «بيلاطس» القاسية . . ألعلي أنا يهودي ، يقصد أنه ليس منهم وأنه فاتح روماني ، لا يطبق مدعيًا الملك ولا ساعيًا إليه ، وأنه هنا ليخلق كل فوضى وكل اضطراب .

وعندئذ أجاب «يسوع» بكل وضوح :

— إن ملكتي ليست من هذا العالم .

وحصل «بيلاطس» في هذه الكلمات الست على الإجابة الدقيقة عن سؤاله ، ولكنه لم يكن يريد تمامًا هذه الإجابة ، وإنما كان يفضل عليها أن يقول «يسوع» كلمة نفى واحدة ، واسكن «يسوع» فضل أن يقول : «ملكتي» ، وقد ضاقت هذه الكلمة الحاكم ، فإن المملكة هي مملكته ، وأما العالم الآخر الذي ينسب «يسوع» إليه مملكته فإنه شيء غريب ، هل هناك عالم آخر غير هذا العالم ؟ ثم كيف يكون الإنسان ذا مملكة دون أن يكون هو ملكًا ، ألا ترى أن «يسوع» يحكم على نفسه إذا بالموت ؟ .

وفي صوت هادئ أجاب «يسوع» على هذه الأفكار :

— لو أن ملكتي كانت من هذا العالم لكان خدامي يحاربون مني لئلا أسلم إلى اليهود ، والآن فإن مملكتي ليست من هنا .

وطرفت عينًا «بيلاطس» الزرقارين وأعاد في بطنه شديد :

— إن ما أريد أن أعرفه هو .. هل أنت ملك ؟ .

وأجاب «يسوع» عن هذا السؤال إجابة وجهها إلى «بيلاطس» وإلى كل الأجيال القادمة :

— أنت قلت إني ملك ، إني لهذا ولدت ؛ ولهذا أتيت إلى العالم ، لأشهد للحق ، فكل من كان من الحق يسمع صوتي .

وسمع «بيلاطس» هذا الصوت وأحس بالشيء المجهول الذي هرب منه دائما ، ومال إلى الامام في اهتمام وضغط بذراعيه على مسندى كرسيه وذهب عنه كل سخرية وسأل في همس عميق :

— وما هو الحق ؟

ولم يكن «بيلاطس» عند ذاك يهزل ، وإنما كان جادا غاية الجد .

ولم يصبر ليسمع الجواب فقد قرأه في عيني السجين . ولذلك وقف وانحنى فوق «يسوع» وقال له في رجاء :

— ألم تسمع الاتهامات الخطيرة التي يسوقونها ضدك ؟ ألا ترى كم هي كثيرة هذه الاتهامات ! ألا تجيب بكلمة ؟

وصمت «يسوع» ولم ينبس ببنت شفة ، ورفع «بيلاطس» ذراعيه إلى السماء مستجيرا :
— ألا أجبتني بكلمة ؟ ... ألا تعرف أن في إمكاني أن أصلبك وفي إمكاني أن أفرج عنك ؟

وعندئذ أجاب «يسوع» :

— ما كان لك علي من سلطان لو لم يعط لك من فوق . ومن أجل هذا فالذي أسلمني إليك خطيئته أعظم .

ولمعت عينا «بيلاطس» بفرح وكان حملا انزاح عن كاهله ، إن هذا الرجل «يسوع» قد فهمه تماما ، وليس هذا فحسب ، بل إنه ليغفو عنه ويسامحه ، وإنه ليؤكد له أنه يقدر ظروفه والمصاعب التي يعانها في موقفه الراهن . وأحس «بيلاطس» بأن عليه أن يفعل شيئا من أجل هذا الرجل الكريم ، ليس من أجل «بروكولا» فحسب ، ولكن من أجل المتهم نفسه ، وسيدخل جهده للإفراج عنه ، ولذلك أشار عليه بأن يمشي أمامه خلال الردمات الطويلة التي كان يرن فيها صوت خطا صنادله الرومانية ، أما قدما «يسوع» فقد كانتا عند ذاك حافيتين ولا صوت لهما ، ومرا لاثنان، المتهم وقاضيه ، بين مشاعل الحرس إلى الردهة الخارجية المكشوفة .

الفصل الثامن والستون

الملك المخمور

عندما ظهر « يسوع » أمام الجوع صاحوا وضحكوا وأخذوا يقلدون أصوات القطط في ذلك الوقت من السنة ، ثم ما أن ظهر الحاكم وراه حتى صمتوا ، ووقف « يسوع » برصغيه المربوطين أسفل الدرج قريباً من متهميه « حانيا » و « قيافا » ، وجلس « بيلاطس » على كرسيه العاجي المذهب ودار عقله بسرعة . . هذا العقل البسيط غير المعقد الذي يحزم الأمر عادة بسرعة ويرفض التردد ، ولكنه كان عند ذاك يهوج بالافسكار المتعارضة التي تتنازع . . . ما الذي حلت به « بروكولا » ؟ .. وماذا أبلغ « حانيا » الإمبراطور عن الحاكم ؟ . . وذلك الضوء الذي يشع من عيني المحكوم عليه ، باعثا الدفء والطمأنينة إلى الأفئدة المتعبة ، ومضى على « بيلاطس » دهر وهو يبحث عن قرار أو عن كلمات يقولها .

ثم بماذا يدافع عن نفسه لو أنه أصدر قراراً خاطئاً واستدعته « روما » لتحاسبه ، إنه ليعرف القانون لأن عليه أن يعرفه ، إن القانون المطبق في هذه الحالة هو « لكس جوليا ماجيستاتس » ، الذي صدر منذ سنة ٤٨ قبل الميلاد . . والذي ينص على أن كل من يدعى أنه مساو للملك يعتبر خائناً ويستحق عقوبة الموت ، وأن الاثني عشرة قاعدة الرئيسية في القانون الروماني المكتوبة أصلاً بالدم تتبع للحكام الخائفين لإنزال أقصى العقوبات التي يمكن أن تخطر على قلب خائف منتقم ، فلأن ما قاله « يسوع » يكون الخيانة العظمى المذكورة فليست هناك جريمة أشد فظاعة .

واستخار « بيلاطس » الآلهة ليهذبوا عقله الثائر ، ثم مضى يسأل نفسه : من أعماق قلبك يا « بيلاطس » أترى أن المتهم مذنب

وما بقي الجمع المضطرب ينتظر ، وما برح « بيلاطس » يتردد ويستعيد ماذا أجاب « يسوع » في هذا الشأن ، لقد قال : « مملكتي ليست من هذا العالم » . إذن فإنه واضح . إن « يسوع » يحتج بقوة القانون الروماني الزماني . وكأنه عند ذاك قال : أيها الحاكم « بيلاطس » ، لو أنني قلت إن مملكتي من هذا العالم لكان لك كل الحق في أن تحكم علي ، ولكنني لم أقل ذلك ، فإن مملكتي مملكة روحية عميقة .

وفكر « بيلاطس » في أن أى رجل قانون آخر، يستتج من هذا أن « يسوع »، يعترف وينكر في نفس الوقت ، فهل « يسوع » إذن مذنب أم غير مذنب ؟ .

« بيلاطس » ا . هيا احزم أمرك ، فقد استطال الوقت فعلا وكثيراً .

وبغير أن ينظر إلى « حنانيا » ولا إلى « قيافا » ، ولا إلى « يسوع » ، وقف « بيلاطس » وأعلن :

— إني لا أجد علة في هذا الرجل ا .

وألحقت الدهشة السنة الجوع . لا علة في « يسوع » ، على الإطلاق ا إن هذا الرأى لا يمكن أن يكون نهائيا ، ولا بد أن « بيلاطس » ، قلب الأمر على وجه الآخر ، فقد عقد اجتماعا مع « يسوع » ، وسأله واستمع إلى إجاباته وانتهى إلى أن القرار الذى أصدرته المحكمة لا يتفق مع القانون ولا مع الواقع ، إن « بيلاطس » يعلن الآن أن الحكم باطل وخاطئ ، وأنه يجب الإفراج فورا عن « يسوع » . ورأيه هذا صادر فيما يعتبر استئنافا ، فهو بهذه الصفة نهائى ، و « يسوع » إذن غير مذنب .

فقد أدى الفقه الرومانى واجبه وأعلن براءة « يسوع » .

واحتقن وجه « قيافا » ، ثم اصفر في ضوء الفجر الباهت وصاح :

— إنه يثير الشعب . .

وردد الجمع المأجور من ورائه :

— إنه يثير الشعب ويخطب محرضا على الثورة فى كل اليهودية وبدء آ من الجليل إلى هذا المكان .

وقال « بيلاطس » :

— الجليل ا ؟ .

وتنفس الصعداء . . فقد أشرق عليه نور الخلاص من هذه الورطة وسأل ثانية :

— أتقولون إن هذا السجين آت من الجليل ا ؟ .

— نعم . إنه كذلك .

وابتسم « بيلاطس » ، إذ رأى بداية ثورة من هؤلاء المأجورين أمام قصره ، وها قد جاءه

الفرج ، فإن كان « يسوع » قد أتى من « الجليل » فإن أمره لا يهم « بيلاطس » ؛ والمسألة بعد مسألة اختصاص ، إنها لتتبع « هيرودس » ، ومن حسن الحظ أن « هيرودس » الآن في « أورشليم » فسيتحمل إذاً عنه مسئولية الفصل في هذه القضية الشائكة ، ياله من حل سعيد إذاً ، وخصوصاً إنه ليس بين « بيلاطس » و « هيرودس أنقياس » الآن حب موجود أو مفقود ، وستأتى إحالة هذه القضية إليه ، في شكل مجاملة لياقة ، وستضع حداً لما كان بينهما من خلاف سابق :

— خذوه إذاً إلى « هيرودس » ١ .

وأطلق « حنانيا » صرخة مكتومة وصرخ « قيافا » وصرخت من بعدهما الجماهير ، ولكن بغير جدوى . فقد حزم « بيلاطس » أمره وقام ، ورفعوا كرسيه من الشرق ، وأغلقت بوابات القصر ، وشرب « بيلاطس » كوبين كبيرين من النبيذ الأحمر ، ولم يبق إلا أن يعود الكاهنان أدراجهما طوال الشوارع المظلمة إلى قصر « هيرودس » ومشوا جميعاً في صمت ثقيل ولم يتحدث « حنانيا » ولا « قيافا » ، فقد غلبهما « بيلاطس » على أمرهما ، وكان موقفه سليماً ومطابقاً للقانون .

ومن الواضح أن « بيلاطس » ألقى عن كاهله مشكلة « يسوع » وتخلص منها ببراعة . وقد يصير محامو اليهود وقضاتهم على أن « يسوع » يثير الشعب باستمرار ، وصحيح أن هذه الجريمة بدأت في جليل « هيرودس » ، ولكنها استمرت في اليهودية وفي « أورشليم » حيث قبض على « يسوع » ، ولا ريب أن « بيلاطس » محام هو الآخر ويعرف أن من اختصاصه البت في هذه القضية لو أنه أراد ، ولكنه يصر على معارضة شيوخ إسرائيل ، بملاحظات قانونية لا تتعلق بالجوهر .

ومع ذلك فإن « هيرودس أنقياس » ليس غيباً هو الآخر ، وإنه ل يتمتع بفكر قانوني بارع ، عندما يكون ذلك ضرورياً ، لقد سبق أن أعدم نبيا اسمه « يوحنا » المسمدان ولصقت به سمعة قطع الرؤوس منذ ذلك الوقت وضايقه ذلك حتماً . ترى هل تجوز عليه لعبة « بيلاطس » المكشوفة ؟

في ذلك الفجر عند ما ترك « بيلاطس » « يسوع » عند البوابة واستدار إلى داخل قصره ، كان « هيرودس » يقيم في قصر عائلته في « أورشليم » القابع فوق قمة التل المواجه للهيكل ، وكان « هيرودس » لا يزال جالساً على مائدة مزينة بالأطياب متناثر فتاتها وبقع النبيذ على

المفارش ، وقد اكتسى برداء أبيض مطرز له شراريب من الذهب ، وجلس ووقف حوله جمع من الفتيات المتشائبات شبه العاريات متظاهرات بأنهن مازلن يستمتعن بصحبته ، ومنهن فتاة بدينة زين أنفها بخاتم تتجشأ كل دقيقتين ، وكلتا تجشأت ألقى « هيرودس أنتيباس » الصغير رأسه إلى الخلف مقهقها .

وكانت الفتاة قد تجشأت وعاد « هيرودس » يقهقه عندما سمعوا ضوضاء عند البوابة الخارجية ، ودخل أحد الخدم وقد ربط رأسه لنزلة برد وانحنى طويلا أمام حاكم الجليل وأخبره أن فرقة من جنود « البريتوريوم » حضرت إلى الخارج ومعها « خانيا » و « قيافا » وسجين محكوم عليه .

وعجب « هيرودس » وساءل نفسه : أية مفاجأة غريبة هذه ؟ ومن يكون السجين . . . « يسوع » ؟ كلا . . . أو على الأقل ليس « يسوع الناصري » . . . حسنا . . . لأحد يدري ماذا سيحدث بعد . ولكن « يسوع » هذا سبق أن بعث برسالة إلى « هيرودس أنتيباس » ، الذي له بالأسف شكل ثعلب ، يصفه بأنه ثعلب ويتحداه ، فلم يذس « هيرودس » له قط هذا التحدي

ولما كان « هيرودس » رجلا يعيش للذاته فقط ، ولا يفكر بعمق في شيء يخرج عن هذا النطاق ، لذلك لم تكن له آراء كثيرة حول « يسوع » . ومنذ تردد على الجب الذي اعتقل فيه « يوحنا » المعمدان وانهى به الأمر إلى قطع رأسه ، بقيت ذكرى النبي القليل توريته .

وكان شأنه في هذا شأن « بيلاطس » و « طيباريوس » وغيرهم من القادة الذين يعيشون للحرب وللذات ، ويستشعرون شيئا من الحسد لهؤلاء الفلاسفة الذين يستطيعون أن يعيشوا بعيدين عن هذه وتلك .

وقد أمضى زمنا خائفا متصورا أن « يسوع » هو « يوحنا » المعمدان قائما من الأموات حتى طمأنه مستشاروه بأن الأمر ليس كذلك ، وبأن « يسوع » نفسه لم يدع شيئا منه .

ثم أخذت أخبار معجزات « يسوع » تصل إلى « هيرودس » وكغيره من عشاق اللذات كان يطرب لهذه الأخبار طرب صبي ذاهب إلى السيرك ، ولم كان يتمنى أن يرى « يسوع » وهو يقوم

بلعبة الحبل التي حدثه عنها التجار القادمون من الهند ، ثم هل تراه يستطيع أن يخرج كرات العاج تحت الكؤوس كما تفعل السحرة ، أو يجعل بذرة تحت وعاء تورق وتخرج زهراً ؟ ، وهل يستطيع أن يخرج أصواتاً من حيث لا أحد ؟ .

ولذلك فإنه في ذلك الصباح ، وهو محوط بأنواع الخمر والمأكولات والعقاير التي تساعد على إشباع نهمه ، تذكر « هيرودس » ، الإجابة التي سمعها عن تلك الأسئلة ، إن « يسوع » يختلف عن سائر السحرة في أنه لا يقوم باستعراضاته لمجرد أن يثير دهشة المتفرجين ، وإنما هو يقوم بها خدمة للحتاجين إليها منهم ، ثم لا يتقاضى أى أجر ، وزاد ذلك في دهشة « هيرودس » ، فإن « يوحنا » المعمدان هو الآخر كان لا يأخذ أجراً ، فأى صنف من الناس هما « يوحنا » و « يسوع » ، إذا ؟ .

وكم تمنى « هيرودس » أن يرى « يسوع » ، يجرى شيئاً من هذه العجائب أمامه ثم ها هو ذا الآن في الصباح المبكر مرسل إليه من عدوه السابق « بيلاطس البنطى » ، كم في هذا الزمن من عجائب ؟ . . .

وبينما كانت الفتاة السمينة تتجشأ وتغمز بعين ثقيلة متراخية ، ضربها « هيرودس » على فخذهما ثم أمر بإحضار السجين .

وكم ضايق ذلك السجين عندئذ « هيرودس » . . .

كان « هيرودس » في أشد حالات السكر ، وعندما وقع بصره على الجليلي التابع له طلب إليه أن يريه شيئاً من عجائبه ، ولما صمت « يسوع » زجره بشدة قائلاً :
— هيا أيها الساحر .. تقدم وأرنى بعض ألاعيلك .. ولا تقف هكذا . .

وأخذت القوم الدهشة ممزوجة بشيء من الاستهجان ، حتى « خانيا » و « قيافا » ، تساءلا عندئذ : لماذا لا يسلك حاكم مسلك حاكم ؟ وقد صمنا مأخوذين عندما اندفع « هيرودس » ، يمزح مع السجين ، وألحف عليه في أن يريه على الأقل معجزة واحدة ، ولكن « يسوع » ظل صامئاً تماماً .

وعندئذ شرح السكاهنان الموقف « لهيرودس » وأصرا على الاتهامات الثلاثة الموجهة إلى « يسوع » من حيث هو يثير الشغب بين جموع الأمة ويأبى أن يدفع الجزية « لقيصر » ، ويدعى أنه ملك اليهود .

ولعل تشدد السكاهنين وصوتهما العالى أعادا إلى « هيرودس » بعض حاسته السياسية ،
ولذلك نظر إلى السجين ثم قهقه وضرب يده معدته وصاح :

— ملك اليهود .. ياه .. فليحيا الملك . ١

وبكل بدائته ودوران رأسه بأجرة الخمر ضرب على فخذه وقهقه وحاول الانحناء أمام
« يسوع » وقال :

— الطاعة لك أيها الملك .. أيها العبيد. أحضروا لي حلة ملكية بيضاء .. لا... ليست هذه
فإنها لا تليق بملك كهذا .. يحيا الملك صانع العجائب . أين الرداء؟ ألم تحضروه بعد .. هاتوه
إذن .. ياه .. نعم إن هذا رداء لائق .. أنظر أيها الملك .. إنه لك ، وإنه لرداء فاخر
بديع .. البسه إذا ماذا .. إنك تقف مستقيما ومتصلبا وتنظر إلى بعينيك هاتين ولا تجيب
ولا حتى تطلب الرحمة .. إنك إذا مثل ابن خالتك « يوحنا » المعمدان . لقد قطعت رأسه
ووضعوها على طبق ورقصت « سالومي » ، بالطبع .. ولكن لا تخف فلست مزمعا أن
أفعل ذلك ثانية ، وسوف لا أقطع رأسك يا « يسوع » .

فلتحيا أيها الملك .. ها .. ها .. كيف حالك الآن أيها الملك العجوز ، العجوز العجوز
الذى اعتاد على الملك ، أيها الصبي . سأبقى لك رأسك على كتفك عاليا هكذا ، أما إذا كان
لا بد له من أن يقطع فدع « ييلاطس » يقطعه ، لا أنا . فإن واحدا كفاني . اذهب إذا
عني . أيها الجنود حيوا ملك اليهود وانحنوا له وخذوه عني .. فقد كنت أظن أنه
ساحر ... ياه . ١

وقاد الجنود « يسوع » ، الأسير نحو الباب في لباسه الأبيض السخري ، ولكن
« هيرودس أنتيباس » استرد وعيه فجأة وقام واقفا وصاح :

— انتظر « يسوع » .. أتذكر منذ ثلاث سنوات مضت عندما أردت أن أقتلك ؟ أتذكر
أنك لقبتني بشعوب عجوز وأنتك تحدتني وقلت إنني لا أستطيع أن أقتلك . لأن نبيا لا يهلك
إلا في « أورشليم » : وإنك ستمشي في ذلك اليوم وغده ، وبعد غده ، لقد مضت السنوات
الثلاث وها أنت ذاهب إلى « أورشليم » لهذا المصير ، .. كيف استطعت عند ذاك إذا
أن تقرأ المستقبل بهذه الدقة ؟ أتراك نبى ؟ ١٩ .

وأغلق الباب وذهب السجين عن « هيرودس » ، ولكنه تركه كما ترك « ييلاطس » ،
خائفا ، يعتمد الهرب من أن يأخذ على عاتقه دمه ١

وبقى « هيرودس » خائفاً ، وذهب يزور « بيلاطس » فى اليوم التالى وأمضى معه ساعة طويلة يتحدثان عن « يسوع » .

وقد كان بينهما فيما مضى بعض جفوة ، ولكن كلا منهما بعد الليلة المؤرقة التى رأى فيها « يسوع » ، شعر بالحاجة إلى أن يتحدث إلى الآخر عنه .
وهكذا أحالتهما هذه المناسبة صديقين .

الفصل التاسع والستون

أصلبه

كان « بيلاطس » يتحدث مع زوجته ، وقبل أن تصل إلى سمعهما أصوات أقدام الكهنة ومأجوريهم كان قد علم من رسله أن « هيرودس » لم يأكل الطعام وأنه أعاد إليه السجين مع أطيب تمنياته ، مقررأ أنه مهما كانت جرائم « يسوع » فقد ارتكبت في «أورشليم» ، أى في اختصاص « بيلاطس » ، فقد عادت القضية إذأ إليه أكثر أهمية مما كانت ، بعد أن تحدث عنها مع « كلوديا » .

ولم يكن « بيلاطس » قد رأى من قبل سيدة رومانية كبيرة المقام تبدى اهتماما خاصا بشيء ما ، ولكن تلك أخبرته أنها لا تتصور قتل « يسوع الناصرى » ، ومهما يكن من أمر « بيلاطس » الذى رأى أن اهتمامها مبالغ فيه ، فقد كان يدرك أنها حاولت إفهامه أنه إذا ما خيب طلبها هذا ، فإن الحياة بينهما لن تكون كما كانت . وقد ضايق « بيلاطس » هذا أشد المضايقة ، إذ دائماً فكر أنه لم ير لها مثيلاً فى كل البلاد التى تنقل فيها من « طليطلة » إلى «التيجر» ، وأنه لرجل خشن غير معقد ، وقد وضع كل قلبه وفكره وخياله فى تلك السيدة ، ثم هاهى ذى توشك أن تغلت منه .

فإذا عليه أن يفعل إذن ؟ .

إن عليه أن يجد طريقة يبرىء بها « يسوع » دون أن يعرض نفسه لانتقام الكهنة الثائرين ، وعاود الجلوس فى كرسيه فى مواجهة السجين المكسر الوجه ، وكان هادئاً وقوراً كعهده به ، حتى فى الرداء الملكى ذى الشرابات الذهبية الذى وضعه على أكتافه الملك الثمل الهازل .

وكان وجها « حنائيا » و « قيافا » مصفرين مشعثين من طول ما جهدا نهاراً وليلاً وحتى ذلك الصباح ، وقد زاد من حالتها سوءاً أن مؤامرتهم ، ومحاكمتهم غير الشرعية ، وجريهما من منزل إلى منزل ، ومن قاعة المحاكمة إلى « بيلاطس » ، ومن « بيلاطس » إلى « هيرودس » ، ثم من « هيرودس » إلى « بيلاطس » . كل ذلك أصاب أرجلهم بالوهن وبالأورام ، ولما كان « قيافا » بديناً فقد بدا أكثر تعباً وإرهاقاً من حمية الشيخ ١ .

وفرك « بيلاطس » أصابعه فوق مدفأة من الفحم وضعوها إلى جانب كرسيه ، وأدار وجهه من « يسوع » إلى « حنانيا » وارتفعت أصوات خشنة غاضبة فرغ صبرها ، أما وقد رفض « هيرودس » أن ينظر قضيته ، فإنه لا يستطيع إلا أن يعيد ما سبق أن قال :

— إنى لا أجد علة في هذا السجين ، وقد قدمتموه إلى بتهمة أنه يفسد الشعب ، وناقشت السجين ولم أجد فيه علة مما تسندونه إليه ، لا أنا ولا « هيرودس » ، وها قد أرسلتكم إليه فلم يجد فيه ما يستحق العقوبة .

واستطاع « بيلاطس » الآن أن يرى وجوه القوم المسوقين إليه ، بحارة يونانيين مختلطة شواربهم بلحاهم ، وفي آذانهم حلقات ذهبية ، وقد لفوا أذرعهم وأسندوا أجسامهم المثقلة بالخر والتعب إلى سيدات بشعات ثملات هن الأخريات ، ومشردين ولصوص ومقامرين غشاشين لهم علامات زرقاء على أعناقهم ومعهم رفيقاتهم من سوقة البلد ، وكانت عجوز شوهاء تهز قبضتها في وجهه . وتابع « هيرودس » :

— وسأطلق سراحه .

وانطلقت من الجمع صيحة غضب :

— تطلق سراحه لسكى يشقى عمياناً ويقم أمواتاً ويكسب أنصاراً جدداً ويلقى دروساً في كيف يقلب النظام المستتب .

— تطلق سراحه .

واستدار « قيافا » وألقى ببضع كلمات في أذن طاطأت إلى لحيته لتسمع ، ثم نقلها صاحبها إلى الجمع وعلا صياحهم :

— اصلبه .. اصلبه ..

وتكررت الصيحات حتى أخذت شكل نشيد مرتل :

— اصلبه .. اصلبه ..

ورفع « بيلاطس » حاجبيه يتساءل : هل تصدقه أذناه ؟ وأخذ عقله يفكر بسرعة : إن لهذا الرجل أعداء في الهيكل ، ولكن له أصدقاء في الشوارع ، وهذه الصيحة التي تطلب الصلب منبعثة من قلة من الغوغاء ، فلان يتهاون ذرة في شأن « يسوع » معناه قتله ، فلن يرضى هذا الجمع المتعطش إلى الدماء أقل من القتل ، أما أن يدع « يسوع » يعيش فإنه سيرضى به ضميره من ناحية ، وسيبر بوعده « لبروكولا » من ناحية أخرى .

ومع أنه يعرف تماماً ماهية هذا الجمع الصاحب أمامه وقيمته الحقيقية ، ولكن الموقف يستدعى لإعمال الفكر ، فإن كراهيتهم وعاطفتهم الشائرة حقيقية كانت أو مصطنعة ، حقيقة بأن تسرى عدواها إلى الجموع الأخرى المسألة ، ولعل هؤلاء الواقفين أمامه قد دبروا فعلاً ثورة ، ومع ذلك تردد «بيلاطس» في أن يقبل الهزيمة .

وطرأت عليه فكرة لعلها تتقذ السجين . ليجربها إذا .

إن لهم في «أورشليم» عادة واظب هو على اتباعها ، وهي أن يطلق لهم في عيد الفصح سراح سجين مشمولاً بعفو مطلق ، فما على كل منهم إلا أن يصيح باسم السجين الذي يريد إطلاق سراحه ، وسيفوز الصوت الأعلى بمن يطلب ، وظل «بيلاطس» إلى ذلك الوقت متمسكاً بوعده لزوجته مفكراً في أن يضع أمام الجمهور اسمين .. «يسوع الناصري» ، «ويسوع باراباس» .

وكان «باراباس» داعياً إلى الثورة وقلب نظام الحكم بالقوة ، وفي سبيل هذا ارتكب القتل فعلاً . وقال «بيلاطس» موضحاً :

— أتريدون أن أطلق لكم ملك اليهود ؟ من تختارون ؟ «يسوع باراباس» أو «يسوع الناصري» ؟ .

ونظر الناس إلى «قيافا» وأطاعوا إشارته وصاحوا جميعاً :

— امسك هذا الرجل وأطلق لنا «باراباس» .

وفي هذه المرة كان بين الجمهور مخلصون ، فقد كان بينهم أصدقاء «لباراباس» ، وعلت الصيحات حتى سد «بيلاطس» أذنيه .

ومد «بيلاطس» يديه محاولاً تهدئة الجمهور وشرح الأمر لهم ، ولكن كلماته ضاعت أمام صراخهم ، وبدأ الناس يضربون الأرض بأرجلهم وأمسكت سيدة عجوز بقبعاين وبدأت تخط مع الأرجل ، وعاد الصياح رتيباً :

— اصلبه .. اصلبه ..

ورفع «بيلاطس» يده غاضباً وصمت الناس رهبة . وقال «بيلاطس» في صوت من جرح كبرياؤه :

— لماذا ؟ وأي شر صنع ؟ أي شر صنعه هذا الرجل ؟ .

وعلا الصياح مرة ثانية :

— اصلبه .. اصلبه .. اصلبه ..

وسقط « بيلاطس » ، في كرسيه العاجى وأشار بيده أن خذوه ١ .

وصاح الناس فرحاً بينما اقتيد « يسوع » إلى مصيره .

وأخذه الجنود عندئذ وبدأوا يضربونه حتى كاد أن يموت بين أيديهم ، فلم يكن ضربهم كضرب الأستاذ للتلميذ ، ولا كان ضرب مجرم عادى ، وإنما ضربوه بسياط من ثلاثة سيور من الجلد ربطت إليها أجزاء من مسامير وكسر عظام ، وقد جلدوه أربعين جلدة . وعندما انتهت كان الضعف قد بلغ منه مبلغه حتى لم يعد يقوى على الوقوف . كان كل جسمه شرائط من الجروح ممزقة دامية ، ولأنه لمن عجب أنه لم يموت .

وايكن كان عليه أن يستمر واقفاً ، ووضعوا على ظهره الممزق رداءه ، وجمع جنديان من جنود الهيكل فروعا من الشوك الموضوع سياجاً حول الحقول لمنع عنها الذئاب والثعالب ، وضفروا له منها إكليلاً ضغطوه على رأسه فأضاف إلى الدماء دماء وإلى العذاب عذاباً ، وقد نفذت ضده كل هذه المقدمات في أسفل دار « بيلاطس » بينما كان هو عائداً يائساً إلى « كلوديا بروكولا » ، التى انسحبت إلى غرفة نومها مصفرة من الكمد وفى عينيها لوم شديد ، وأخبرها باختصار بما حصل ، بينما وصل إليها من الجمع المنتظر موكب الصلب صياحه الهازى .

— يحيا ملك اليهود .

وبكت « بروكولا » وهى تقول :

— لقد جلدوه كثيراً جداً ولم يطلق صرخة واحدة ١ .

— لقد ضربوه حتى على رأسه وبصقوا عليه .

— لقد حذرتك من أن تفعل شيئاً ضد هذا الرجل الصالح .

— بل وقلت لى أكثر من ذلك ، لقد قلت لى إنك تأملت طويلاً طول اليوم وحملت حلياً مزججاً عنه ١ .

وحاول أن ينحني إليها مصالحاً ولكنها دفعته عنها بعيداً ، وقام مستحلفاً :

— حسناً .. سأخرج وسأحاول ثانية إنقاذه ١ .

ومرة أخرى وقف السجين وقاضيه أمام الجمهور وكان « يسوع » واقفاً إلى « بيلاطس »

وكان وجه « بيلاطس » متعباً متهاكاً وفي عينيه نظرة زائغة . أما وجه « يسوع » فكان دامياً .

وقال « بيلاطس » محاولاً أن يجعل في صوته رجاء ونغمة تعقل :

— اسمعوا .. لقد أحضرتكم إليكم ثانية لأعيد أني لم أجد فيه علة ! .

ونظر الجمع المأجور إلى « يسوع » الممزق جسمه ووجهه وإلى يديه المقيدتين ، المرتفع
الأكثاف والقامة ، الهادئة .. الوقورة نظرتة .. وكان التاج الشوكي المغموس في رأسه قد
زاده وقاراً وهيبه .

وفي هذا السكون .. استأنف :

— انظروا إذاً إلى هذا الرجل ! .

ثم وضع أصبعيه في أذنيه يحميهما من صياح الجمع المأجور الذي كاد يصمهما .

— اصلبه .. اصلبه .. اصلبه ..

وصاح فيهم « بيلاطس » غاضباً :

— خذوه أتم وأصلبوه ، لأنني لا أجد فيه علة ! .

وخطا « خانيا » في حزم خطوة إلى الأمام وقد صمم على ألا يدع « بيلاطس » يهرب
من المسؤولية ، ودفع إلى أعلى خصلة الشعر من فوق عينه اليسرى وتنحى وقال بصوت مرتفع :
— أيها السيد « بيلاطس » .. إن لنا شريعتنا التي تقضي بأنه يجب أن يموت لأنه جعل
نفسه ابناً لله .

وأيده الجمهور صائحاً :

— اصلبه .. إنه يجعل من نفسه ملكاً يقاوم قيصر ، فإذا أطلقت أنت سراحه فلست
مخلصاً لقيصر ! .

وأخذ الصياح يتزايد ويزحف رويداً إلى قلب « بيلاطس » ويملؤه خوفاً ، ومع ذلك ظل
يقاوم ، ووقف إلى جوار « يسوع » وحاول أن يمزح لعله يستطيع أن يلهيهم عن قصدهم .
وأشار إلى « يسوع » :

— هذا ملككم ! .

ولم يشاركوه مزاحه وأصروا على الغضب الذى استوجروا لى يصرخوا عليه . .
وصاحوا :

— نخذه عنا . . اصلبه .

وخاف «بيلاطس» واستمر يحاول أن يخفى خوفه وراء المزاح :

— أصلب ملككم ؟ .

— ليس لنا ملك إلا قيصر ! .

وسمع «بيلاطس» تلك الصيحة وانهارت لها أعصابه ، فأى سياسى يحرص على جلده يجب أن يقف عند هذا الحد ، فلو أنه تعدى هذا الحد ، لتغيرت نظرة الناس له ، ولتغير وجه التاريخ كله .

وقد أحس عند ذاك فى أعماق نفسه أن السر السعيد الذى طالما سعى إليه ، ثم اقترب منه كثيرا ، قد فر منه الآن ثانية وإلى الأبد ، ولذلك طلب حوضا وإناء ماء وتقدم أحد أتباعه برجليه المثنتين وذراعيه الطويلتين حاملا إبريقا من الذهب وحوضا ، وكل ما يلزم للتطهير ، وأمام الكهنة والجمع وقف هذا الحاكم الرومانى ، يغسل يديه ، ولمعت قطرات من الماء على شعر ظاهر يديه الأسود فى الضوء الخافت ، ورفع رأسه إلى السماء وصاح فى صوت متكسر :

— إني برىء من دم هذا البار . . . ! .

وارتفعت أصوات الكهنة والجمع المأجور :

— دمه علينا وعلى أولادنا ! .

وهكذا فى دفعة من الشر والكراهية نطق ذلك الجمع المأجور ومؤجروه معا بالكلمات التى ما برحت ترددها الأجيال التى كانت عند ذاك فى علم الغيب ، حاملة هذه الكلمات معها ضررا بليغا لأبناء وأحفاد لم يأخذهم هؤلاء السادة فى اعتبارهم ، ولم يحسبوا لهم حسابا ، وهكذا سرت الكلمات الطائشة مسرى الطاعون الذى يورث ، ولم تفتر بعد حدة فتكها بالنفوس والضماير ، وقد أطلق «حنانيا» و«قيافا» زوبعة كراهية عاتية ثم لم تبحر على مر الأزمان عاتية .

وهكذا انتهت المحاكمة وأطلق سراح « باراباس » ، الثائر وأخذ « يسوع » إلى الصليب ،
بأمر « بيلاطس » الذى لم يعد يعترض على رغبة « حنانيا » وصهره ، وبدأ « يسوع » رحلته
الآخيرة ، عائدا إلى الشكنات ، بينما مشى إلى جوار « باراباس » ، أصدقائه ، دون أن يفتنوا
إلى السيدة ذات العباءة الزرقاء الغامقة التى وقفت إلى ظل الحائط باكية ، تنظر إلى « صموئيل »
صديق زوجها الراحل ، فى موكب ابنها الحزين .

الفصل السبعون

طريق الآلام

كانت هناك دفعة من الضوء الأصفر تزحف من الشرق وتغطي على لون الفجر الأحمر الباهت .

وبدأت رحلة «يسوع» حيث أخذ ينزل السلام العريضة في ضوء الصباح الباكر الغريب، غير ملحوظ من كثيرين لأن الناس انصرفوا عنه مرحبين بالثائر الذي أطلق سراحه فخرج منتفخ الأوداج في قامته العالية ، أشعث الشعر ، مخيارأسه إلى جانبه ، هاتفا إلى إخوانه متقبلا ترحابهم الخشن كأنه من صريح حق ، وأصبح «باراباس» ، محط الأنظار بينما وصل «يسوع» في نزوله إلى المكان الثاني في رحلته ، الواقع أسفل الدرج حيث كان الصليب في انتظاره .

وكان الصليب من الخشب الخشن مدهونا بالسواد تفوح منه رائحة القطران ، الجزء الرأسى منه مستدير وكبير كشراع مركب صغير ، والجزء الأفقى منه مكون من جذع شجرة مشلولاً نصفين ومثبتاً إلى القائم بقطعتين كبيرتين من الحديد المطروق ، ولم يكن هذا الصليب من صناعة نجار ماهر ، فلو أنه أعطى إلى النجار الناصري لخرج من يده أرق صنعا وأنعم ملبسا .

وكان هناك جمع من الناس ليسوا جنوداً وإنما هم الخدم والصناع الذين أحضروا الصليب وربطوه في سلسلة كبيرة كانوا يحرقونه بها . وتقدم رئيسهم إلى الجنديين اللذين كانا يحرسان «يسوع» المضروب ، المهان ، الدامي ، وأعطاهما التعليمات فيما يجب أن يحصل ، فإن على المحكوم عليه أن يركع ، وتوضع على كتفه زاوية الصليب ، ثم يقف حاملاً ثقل الصليب على ظهره واضعاً إحدى قدميه أمام الأخرى ، ثم يحمله وحده وسط الشوارع الضيقة ، ولا يسمح له بالوقوف في المنحنيات ، ولا بالوقوف بأي شكل ليغير الوضع أو ليستريح أو ليستعيد قدرته على التنفس ، إن هذه هي طريقة التنفيذ على العبد ، وسيدشاطره هذا المصير لصان آخران يحملان صليبيهما في نفس الموكب .

وما كان من شيء أشد إذلالاً من هذا ، أن يحمل الإنسان صليبه إلى حيث يصلب ،

وفي هذا الجانب الضيق من الطريق حيث يوجد إلى الآن عمود مكسور مثبت في الحائط الصخري ، تعثر «يسوع» وتأرجح ، ثم سقط تحت الصليب ولكنهم أخذوا يضربونه حتى قام على قدميه واستعاد السير حاملاً الصليب .

ومر صبي يدفع أمامه عجلته بواسطة عصا مدببة ، غير ملاق بالآ إلى ما يجري ، وبعد دقائق رأى «يسوع» وسط الزحام الشديد على جانب الطريق والدته واقفة في عر مقفل مؤد إلى الشارع حيث يمشى وقد تعلق بأهدابها أطفال قدرون مهملون ، أما كيف وصلت عندئذ إلى هذا المكان مع طول الطريق من «الناصر» وكيف أحست مقدماً بما سيحصل لابنها ويؤدي به في ليلة واحدة إلى هذا المكان نفسه فإنه سرها ، ولكنها بعد إذ لم تستطع أن تشهد المحاكمة وقفت في ذلك الطريق منحنية من الهم تفتنفس بصعوبة بينما هو يتقدم بصليبه .

وتقابلت أعينهما وتمثلت في النظرة المتبادلة كل السنوات التي انصرفت ، ثم أخفتها الجموع عن ناظري «يسوع» ، ومرة ثانية غلبه الإرهاق ووقع وضرب ، وسرت هممة حزن وأسى بين الجموع ، إذ رأوا أنه تحمل فوق ما يتحملة البشر ، وأدرك الجنود أنهم قسوا عليه أكثر مما كان يجب ، وأنه قد يموت منهم الآن وهو بعد في منتصف الطريق حيث الزحام على أشده ، وعندئذ فلا صلب ولا موت بطيء على الصليب يمكن أن يتسلى الناس بمرآه ، وقد يغضب الناس لأنهم سلبوهم هكذا أهم منظر في هذا المشهد .

أقترام إذن قد انتظروا طول الوقت لكي يموت المزمع صلبه في منتصف الطريق ؟ . وشعر الحراس بأنهم يعرفون ما ينتظره الجمهور منهم ، وبأنه يجب ألا يعرضوا المحكوم عليه للموت قبل الأوان ، بعد إذ لم يتركوا فيه إلا بصيصاً من الحياة ، ولذلك دفعوا واحداً من الوقوف على جانب الطريق ، لمساعدته على حمل الصليب الثقيل ، وكان اسم الرجل «سمعان» وكان قادماً للحج من «قرينية» من شمال ليبيا مع ابنه «رءوف» و«اسكندر» حيث كان اليهود يعاملون معاملة حسنة ، وعلى قدم المساواة مع اليونانيين الذين أسسوا المدينة ، حتى لقد أقيم الهيكل إلى جانب معابد آلهة اليونانيين .

* * *

إلى اللحظة السابقة لهذا التكليف كان «سمعان» مجرد تمثلة مجهولة في بحر البشرية المائل ، سم ما أن وجه إليه جندي روماني أصعبه مشيراً وألقى إليه أمراً وتقدم هذا المجهول القادم

من بعيد جدا إلى «يسوع» ناديا سوء حظه في تحمل ثقل الصليب معه ، يتبعه ابناه وهما يبيكان ، هم ما أن شد على نفسه واستقام عوده بالصليب حتى استقام في التاريخ أيضاً عوده وأصبح شخصية خالدة على الدهر ! .

ولم يكن «سمعان» قد ارتكب إثماً ، وقد أفسدت عليه متعة رؤية الشهيد المثير ، وضويق وتحمل ثقل الصليب في طول الطريق الطويل بعد إلى «الجلجثة» غير مأجور ، ولكن مشقة نصف الساعة هذه ، أعطته من الشهرة ما لا يقدر بثمن .

وبينما كان يتقدم بالصليب وسط الجموع مع «يسوع» كان المنظر يتغير ، ولم يعد الغوغاء المأجورون وحدهم . إذ انتشر الخبر في المدينة المستيقظة انتشار النار في الهشيم فخرى الناس من منازلهم إلى التوافد والأسطح والشوارع ليروا ما إذا كان الخبر صحيحا .

* * *

وتقول الإشاعات إنه بينما كان «يسوع» ومساعداه يمران أمام باب سيده تدعى «نيرونيكا» اندفعت تلك المرأة إلى «يسوع» باكية تجفف عرق وجهه بمنديل ، ثم تمضي الإشاعات بأن رسم وجه «يسوع» الغارق في العرق والدماء انطبع على ذلك المنديل بدقة ، ثم أخذ هذا المنديل يتنقل من يد إلى يد خلال حقب التاريخ ، حتى ضاع فيها .

وخلال بوابة العدالة ، التي أقامها الرومان ، مر «يسوع» و «سمعان» متوجهين إلى الخلاء الذي ينتهى بتل صخرى داكن ، واندفع أيضاً إلى هناك كثير من سيئات «أورشليم» ، محتلطات برعاع البلد ولصوصها ومشرديةا وسائر المأجورين الذين كانوا يتبعون الصليب ، غير خائفات منهم ولا من الكهنة الذين استأجروهم ، مقربات قدر الإمكان إلى جوار «المسيح» باكيات ، نادبات .

وهدأت آلام «يسوع» برهة وبدت في عينيه قوة وهو يقول لمن :

— يابنات «أورشليم» ، لا تبكين على ، بل ابكين على أنفسكن وعلى بنيكن . فعداً تأتي أيام يقال فيها طوبى للعواقر والبطون التي لم تلد والثدي التي لم ترضع . حينئذ يبتدون يقولون للجبال أسقطي علينا ، وللأكام غطينا ، لأنهم إن كانوا صنعوا هذا بالعود الرطب فماذا يكون باليابس ؟ ! .

وسرعان ما أتت على «أورشليم» تلك الأيام العصيبة ، وكان الأحياء من الناس لا يزالون
يذكرون تلك النبوة الحزينة التي تحققت هكذا سريعا .

* * * *

وحتى مع مساعدة «سمعان القيرواني» وقوته المكملة ، «سمعان» الذي ما أن خفت
غضبه لتسخيروه في حمل الصليب حتى بدأ يحس عطفًا على المحكوم عليه وقوة خفية تدفعه
إلى حمل الصليب في عزم وعن رضا تام ، ومع ذلك خانت «يسوع» ركبتاه ، وللرة الثالثة
سقط ، ولكن معذبيه لم يعودوا ينزعجون فقد قارب الموكب نهايته وأصبحت «الجلجثة»
على بعد خطوات ، يصعدونها السجين إلى أعلى التل ، وهناك يستريح حتى يثبت الصليب
في الأرض .

وتعني «الجلجثة» أو الجمجمة كما يلقيها الأهالي مكان الجماجم ، وهناك كان مع «يسوع»
لصان ينضحان هما الآخران عرقا ودما من قسوة الجلد ومن طول حمل الصليب ، ثلاثة
سيصلبون إذا ، فلا بد أن العرض سيكون رائعا .

الفصل الحارى والسبعون

قد أكل

كان الوقت ظهراً عندما رتب العمال الصليبان على الأرض ، ووقف المحكوم عليهم الثلاثة ، «ديماس» و«جوستا» و«يسوع» ، بينما كان الجنود يدفعون الجموع إلى الوراى بحراهم والعمال يدفعون الصليبان إلى جوار الحفر وكشبان تراب الأرض الخارج منها .

وكانت الشمس تضىء الأشجار الضخمة البعيدة ولكن السحب كانت تتجمع فى أركان السماء الأربعة ، ولم يكن غريباً أن يحصل هذا فى الربيع ، ولكن قليلين لاحظوا أن هناك أيضاً إطاراً أسود يلف أسفل الأفق ، فقد كانت الجموع مشغولة بما يجرى أمامها إذ أعدت الصليبان الثلاثة وربطت إليها ثلاث سلاالم ووقف إليها رجال بالمسامير والمطارق ، وأخذ آخرون يدفعون بالحراى كلا من المحكوم عليهم ليرقد على صليبه .

وكان العمل يجرى سريعاً وبغير عقبات ، إذ كان المحكوم عليهم قد تعبوا كثيراً وأصبحوا عاجزين عن أية مقاومة .

ومددوا «يسوع» على الصليب ، وثنوا أصابعه فى قبضتى يديه ، وأمسكوا برأسه فى مركز تقابل عمودى الصليب ، ومددوا رجله إلى أسفل وثبتوه هكذا حتى دقوا مسامير كبيرة فى قبضتيه ، وثبتوا قدميه فى القائمة الرئيسية ، ثم رفعوا رأس الصليب ، وأنزلوا قاعدته إلى الحفرة المفتوحة .

وهكذا نفذت أخيراً رغبة «حنانيا» و«قيافا» و«صلب «يسوع» ، بين لصين وارتفعت الصليبان الثلاثة بالمتألمين غاية الألم ، يلوحون من بعيد كخيالات ضاربة فى السماء المصفرة ، وكان يمكن أن يفكر كثيرون أن هذا الصلب قد وضع حداً للكرامية الموجهة إلى «يسوع» ، ولكن الأمر لم يكن كذلك فقد شاءت إرادة «بيلاطس» الساخرة ، أن يغيظ كهنة «إسرائيل» فثبتت فى أعلى الصليب فوق رأس «المسيح» لافتة كتب عليها باللاتينية واليونانية والآرامية : «يسوع الناصرى ملك اليهود» .

واستشاط «قيافا» غضباً لذلك وحاول «حنانيا» تهدئته ، ولكن «قيافا» أمر فحمل فى محفة إلى قصر «بيلاطس» الذى كان يتناول عندئذ الإفطار والغداء معاً ، ودخل «قيافا»

غاضباً إلى القاعة الزرقاء ذات المدفأة حيث يستقبل «بيلاطس» ضيوفه وقال « لبيلاطس » :
— لماذا تصنع هكذا بنا وتكتب « ملك اليهود » ، إذا كان لا بد من كتابة شيء فليكن
أنه قال : « إنه ملك اليهود » .

ونظر « بيلاطس » إلى « قيافا » في هدوء وتحد وقال :
— ما كتبت فقد كتبت .

واستدار مولياً ظهره « لقيافا » ومضى إلى داخل القصر .
وتقول الإشاعات إنه أبلغ عندئذ زوجته أنه يشعر بأنه قد غدا قاتل أنبياء ، وأن
زوجته ردت عليه بأكية :

— بل لعلك غدوت قاتل آلهة ، إذ قد يكون أنك تقتل الآن إلهاً .

وصاح عندئذ « بيلاطس » الذي ولد متسانلاً :

— ولكن من ذا الذي يستطيع أن يقتل إلهاً ؟

وردت زوجته :

— في هذا يا سيدي يمكن الأمل الوحيد الباقي لك .

أما على تل « الجلجثة » فقد كانت الجروع تزايد وتلتف في شبه هلال .

ومر « يسوع » بناظريه على وجوه قاتليه ثم رفعهما إلى السماء وقال :

— يا أبتاه . اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون .

ونخلدت الكلمة مثلاً لعظمة الغفران المسيحي .

* * *

أين أنتم إذن يا أصدقائي ؟ أين « بطرس » الصخرة التي سأبنى كنيسة عليا ، فلن تقوى
عليها أبواب الجحيم ؟ ها أنت هناك وراء الصفوف أيها الصياد الشجاع الأصلع إنك تتألم
من أجلى ، ولا تدري أن الثمن يجب أن يدفع الآن كاملاً .

ثم أين « يوحنا » ؟ « يوحنا » الحبيب . « يوحنا » الذي كان وقت العشاء الأخير يسند
رأسه إلى صدرى ويبيكي ، أين هو الآن ؟ إنى لا أراه وسط هذا الزحام . و « يهوذا » الذي
لم يعد هنا لسكى يرى ماذا فعلت بنا جميعاً خيانتته ، « يهوذا » المعلق نفسه إلى شجرة في الحقل
هناك ، بعيداً في الطريق إلى « بيت لحم » .

والآخرون كلهم .. أين الرسل التسعة ؟ لقد جريتم بعيداً ، فلماذا جريتم ؟ « يعقوب »
و « توما » و « بارتولماوس » والباقيون . من أجل حياتكم هربتم في آخر صفوف أشجار
الزيتون المظلمة في بستان « جشيماني » ، ثم انصرفتم في الطريق الكبير راجعين إلى الجليل موطنكم .

لماذا إذن هربتم أيها التسعة ؟ إن السبب مفهوم .. إنكم إلى الآن لم تؤمنوا تماماً بي ،
وقد أردتم أن تتقبلوا الإيمان كاملاً وبلا قيد ، ولكنكم في قرارة نفوسكم لم تستطيعوا قط
أن تؤمنوا بأني والآب واحد ، وذلك لمجرد أن الجنود حضروا وأخذوني . وإلا فلماذا إذا
لم أنج نفسي من بين أيديهم كما سبق أن فعلت من قبل .. إنكم خفتم أن تشاطروني مصيري
هذا ، هنا على الصليب . ولكنكم أنتم أيضاً ستسيل منكم الدماء وستموتون . ويومكم هذا
قريب وإن بعد ، إذ سأرسل إليكم الروح القدس ليثبتكم فلا تخشون بعد الموت .. ١ .

ثم صاح « يسوع » :

— إني عطشان ١ .

ولم تظا من صيحته الأليمة من وحشية الجنود ، فأعدوا له كأساً من الخل ممزوجاً بمرارة
ولكنه أي أن يشرب ، وظل آخر كأس له على هذه الأرض هو كأس عصير الكرمة في
العشاء الأخير ، إذ لم يستطع من مزجوا له هذا المشروب القذر أن يلقوه في حلقه ،
ومن ثم ألقوه على الأرض .

وكان مرتفعاً هناك معلقاً عندما رأى الحراس الذين سمروه إلى الصليب ، ملتفين في شبه
حلقة يلقون النرد مقترعين على ردائه القرمزي المنسوج كله قطعة واحدة ، بعد أن قسموا
باقى ملابسه أربعة أقسام خص كلا منهم واحد ، ولكنهم عندما رأوا ذلك الرداء الجميل
اقترح أحدهم :

— كلا .. لا يحمل بنا أن نقطعه ، وإنما نلقى عليه القرعة ونرى لمن منا يكون ١ .

وبينما كان الجنود مشغولين باقتسام الملابس نظر « يسوع » إلى أسفل ووجد أنه لم يعد
وحيداً إذ كانت « المريمات » الثلاث تتقدم من بجهد وسط الزحام نحو الصليب .. ثم ها هي ذى
« مريم » أمه واقفة نحو الصليب وخالته « مريم » زوجة « كليوبا » راكعة إلى جوارها ثم
« مريم » المجدلية التي أخرج منها سبعة شياطين جائئة تحت قدميه .

ومن هذا الواقف إلى جوار والدته المباركة ؟ إنه « يوحنا » .. نعم « يوحنا » التلميذ

المحبوب ، هذا إذاً هو سبب تأخيرك يا « يوحنا » ، إذ كنت تنتظر بعيداً حتى تحضر الوالدة الطهورة معك .

واستجمع « يسوع » قوته التي كانت في سبيلها إلى الحرب وقال :

— أيتها السيدة .. هو ذا ابنك ! .

وكان صوته رقيقاً عطوفاً يهز القلوب .

ثم التفت إلى « يوحنا » وقطرات الدم تلع فوق جبهته ووجنتيه ورقبته ، وجمع كل اهتمامه بأمه وكل محبته لتليذه هذا في ثلاث كلمات :

— يوحنا .. هذه أمك ! .

ومنذ ذلك اليوم أخذ « يوحنا » « مريم » إلى خاصته وصار لها ابناً ثانياً ، وصار إخلاصه لها مثلاً لما يجب للأمم من تكريم ، ورمزاً لمقامها السامي في المجتمع الإنساني .

كانت السماء تفقد بنفسجيتها وتسير إلى الزرقة الداكنة ، وكان عذاب المحكوم عليه الرقيق وذكرى أعماله المجيدة ونشيج النساء الراكعات تحت قدميه قد بدأت تغير من إحساس جمهور الناظرين ، وقد سمعوه يتحدث من أعلى الصليب طالبا من الآب أن يغفر لمن علقوه عليه . وسمعوه يشتكي العطش وسمعوا وصيته لأمه و « يوحنا » ، كل ذلك في طيبة وعطف غريبين من رجل بلغ الألم منه غايته ، وإذ لك بلغ عطف النظارة عليه وأساهم أيضا غايته ، وإذ لك أيضا جاء الكهنة ومأجورهم يصيحون ثانية :

— لقد خلص الآخرين .. أفليس الأجدر به أن يخلص نفسه ، لو أنه كان « المسيح » ، مختار الله .

وهزوا قبضاتهم في وجهه مهددين وصاحوا وجدفوا ثم اندفعوا مستهزئين من جديد في حماس شرقي :

— ياه ... أنت يا من تهدم هيكل الله وتبنيه ثانية في ثلاثة أيام ... ياه . أنقذ نفسك .. وانزل من فوق الصليب .

حتى « قيافا » الواقف إلى جوار « حنانيا » الصامت وبعض أتباعهما من كهنة الهيكل ، تحدث من جانب فمه :

— لقد خلص الآخرين ، أما نفسه فلم يستطع أن يخلصها ! .

ورد عليه أحد الكتبة :

— لو أنه حقا ملك « إسرائيل » ، فلينزل عن الصليب فتؤمن به ، وقد كان هو يدعى بأن الله معه فليخلصه إن كان حقا معه .

وكثيرون رأوا عندئذ أن قتامة السماء تزداد حلكة ولكن نورا يتجمع حول « يسوع » ويزداد لمعانا كلما اقترب منه الموت .

وفي هذا كان الكهنة يتحدثون إلى أنفسهم أينما رفع الجنود إلى « يسوع » إسفنجة مملوءة بالخل ، وبينما كان الجنود يعذبونه هكذا ، كان بعض الجمع يمزح ويتهمك والنساء تتدبن والدم يتساقط من ثقوب يديه وقدميه .

وتلقف أحد اللصين المصلوبين وهو « جيتس » الصياح من فم الكهنة ، وبصقه من فم ممزوجا بالدم والرغاوى :

— إن كنت أنت « المسيح » . فنج نفسك وإيانا .

ورد عليه « ديماس » المصلوب عن يمين « المسيح » :

— ألا تخاف الله أنت الواقع تحت نفس الحكم ١٤ . . ولكنه فيما يتعلق بنا « عادل » ، فنحن نتلقى الجزاء الحق لأعمالنا ، أما هذا الرجل فأى شر صنع .

ثم أدار رأسه ناحية « المسيح » وقال في التماس رقيق غريب على خشونة صوته :

— يارب اذكرني عندما تجيء في ملكوتك .

وتفتحت عينا « يسوع » المنغمستان تقريبا وعادت الحدقتان إلى مكانهما وأشرقت ابتسامته بين الدماء والعرق وقال في صوته الواضح المعتاد :

— الحق أقول لك إنك اليوم تكون معي في فردوس النعيم .

وشعر الناس بأن العاصفة تتجمع في هذه الظلمة وصار الجو ثقيلًا وتصادمت السحب وعلا زئير الرعد وبدأ أن الصاعقة ستنصب على رؤوس القوم ، وانهمر المطر سيلا وتفرق القوم وتفرق كثيرون من الناس ودب الخوف حتى في قلوب المأجورين ، إذ اختفت الشمس وراء الغيوم السوداء ، وأدرك الناس أن العاصفة ليست عادية ، وأنها نذير لهم من السماء ونقمة عليهم ، عاصفة عاتية طاغية مظلمة بغير بصيص فيها ، وعلت همهمة الذعر وكاد الزمام أن يفلت في نوبة جنون مفاجيء .

وكانت الساعة الثالثة بعد الظهر عندما سمعوا « يسوع » يقول في وضوح بين زجرة الطبيعة الغاضبة :

— إلهي .. إلهي .. لماذا تركتني ؟ .

أترى ما سمعوه صحيحا ! .. أترى آذانهم لم تكذبهم ؟ .. أترى الجملة العبرية الآرامية « ألولي ألولي لما شبقثاني ، صدرت عنه حقيقة ؟ .. أتراه في عذابيه يستجير بالنبي « إيليا » ؟ ، ورفع بعضهم إليه على قصة طويلة الإسفنجة المملوءة بالخل ودفعوها في اتجاه فمه وهم يصيحون :

— دعنا نرى إذا كان « إيليا » يحضر وينقذه .

ولكن « يسوع » لم يدع « إيليا » ، وقد فهمت أمه « مريم » ما قال ، كما فهمه كل القديسين المجتمعين عند ذاك حتى الكهنة والفريسيين المرائين تذكروا أن « يسوع » قال ما سبق أن تنبأت به عنه كتبهم ! .

— إلهي .. إلهي .. لماذا تركتني ؟ .

وأمسك « قيافا » بفرج يده حمله وقال :

— أسمعت هذا أيها السيد « حانيا » ؟ . لن يعيش أنصاره بعد هذه الكلمات . إنه يدعى أولا أنه الله ، ثم يعود يسأل نفسه لماذا أهمل هو نفسه ، ألا ترى معنى كم أنه يهزل ؟ .

وزجر الرعد وسمع « قيافا » صوت « حانيا » المتألم اليائس :

— يالك من غي كامل الغباوة مطلقها .

— « حانيا » .. أتراني سمعت ما تقول ؟ .

— لا شك سمعت ، أتكون الكاهن الأكبر يا « قيافا » ولا تذكر نبوات كتبك ، وعلى الأخص المزمور الثاني والعشرين الذي أوله إلهي .. إلهي .. لماذا تركتني .. ثم يتتابع ويرسم بصورة واضحة ما حصل اليوم حتى تقسيم ملابسه وإلقاء القرعة على رذائه .

— حمي .. إلى أين ستمضي ؟ .

وتهد « قيافا » وأدار ظهره لصره وقال :

— أنا ماض إلى منزلي .

وكان « حانيا » يريد أن يذكر « قيافا » أيضاً بالمزمور التالي الذي لقب « المسيح » ،

بالراعى الصالح والذي قال عن لسانه : « وبينما أنا أمضى فى ظلال الموت لا أخشى شرا لأنك إلى جانبي ا . »

ووجه « يسوع » ابتسامة علوية محيية إلى أمه ومن معها ، وفعل وقال ما سبق أن تنبأ به النبي الملك « داود » ، إذ قبل هذه المرة أن يشرب من الإسفنجة المرة الممدودة أمامه ، ثم قال جملة السادسة :

— قد أكل .

وأدرك « قيافا » ماذا تعنى هذه الجملة ، لأنها تعنى أن كل نبوات أنبياء العهد القديم ونبوات « يسوع » نفسه حتى ذلك الوقت قد أكملت ، بدءا بميلاد « يوحنا » المعمدان بروح « إيليا » مبشرا « بيسوع » مهبدا الطريق له ، ثم بميلاده هو « يسوع » من « مريم العذراء » فى « بيت لحم » مدينة « داود » ، وفى « مذود » ، ثم تتابع النبوات متحدة عن مجرى حياته وطباعه ومميزاته الشخصية وفلسفته ومعجزاته ، حتى تفصيلات محاكمته والحكم عليه ثم صليبه فداء عن البشر كلهم وضحية عن خطاياهم ، حتى الكلمة الأخيرة التى قالها فى قمة ألمه وخضوعه لمشية الآب « قد أكل » ، ولم يبق إلا أن يموت .

وأخذ « يسوع » المسيح نفسا طويلا عميقا وقال فى الرقة المتأهية التى تذكرها عنه « مريم » صلاة النوم التى يرددونها منذ كان صبيا ، الرقة التى يتجسم فيها تسليمه أمر نفسه للآب والاطمئنان إليه غاية الطمأنينة .

— يا أبته . . فى يديك . . أستودع روحى ا .

وكانت هذه هى المرة السابعة والأخيرة التى تكلم فيها من أعلى الصليب ، وعلى أثرها أحنى رأسه وأسلم الروح .

* * * *

وهكذا مات « يسوع الناصرى » فى الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الحزين الثامن من أبريل فى السنة الثلاثين الميلادية .

وروى الناس أحاديث غريبة عن هول تلك الساعة . . لقد انشق حجاب الهيكل من تلقاء نفسه من أعلى إلى أسفل . . الحجاب الذى يشبه قوس قزح ، والذي يحجب قدس

الآقداس عن أعين النظارة ، واهتزت الأرض وتهاوت الصخور من رموس التلول وتفتحت القبور وانشقت قبابها ورأى الناس أرواح موتاهم تروح وتجيء ، ورأى الكهنة ذلك وسمعوا أحاديث الناس ، ولم يستطيعوا شيئاً تلقاه .

وضرب الواقفون حول الصليب صدورهم بأيديهم وانخرطوا في البكاء . والتفت القائد الرومانى الذى باشر إجراءات تنفيذ الحكم نحو السيدات ثم أدار ظهره ومضى فى الظلام الخالك وقد أثقل الهم كتفيه ، أو لعها الزلزلة أو غضبة السماء أو منظر مريم ، الأم أو هذه جميعا هى التى أثقلته ، فأخرج منديلا حريريا من جيبه ومسح دموع عينيه والتفت إلى أحد ضباطه وتهد طويلا وقال :

— بالحقيقة كان هنا الرجل ابن الله .

الفصل الثاني والسبعون

لماذا لا يابسون؟

جلس الزعيم الشيخ «حنانيا» في غرفته الكبيرة وهز مروحة وكان على المائدة مصباح عن يمينه يلتقي على وجهه الذي يشبه وجه الماعز ضياء تميز فيه الخصلة البيضاء من شعره، المتراخية فوق عينه اليسرى، بينما جلس على الديوان أمامه «قيافا» زوج ابنته يفوح من ذقنه الكبير عطر نافذ.

وشكا «حنانيا» من وطأة الحر وهو يقول :

— إنها الليلة شديدة الحرارة وإتنا لقادمون على صيف لاذع حره ، إني أعرف العلامات .

وقال كاهن «أورشليم» الأكبر وفي صوته لوم :

— ألا تلقى بالآلما أقوله لك الآن من أن البلد في هياج شديد ؟ .

— إنك تعرف جيدا أننا في عيد الأسابيع وكل ما في الأمر أن البلد مزدحم بالزوار .

وقاطع «قيافا» حماه في مرارة :

— بل قل إنها ملأى بالمسيحيين ... لقد تعبت في أن أجعلك تصدق ما أقول ، وأنتك لتزداد عنادا يوما بعد يوم ، وها قد مضت أسابيع سبعة منذ استطعت أن أجعلك تتحرك ضد ذلك الدعي «يسوع الناصري» ، والآن ...

وآثم «حنانيا» الجملة في صوت خفيض قائلا :

— والآن ، عاد إلى البلد من جديد أتباع دعيك المقتول ، وفي هذا الأسبوع بالذات حولوا ثلاثة آلاف من أهل المدينة إلى المسيحية .

— بل خمسة آلاف ! .

— يبدو عليهم أنهم جد مؤمنين بعقيدتهم .

— ويبدو أن خطر الثورة «يسوع» ميتا أكبر منه به حيا .

وسأل « خانيا » وهو يتصنع عدم المبالاة :

— أنت واثق بأنه ميت ؟ .

— ألم تره وهو يموت ؟ .

— كلا فإنى لم أنتظر إلى تلك اللحظة ... ولكن قل لى يا « قيافا » ، ما الذى تظن أنه حدث لجسمه ؟ .

— لقد دفن .. وهناك حكاية طريفة تتعلق بهذا .. هل عرفت أين وضعوا جثته ؟

— فى القبر الذى بناه « يوسف » لنفسه .

— « يوسف » ا .. الذى من الرامة ؟

— بالضبط .. واحد منا ولكنه خائن لإخوانه ولطبقته .. لقد ذهب إلى « بيلاطس » وطلب منه الإذن بذلك فأذن له ، وقد تصرف بسرعة ونفذ أحكام الشريعة كلها قبل غروب شمس يوم الجمعة ... وساعده فى هذا خائن آخر .

وحدجه « خانيا » بنظرة متحركة :

— إنه « نيقوديموس » بغير شك ا .

— نعم هو « نيقوديموس » ... رجلان عظيمان كهذين يقدمان شخصيا مذتهى العناية والتكريم لبقايا مجرم ا وقد لفوا الجثة فى كفن تقليدى فاخر ، طوله ثمانية أقدام ، بعد أن دهنوها بالعطور والتوابل التى تعلمها أجدادنا من المصريين ، وكان معهم فى هذا التكريم سيدات أيضا ، سيدات غيبات يؤمن « ليسوع » .. ياه ا .

ونخفص « خانيا » مروحته وضم ذراعيه وأظهر امتعاضة احتجاج لاتكاد تبدو فى الظلام وسأل فى نحيب :

— وهل لاتزال جثة ذلك الأفاك فى القبر ؟ .

— لا .

— لا ؟ ..

— لا ...

— تقول لا ؟ .

— لقد قلت لا ...

— هل ذهبت الجثة ؟ .

— نعم ...

— ولكن أين يا « قيافا » ؟ لقد انقلبت لجثة لا تنطق إلا بكلمات من مقطع واحد ...

— لقد سرقت ! .

— فهمت ... لماذا إذا لم يحرس « يوسف » و « نيقوديموس » على أن يوضع الحجر الضخم فوق القبر بإحكام ؟ .

— لقد فعلا ذلك . ولكن ...

— ألم يكن هناك حراس ؟ .

— أظنهم كانوا ..

— بل أنت تعرف أنهم كانوا لأنك أنت نفسك طلبت إلى « بيلاطس » أن يشدد الحراسة على القبر ، إذن فكيف كان يمكن لإنسان أن يسرق الجثة بالرغم من كل هذا ؟ .

— ياه .. إني لا أعرف .. وقد وددت لو عرفت .

وقال « خانيا » ناصحا :

— « قيافا » .. هدى روعك وخذ كوبا آخر من الماء المثلج المحلى وأصغ إلى جيدا ، فقد اهتممت أنا أيضا بهذا الشأن واخترت بعضا من أروع رجال ليبحروا الحقيقة ، ومن المؤكد أن قبر « يسوع » لاجثة فيه الآن .

— إنهم تلاميذه الخبيثاء .

— سرقوها .. كلا .. لعلمهم حاولوا ذلك ولكنهم لم يفعلوا لأن الحراس أو الظروف نفسها لم تتح لهم الفرصة . ولكن لنفترض أنهم فعلوا . فأين إذن وضعوها ؟ . لقد استخدمت أمر من لدى من الرجال ، واختلطوا مع تلاميذه متظاهرين بأنهم مؤمنون به ومع ذلك لم يصلوا قط إلى شيء يتعلق بالسرقة ، وإنما الحقيقة أن جثة بجرم نفذت فيه العقوبة اختفت من تحت أنفك ، وأنت الآن تخبرني أنها سرقت ، فماذا تستطيع أن تقول بعد هذا ؟ .

— أرى أنك بدأت تتكلم كواحد منهم .

— كلا .. إن كل ما في الأمر أني أحاول أن أكون واقعيًا وأن أنظر إلى الموضوع

بغير ما عاطفة تغم على ناظري ، إن هناك أسبابا كثيرة يمكن أن تعلل فراغ القبر ، فيمكننا أن نفترض مثلا أن الجثة لم توضع فيه قط ، ونفترض أيضا أن « يوسف الرامي ، و « نيقوديموس » لا يأمنان جانبك — وأنا أعرف أن هذا صحيح — وقد يكون أنهما خشيا أن ترسل أنت بعض رجالك ليسرقوا الجثة حتى لا يجعل تلاميذ « يسوع » ذلك القبر مزارا لهم ، أو لعلهما خشيا أن تجعل أنت جثته مأكلا للكلاب ، ولذلك نقلا جثة « يسوع » إلى قبر آخر لا نعلم نحن مكانه .

— سأواجههما بهذا وأتحقق الأمر .

— لا تتعب نفسك ، فقد قت بذلك أنا وتأكد لي أنهما لم يفعلا شيئا من هذا القبيل ، وأنهما لجد مندهشين لاختفاء الجثة .

— إنه « بيلاطس » إذا .

— وماذا يعنى حاكم اليهودية من جثة محكوم عليه ؟ لقد فعل أقصى ما استطاع لإنقاذه ما دام حيا ، أما بعد ذلك فلم يعد يعنيه من الأمر شيء .

— إذن يا حمى فأين هي ؟

وضحك « حنانيا » ضحكة بطيئة دبت في قلب « قيافا » كالخنجر

— ألا تعرف بعد ؟ .. إن المسيحيين يقولون إنه قام بعد ثلاثة أيام ، الحقيقة الكبيرة : لقد مات ودفن ثم قام ومشى معهم وأكل معهم ورأوه وحادثوه في الميعاد الذي حدده بالضبط ، وقد وعدهم بمثل هذه القيامة وبميلاد جديد في حياة أخرى أرفع وأسمى .

وقال « قيافا » غاضبا :

— أظن أن من واجبك أن تذكرني بما يقوله هؤلاء المسيحيون .. « بطرس » ، الصياد و « يعقوب » ، و « يوحنا » أبناء « زبدي » وسائر الرهط الذين نراهم واقفين في الميادين يعلنون على الجماهير هذه الأكاذيب المجنونة : « إن « يسوع » هو « المسيح » . إنه قام من الأموات . إتنا جميعاً رأيناه ، وجميعا تحدثنا إليه وها هو « توما ديديموس » ، كثير الشك ، هذا الذي أعلن أنه لن يصدق أن « المسيح » قام وأتى إلينا حتى يرى جروح المسامير في يديه ورجليه ويضع يده في مكان الحربة من جنبه .. أسألوه إذن ، . هذا هو نوع الأحاديث التي تروج الآن في المدينة ، وأن الناس ليستدعونني لاسمها بأذني ، وقد

وقفت منهم على بعد قليل . وسمعت ذلك ، وقد سألوني : لماذا لم أذهب إلى القبر لأرى
بنفسى ؟ ولماذا لا أستدعى البستاني وأسأله عما يعرفه عن هذا الأمر ؟
واعترضه عندئذ « حانيا » :

— حسنا .. لماذا إذا لم تفعل ؟ .

وكان واقع الأمر أن « حانيا » فعل بنفسه ما نصح الناس « قيافا » ونصحه هو أن
يفعل ، وقال « حانيا » أنه تحدث إلى البستاني وإلى الجنود « الرومانيين » الذين كانوا
يحرسون الموقع كما تحدث إلى شهود العيان المسيحيين أنفسهم ، وبدأ أن هناك خلافات
بسيطة تتعلق بالتفاصيل الفرعية ، ولكن الروايات كلها تتفق في الجوهر ، ولم ير « حانيا »
أن يؤمن بما قالوا ، ومع ذلك فإنه واثق بأن أحدا منهم لم يكذب ، وكان هذا
ظاهراً جداً .

وقد ذكره هؤلاء بأن « المسيح » صلب يوم الجمعة الكبيرة ، في ليلة الاستعداد
للسبت ولعيد الفصح ، وإنه كان من الواجب من الناحية الدينية والناس قادمون على سبت
وعلى فصح معاً ألا يدعوا الجثث الثلاث معلقة على صلباتها لتعفن في الهواء ، ولذلك فإن
الكنهنة ذهبوا إلى « بيلاطس » في ذلك اليوم ، بعد انصراف « يوسف الرامى » من حضرته
ببرهة ، وطلبوا إليه أن تكسر أرجل المحكوم عليهم ، وتحمل الجثث وتدفن ، وكسر
الجنود أرجل اللصين ، ولكنهم لم يلبسوا رجلى « يسوع » ، إذ اكتفوا بأن جندياً
منهم اسمه « لونجينوس » فتح جنبه بطعنة من حربه ، فنزل من الجنب المفتوح دم وماء دلالة
على تمام موته منذ مدة ، وقد شاهد ذلك كله الجنود وجمع من أتباع « يسوع » واعتقدوا
أن الحربة وصلت إلى قلبه ، ولما تم هذا أبرز « يوسف الرامى » لهم الأمر الكتابي من
« بيلاطس » بأن يسلبوه جثة « يسوع » ، فأطاعوا وفعلوا ، واكتفوا بأخذ جثتى اللصين
ودفنهما في قبر عام . أما جسد « يسوع » فقد تسلبه السيدان الكبيران .. « يوسف الرامى »
و « نيقوديموس » ، متحدين بذلك كل طائفتهم .

وقد اعترف « يوسف » و « نيقوديموس » « لحانيا » بذلك صراحة ومباشرة
واصطحباه إلى القبر القريب جداً من « الجبلجثة » المنحوت في الصخر الذى كان « يوسف الرامى »
قد أعده لنفسه ... وقد حمل الزعيان الكبيران جثة « يسوع » ، وفتح « نيقوديموس » حقيبة
أعدها من قبل وأخرج منها مائة رطل من الخنوط دهن بها جسد « يسوع » ، ولفه « يوسف »
بكفن كبير من التيل الفاخر ، وساعدتهما في ذلك « المريمات » حتى أتموا تجهيز الجثة فتعاونوا
جميعاً على وضعها في القبر ، قبل غروب الشمس في نفس يوم الجمعة .

ولمّا نه لمدهش ما قاله الناس بعد ذلك ، فإن الحراس يقولون إن زلزالا حصل قبيل فجر يوم الأحد ويقول بعضهم إنهم رأوا ملاكا يشع وجهه نورا ، يخرج من القبر فوقعوا جميعا من الرهبة مغشيا عليهم ، وقد حضرت بعد ذلك إلى البستان سيّدة اسمها «مريم» من «مجدلة» ، وكان حزنها على «يسوع» عظيما — وهذا طبيعي — وقد حملت معها مزيدا من الخنوط لتضعه على الجسد ، وكان الوقت ظلاما ولكنها استطاعت مع ذلك أن ترى ما ملا قلبها دهشة ورهبة ، فعادت إلى البلد جارية تلهث لتخبر زعيم المسيحيين الجديد بما رأت .

وقد تحدثت أنا نفسى مع هذا الزعيم ، ولمّا نه لرجل ضخم ثورى لا يتراجع ، اسمه «بطرس» من «كفرناحوم» ، وقد أخبرت «مريم» «بطرس» أنها تخشى أن يكون اللصوص قد سرقوا جسد «يسوع» .

وصرخ «قيافا» :

— هراء .. ! .

— هراء خفى جدا . فقد ذهبت بعد ذاك سيدات أخريات منهن خالته زوجة «كليوفا» ودهشن أيضا عندما رأين الحجر الضخم المغطى به القبر مدحرجا من مكانه ، وفى هذا يا «قيافا» يقول رجل إنهن رأين فى القبر ملاكين ، ولم أر أنا ملاكا ولذلك فليست أستطيع أن أتصور كيف يمكن أن يكون هذا .

— ولماذا تحاول أن ترى ملاكا ؟ أو أن تتصور شكله ؟ أليست مناقشاتنا هذه حول كل هذا الخيال مجرد ضياع للوقت .

— إن هذا كله يتعلق بمقدار ما تستطيع أن تدرك منه ، وقد سمعت أيضا أنهن وجدن شابا جالسا على الجانب الأيمن للقبر بالنسبة للداخل إليه ، وكان الشاب مرتديا لباسا أبيض وقد طلب إليهن ألا تخفن ، وأظن أن لدى نص ما قال . . .

وتناول «حنانيا» لفافة من الورق موضوعة على المنضدة اليونانية على شماله وفتحها وغص بريقه ثم قرأ :

— لا تخفن . أتّين تطلبين «يسوع» الناصرى المصلوب . . لقد قام . ليس هو هنا . وها أمّا مكن الموضع الذى وضعوه فيه . لكن اذهبن وقلن لتلاميذه و «لبطرس» إنه يسبقكم إلى «الجليل» ، وهناك سترونه ، كما سبق أن قال لكم .

وقال «قيافا» مندفعًا :

— وأنا أفترض أنك أرسلت رجالك وراءهم إلى «الجليل» .

— آسف لأن أقول لك إننى لم أفعل لأننى عند ذاك لم أكن قد آمنت بعد بهذه الشهادات ، وقد ظننت أنه لا داعى إلى أن أبعث برسلى وراءه .

ووقف «قيافا» أمام «حنانيا» وقفة درامية وصاح :
— أتعنى بذلك أن تجلس هنا وتطلب إلى أن أومن بأنك تؤمن بهذا الآن ؟ وهل
ستقول لي إن «يسوع» الناصري قام فعلا من بين الأموات ؟ .
وتتم «حنانيا» وتكمل في اضطراب وقال :
— لست أعرف .. وقد وددت لو عرفت ، ولكني لا أعرف ! .
واستأنف «قيافا» في برود :

— بل إنك تعرف أن مثل هذه الفكرة جنون محض .
ولعب الشيخ بخصلة شعره البيضاء وبدأت بسمته باردة كالثلج ..
— اسمع هذا واحكم لنفسك بما تشاء . ثم لا تنس أنه لو أن الأمر اقتصر على هذا المكان
وحده قصة لا مثيل لها ، ولكن النساء ذهبن بعد ذلك إلى «بطرس» وإلى تلميذ آخر أصغر
منه خجول اسمه «يوحنا» ، وأخبرتهما بذلك ، وسمعت أنا منهما كل هذا وناقشتهما فيه
بدقة ، ولم أستطع أن أجد في أية شهادة فجوة ، وجرى الرجلان بعد أن سمعا من السيدات
هنا إلى القبر ، إذ وجدنا أنه من الصعوبة بمكان أن يصدقاها تماما كما فعلت
أنت وأنا .

وصح «قيافا» كلامه قائلا :

— أفعل . وليس فعلت .

— على أي الأحوال جريا إلى بوابة العدالة بأقصى ما يستطيعان ، ونظر «يوحنا» إلى
القبر ورأى كفن التيل وغطاء الرأس موضوعين على الرف ، وانتظر «يوحنا» «بطرس» ،
ولم يخبرني لماذا انتظره ، ولكني أرى أنه كان مذهوشا لما رأى ، شأنه في هذا شأن أي
رجل عادي ، إن هؤلاء التلاميذ يظنون أن «يسوع» إلها ، ولكنهم قوم عاديون . ثم جاء
«بطرس» يلهث من الجري ..

— دعنا من التفاصيل ، وأنا أعرف أنك شاعر ، ولعل هذا هو الذي جعلك
سياسيا ناجحا ، أتراني سأسمع الكثير بعد .

ولم يتأثر «حنانيا» لهذه المقاطعة ومضى يروي في هدوء :

— كان «بطرس» يتنفس ثقيلًا ، ومع ذلك لم يقف عند الباب ... كلا ، ليس
«بطرس» هو الذي يقف ، ولكنه اندفع مباشرة إلى داخل القبر ورأى ألا كفان موضوعا ،
والمنديل الذي كان على رأسه ليس موضوعا مع ألا كفان بل ملفوفا في موضع وحده .
— سيد «حنانيا» .. ثم ما وراء هذه القصة العجيبة ؟ .

ولمعت عين السياسي الشيخ وقال :

— إن ما أريد أن أخرج به إليك يا صهرى ، هو استنتاج منطقي ونتيجة معقولة لا فكاك منها ، دعنا إذاً نصرف النظر عن هذا التفصيل إذا كنت تريد ، ونستغنى عن كل هذه الروايات ، وننظر إلى الحقائق المادية كما هي . لأنهم يقولون إن «يسوع» ظهر لكثيرين وحدثهم ، ولكن دعنا من هذا ، ودعنا أيضاً بما قاله لى الجنود الرومانيون من أنك حاولت رشوتهم ليغيروا شهادتهم .

ووقف «قيافا» وقفة درامية ثانية وجمع أطراف ملابسه وسأل مستكراً :

— أنا ؟ .

— نعم . أنت ، اجلس ولا تلجأ للتمثيل ، فليست الرشوة بعيدة عنك ، وقد سبق أن رشوت «يهوذا» والشهود والمشردين الذين عملوا معنا طوال ذلك اليوم ، وهكذا حاولت أن ترشوا الجنود ليقولوا إن اللصوص سرقوا الجسد ، وإن هؤلاء اللصوص هم تلاميذه ، وكنت غيباً في أن تتوقع من هؤلاء الجنود أن يقرروا أمام «بيلاطس» بأنهم لاهون عن واجبهم وغافلون ، حتى لقد سرق الجثة أمام عيونهم المفتوحة ، ولم يمنعوها أو يقفوا دونها . وقد أخفوا منك نفوداً ثم ضحكوا على ذقنك في حضورك لأنك جريت خلفهم إلى القلعة ، دعنا من هذا أيضاً . ولكن هناك قرية صغيرة اسمها «عمواس» تقع على بعد سبعة أميال من «أورشليم» يروى أهلها أن «يسوع» ظهر لهم ثم تناول الغداء مع عائلة معروفة فيها .

— هراء . . هراء . . هراء . .

— ثم ليس سهلاً أن ننتقل إلى الواقعة الثانية . فقد ظهر وسط تلاميذه ، وكانوا محتفين . مغلقين عليهم الأبواب والشبابيك وارتعدوا حتى مرضوا من الرعدة ، فهل رأيت التقرير الذى نقل عنهم ما قاله «يسوع» لهم ؟ .

— إني أنا هو . . لا تخافوا ، ما بالكم مرتعدين ، ولماذا ثارت الأوهام في قلوبكم ؟ ، انظروا يدي ورجلي ، إني أنا هو . جسوني واحكموا لأنفسكم ، فإن الروح لا لحم له ولا عظام كما ترون لى الآن .

ومضى «حنانيا» يقول :

— وأراهم الجرح الذى فى جنبه ، وإذا كانوا غير مصدقين عيونهم من الفرح ومتعجبين : سأل : أعندكم هنا طعام ، فأعطوه قطعة من سمك مشوى وشهد غسل . فأخذ وقسم وأكل أمامهم ، ثم منحهم نعمة خفية تتعلق بالروح القدس أو بشيء من هذا القبيل هو بطبيعته فوق إدراكى ، ولكن له يا «قيافا» علاقة بغفران الخطايا .

« وصاح « قيافا » :

— هذا تجديف من جديد ١ .

وقال « خانيا » باسمها ومتحديا :

— قد يكون .. ولكن « يسوع » لن يبرح مصرأ على الاستمرار في ارتكاب هذا الجرم ،
ومن أسف أنك لن تستطيع قتله ثانية ١ .

ولعن « قيافا » ، ولم يأبه « خانيا » واستمر يقول :

— ثم إن هناك حقيقة أخرى لن نستطيع نحن أن ننساها ، ولن ينساها العالم من بعدنا
فإن أحد تلاميذه واسمه « توما ديديموس » لم يكن حاضراً تلك المقابلة ، ولما أخبره زملاؤه
بها هز رأسه شاكا كعادته ورفض أن يصدق شيئاً مما قالوا .

— إنه أول مسيحي عاقل .

— بل إنه أول مسيحي يحترم قواعد العلوم المادية ، وعلى أى الأحوال فإن « يسوع »
عاد ليواجه « توما » الشاك مظهراً له يديه ورجليه ، وآثار مسامير الخيام الكبيرة التى دقت
فيه وأخذ يده ووضعها فى الجرح المفتوح فى جنبه حيث اخترقته حربة « لونجينوس » .

— وسأل « قيافا » متعجباً رغم أنفه .

— وماذا قال عندئذ « توما » ؟ .

— لقد قال : « ربى وإلهى ١ » وسجد له ، وعندئذ قال له « يسوع » قاله التى ترونها

كل البلد :

— لأنك رأيتنى يا « توما » آمنت ، مباركون هم الذين لم يروا ، وآمنوا .

وصاح « قيافا » :

— ولكن هذا فوق كل منطق .

وقال « خانيا » ضاحكاً لنفسه ضحكة طويلة صامتة كآى شيخ ممعن فى الغباء أو ممعن

فى العقل :

— طبعاً . وأنا عن نفسى أوافقك على أنه يتحدى كل منطق ، ولكنى سعيد من

أجله ، لأنى لا أحب التشاؤم .

« وهذه القالة تفتح للبشرية باب الأمل من جديد ١ .

وأدرك كلاهما أنه لا داعى للاستمرار فى سرد هذه الروايات ، فقد حاول كل منهما أن

يرد هذه الظواهر إلى أصل معقول طبقا لما درج عليه الناس فلم يستطع ، وسمع كلاهما التقارير عن ظهور « المسيح » لرسله على شاطئ بحر « طبرية » ، وظهوره لآخرين على جبل « الجليل » ، ثم سمعوا أخيراً القصة التي يصعب جداً تصديقها عن جمع « يسوع » أكثر من خمسمائة من تلاميذه حوله على قمة جبل الزيتون حيث قرر أنه ينبغي أن يكرز بالإنجيل للخليقة كلها ثم أمرهم « أن اذهبوا وتلذذوا جميع الأمم » ، وعمدوهم باسم « الآب والابن والروح القدس » ، وعلوهم أن يحفظوا جميع ما أوصيتكم به ، ثم مضى يطمئئنتهم بوعد الغريب « وما أنا معكم كل الأيام . . . إلى انقضاء الدهر » ، ثم صعد أمام أعينهم إلى السماء وريدا حتى اختفى عنهم وراء السحاب .

وسجدوا له ، ثم عادوا إلى البلد فرحين مبشرين بالإنجيل .

واستمر « حنانيا » و « قيافا » في ذلك الليل الحار الرطب جالسين يفكران ثانية في كيف أنهما بعد جهد جديد استطاعا أن يقتلا هذا الرجل ، ثم ها هو يقوم ثانية ولا يزال يورقهما ، وينتفع عنهما هدوء البال .

وقطع « قيافا » الصمت الذي استطال ، وقال :

— إنما حضرت إليك الليلة لأنه يجب أن تتفق على سياسة حازمة .

— ألا تزال تتعطش إلى مزيد من الدماء ؟

— نعم .

ولحق « حنانيا » سقف فيه ، وشفتيه وقال :

— ولكنني أظن أنك تنفذ هنا فعلا حتى قبل أن تستشيرني ، وسمعت أنك حاكمت فعلا شبابا

يدعى « أسطفان » . ألم يكن هو تابعا « ليسوع » ؟ وهل سببت محاكمته اضطرابا ؟

— لقد حكنا عليه .

— نعم . . . ورجمته حتى الموت ، وعنى أيضاً عن قاتليه قبل أن يلفظ النفس الأخير . وقد

أعلن أتباع « يسوع » بعد أنه شهيد ، وأنه الأول من بينهم الذي أسعده الحظ فقال لإكليل الشهادة ١ .

— وإن يكون الأخير .

— ولكن ألم يخطر ببالك يا « قيافا » أن هذه الميتة الشجاعة تتحدى كل ما شعرت بأن

من واجبك أن تقوله لي بخصوص قيامة « يسوع » . أترى أى إنسان يتمنى الموت ، ويبدى

فيه مثل بطولة «أسطفان» وكرمه وفضله على قاتليه ، لمجرد أن قتيلا سرقت جثته وأخفيت كما تدعى . كلا . . . وإنما هو كان حاضراً عندما أشهد «يسوع» الناس على مكان المسامير في يديه ورجليه ومكان الحربة في جنبه .

— لست أفهم ...

— من المحتمل أنك لم تفهم . ولكني سأحاول أن أضع أمامك بصيصاً من النور ، فإنك تذكر أنه في الليلة التي قتلناه فيها كان اثنان من أتباعه يتبعاه متخفيين ، حتى لقد أنكره أحدهما ثلاث مرات ، فماذا كان عندئذ من أمر التسعة الآخرين ؟ لقد أطلقوا أرجلهم للريح عائدین إلى «الجليل» حيث اختفوا هناك . لماذا ؟ ، لأنهم كانوا خائفين من أن يلحقوا «بیسوع» ويلاقوا نفس المصير ، وقد آمنوا في وقت ما بأنه «المسيا» أو لعلمهم ظنوا ذلك ، ولكنهم عند ما واجهوا ذلك الخطر نسوا الإيمان وجروا .

— جنباء وذو غفلة !

— نعم . . . ولكن ما الذي أحالهم شجعاناً الآن ؟ كيف يستطيع مثل «أسطفان» أن يتقبل الموت بكل ذلك الإيمان وتلك الشجاعة . وكيف يجرؤ الباقيون وغيرهم وهم ظالمون بأن نفس المصير ينتظرهم على الوقوف علناً في الميادين العامة معلنين إيمانهم «بیسوع» مرحبين بأن ينالوا نفس المصير ؟ «قيافا» . . . إنهم يؤمنون الآن بأن هذا العالم مليء بالخوف والمنازعات والحروب والمصائب والآلام المبرحة مادام أن هناك وجهى سلوك يتنازعانه ، ولا بد أن العالم يا «قيافا» سيكون أفضل كثيراً عندما تنتصر فلسفتهم . . . وستنتصر . . . ستمضى نحن وغيرنا قتلاً فيهم ، ولكنهم سيظلون يتزايدون !

«واسأل نفسك لماذا إذن لا يأبهون ، وسواء لديهم أعاشوا أم ماتوا ماداموا يؤدون الرسالة التي كلفهم بها «يسوع» ، إن ذلك لأنهم رأوا «يسوع» عياناً قائماً من بين الأموات وحادثوه ووعوا رسالته ، وإنهم ليؤمنون الآن بأنهم سيقومون كما قام ، وبأن الحياة والموت ليسا إلا اسمين لحوادث عارضة لا أهمية لها في الواقع مادامت هناك قيامة للحياة خالدة في الفردوس . إن هذه هي روح المسيحية وقوامها .

وساد ثمانية صمت لم يكن يقطعه إلا أصوات حشرات ليل الصيف ، وتاه «قيافا» في بيداء الفكر دهرأ ثم عاد يقول :

— سيد «خانيسا» . . . إن حكايات القيامة من الأموات كوميدية ، وإن ما يعلم به

أتباعه في هذا ليس فقط كوميديا ولكنه ظاهرة جنون .

ومص « خانيا » سنته الباقية وقال :

— حسناً إذا ! . امض في طريقك الذي رسمته لنفسك يا « قيافا » . امض فيهم تقتيلاً ، ولكن بذور المسيحية تزداد عمقاً وانتشاراً وثباتاً ، وقبل أن تأتي أنت عليهم سيكون قد حدث الكثير بما لا يعلمه إلا الله . ولإني لأحس بأننا ضللنا الطريق وأخطأنا خطأ جسيماً سيذكره لنا التاريخ مصحوباً بلوم شديد ، وأسوأ من هذا أن التاريخ سيوجه اللوم إلى كل أمتنا ، كل « إسرائيل » ، من أجل الخطأ الذي لا يتعلق إلا بي وبك وبأصدقائنا الأثرياء الأقباط ، الذين خافوا أن يفتحوا عيونهم وأذهانهم للحق .. ! .

وسأل « قيافا » في مكر :

— وما هو الحق ؟ لقد وجه إليه « بيلاطس » هذا السؤال . فهل تعرف بماذا أجاب ؟ .

— كلا .. ولكنني أعرف أن الحق هو هذا الذي سمرناه على الصليب ، ثم دفناه ، وإن

الحق — كعادته — هو الذي قام ثانية ! .

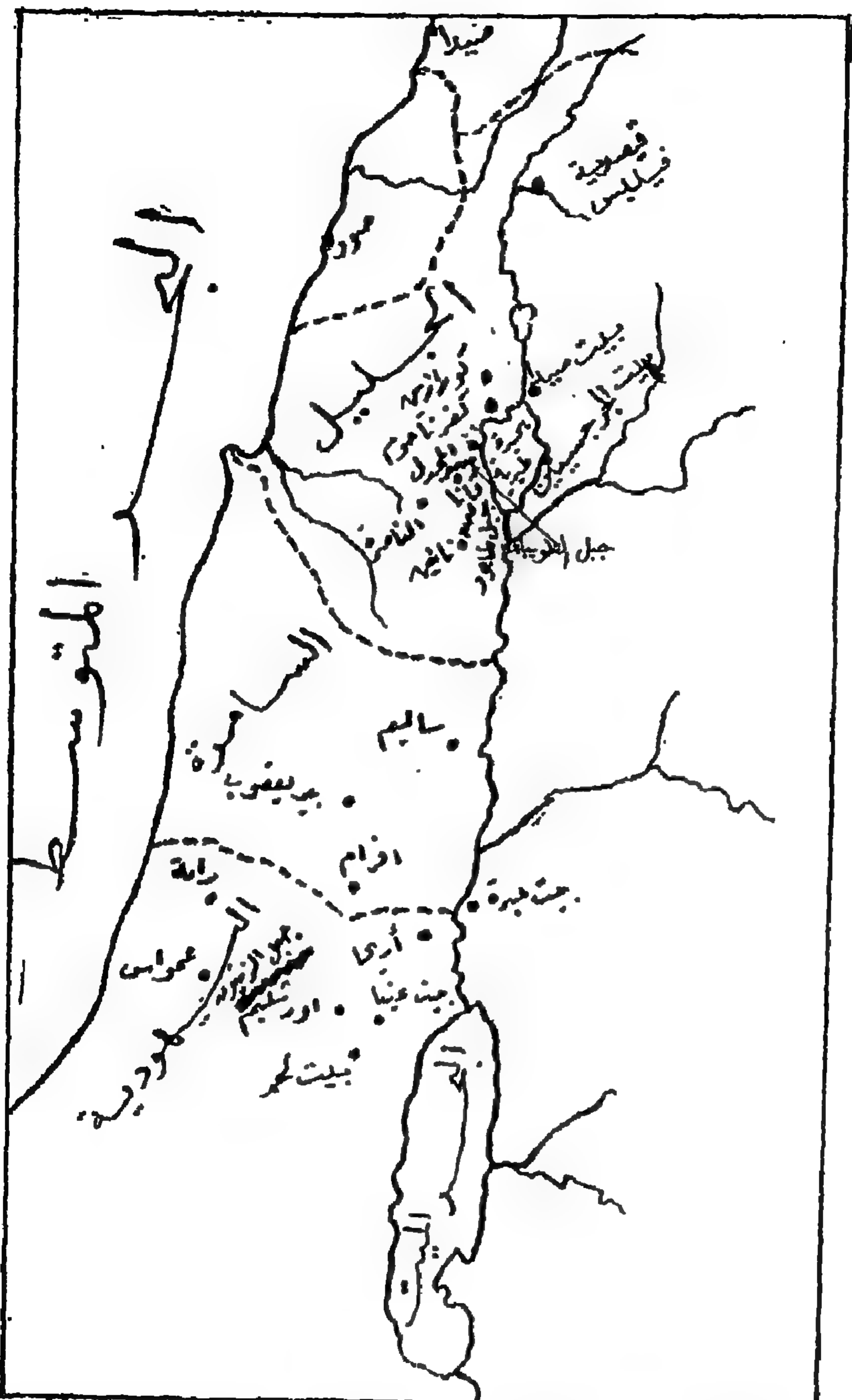
وتملك « قيافا » الرعب وصاح مستنكراً :

— سيد « خانيا » ! إلى أين أنت ذاهب ؟ .

وصمت « خانيا » دهرأ مفكراً ثم حزم أمره وضغط بيديه على مسندى كرسيه وقام

مشاقلاً مولياً ظهره إلى « قيافا » وهو يقول :

— أنا ... ذاهب لأنام ! .



خريطة تبين الأماكن التي شهدت معجزات السيد المسيح

تصويب الأخطاء

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب	صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
١١	٨	لأعزب	الاعزب	٩٧	٥١	الثلاثين	الثلاثون
١٤	٤	ولكن هو يريد	ويريد	١٠١	١٧	ومكونة	مكونة
١٤	٥ كلا	ولكن كلا	١٠١	٢٣	الجليل	نهر الجليل
٢٦	٢٥	تخطيا	تخطى	١٠٣	٩	الوضع	الوضع
٣٥	٢٧	حدد	حددت	١٠٤	٨	قوة	قسوة
٣٧	١١	يجرى	يرى	١٠٤	٢٥	حيث	بحيث
٤٨	٢٠	ما أن	وما أن	١٠٥	٢١	لذك	لذلك
٥٠	١٠	ينخص	ينخاص	١٠٨	٢٤	أرميا	أرميا هذا
٥١	٢	ركع	وقع	١٠٩	٩	الغارية	الغاربة
٥٥	٢٠	وأنها	أنها	١٢١	٨	بيت عنيا	بيت عبرة
٥٩	٢٠	أعفت	أعفيت	١٢٥	٤	بيت عنيا	بيت عبرة
٦٧	٢	كانا	كانتا	١١٨	٢٠	لبيج	البهيج
٦٩	٥	ولمعت	لمعت	١٣٦	٢٢	باتو	باتوا
٧٦	١	ما أغمضنا	ما أغمضتا	١٣٧	٩	يهويا	يهودياً
٧٨	٢	عتاي	عيناى	١٣٧	١٨	السامريون	السامريين
٨٣	١٤	حناننا	حنانيا	١٤٣	١٥	بلسبة	بسنة
٨٦	٢	وخرجوا	خرجوا	١٤٣	٢٣	رؤوساء	رؤساء
٨٦	٤	حتى	حيث	١٤٤	٥	يتسالون	يتساءلون
٨٦	٩	وعبادهم	وعبادتهم	١٤٧	٦	كان	كانوا
٩٤	١	هربا	وهربا	١٤٩	١٤	إذ	ذا
٩٤	٢	وكانت	كانت	١٤٩	١٤	أن	إذ
٩٥	١٤	يعلمون	يروون	١٥١	٨	سيرك	سريره
٩٥	٢١	قوة	في قوة	١٥٤	١	وجائته	وجاءته

صفحة	سطر	الخطأ	الصواب	صفحة	سطر	الخطأ	الصواب
١٥٤	٤	خطاة	خطاة	٢٣٤	١٩	وعندما	عندما
١٦٢	٢٢	المعدان	المعمدان	٢٣٦	١٧	لأنه مع	مع
١٧٦	١٠	الجيل	الجيل	٢٣٩	٣	عنوان	تمام النبوات
١٧٧	٥	الداعي	الدعى	٢٦٥	١٠	على ما	معلق على ما
١٩٢	١٨	والسدوميين	والسدوميين	٢٧٧	١٤	تلاميذه	إخوانه
١٩٣	١٩	يرى	يروى	٢٨٠	٢٠	فسجلون	فيسجلون
١٩٥	١	الرابع -	الخامس	٢٨٥	٢	عل	على
١٩٧	٧	ليسوع	اليسوع	٢٨٦	١٣	يقبض	تقبض
١٩٨	٧	الهادى	والهادى	٢٨٨	٧	من	إلى
٢٠٤	٤	بالإيمان	الإيمان	٢٨٩	١٦	رأى	سراى
٢٠٦	١٥	للناس	الناس	٢٩٤	١٢	سلمان	سلمان فيه
٢٠٧	٢٣	فإن المسيح هو الذى ابن الله	بأن المسيح هو ابن الله	٢٩٩	١٣	أذنأ	أذن
٢٢٢	٣	لمعونون	لمعونون	٣٠٤	١٥	اليونانية	واليونانية
٢٢٤	٨	أشياء	الأرض	٣٢٤	١٣	الهادى	العاجى
٢٢٦	٥	ياخذوا	ياخذوا	٣٢٥	٥	أينلى	ينلى
٢٢٨	١٨	وتحرك	تحريك	٣٢٨	٢٤	ألعلى	ألعلى
٢٣٢	٦	خارجها	من خارجها				

محتويات الكتاب

كلمة المترجم
كلمة بطريركية الأقباط الأرثوذكس
كلمة بطريركية الأقباط الكاثوليك
كلمة رئاسة الأقباط الإنجيليين
كلمة بطريركية الروم الكاثوليك

الجزء الأول

ميلاد الطفل

صفحة	صفحة	الفصل الأول : نبحار الناصرة
٥٢	١١	الفصل الثامن : يوسف يرى حلماً
٥٧	١٨	الفصل التاسع : أمر من روما
٦١	٢٣	الفصل العاشر : الرحلة الطويلة
٦٨	٣٤	الفصل الحادي عشر : رعاة عند الباب الخلفي
٧٣	٣٨	الفصل الثاني عشر : زوج من الحمام
٧٩	٤١	الفصل الثالث عشر : الملك والطفل
٨٨	٤٦	الفصل الرابع عشر : اقتلوهم جميعاً
		الفصل الخامس : السلام عليك يا مريم
		الفصل السادس : يا له من رجل
		الفصل السابع : عندما يرحل أنصاف الآلهة

الجزء الثاني

صبي الناصرة

الفصل الخامس عشر : على ضفاف النيل	٩٣	الفصل السادس عشر : آخر ليلة في حياة هيرودس	٩٥
-----------------------------------	----	--	----

١٠٧	الفصل السابع عشر : خلف الستار	٩٩	١٠٣	الفصل التاسع عشر : أين ابني ؟
	الفصل الثامن عشر : يسوع براباس			الفصل العشرون : خبر عجيب من الجنوب ١١٢

الجزء الثالث

الإعداد

١٤٥	بطرس	١١٧	الفصل الحادي والعشرون : الصوت الصارخ في البرية
	الفصل الثامن والعشرون : الصدام الأول		الفصل الثاني والعشرون : أصدقاء جدد
١٤٩	الفصل التاسع والعشرون : محصل ضرائب يستقيل	١٢٣	الفصل الثالث والعشرون : الساقى المندھش
١٥٢	الفصل الثلاثون : يوحنا يريد أن يعرف	١٢٩	الفصل الرابع والعشرون : الماكة الشريرة
١٥٧	الفصل الحادي والثلاثون : عندما رقصت الابنة	١٣٣	الفصل الخامس والعشرون : في السامرة
١٦١		١٣٦	الفصل السادس والعشرون : مالتا ومالك !
		١٤١	

الجزء الرابع

السنة الأولى

١٧٧	الفصل الرابع والثلاثون : قارورة الطيب الأولى	١٦٧	الفصل الثاني والثلاثون : تمام الاختيار
	الفصل الخامس والثلاثون : السيدة التي فهمت		الفصل الثالث والثلاثون : الخطوة التالية
١٨٠		١٦٩	

صفحة	الفصل السادس والثلاثون :	صفحة	الفصل الثامن والثلاثون : لاكمرامه
١٨٢	الراوى المبوب	١٨٢	لنبى فى وطنه
١٨٩	الفصل السابع والثلاثون : زمن العجائب	١٩٢	

الجزء الخامس

السنة الثانية

صفحة	الفصل التاسع والثلاثون : خمسة	صفحة	الفصل الحادى والأربعون : جبل
١٩٧	أرغفة وسمكنان	٢٠٥	التجلى
٢٠١	الفصل الأربعون : عودة المتأمرين	٣١٢	الفصل الثانى والأربعون : الجزية لقيصر

الجزء السادس

السنة الثالثة

صفحة	الفصل الثالث والأربعون : بك	صفحة	الفصل الخامس والأربعون : الجانب
٢١٩	شيطان	٢٢٨	الأفضل
٢٢٥	الفصل الرابع والأربعون : تحقيق جاد	٢٣٠	الفصل السادس والأربعون : موائد الكبار

الجزء السابع

تمام النبوات

صفحة	الفصل السابع والأربعون : دروس	صفحة	الفصل التاسع والأربعون : عودة
٢٣٤	سريعة	٢٤٦	إلى السياسة
٢٤١	الفصل الثامن والأربعون : يا لعاذلم خارجاً	٢٤٨	الفصل الخمسون : العيد الكبير

صفحة	صفحة
٢٩٧	الفصل الحادى والخسون : أحد
٣٠١	السعف
٣٠٣	الفصل الثانى والخسون : الصدام الكبير
٣٠٦	الفصل الثالث والخسون : الزعيم
٣١٥	السياسى
٣١٦	الفصل الرابع والخسون : المائدة
	الربانية
	الفصل الخامس والخسون : الحقيقة
٣٢١	بيلاطس
٣٢٣	الفصل السابع والستون : حلم الملكة
٣٣١	الفصل الثامن والستون : الملك المخمور
٣٣٨	الفصل التاسع والستون : اصلبه
٣٤٥	الفصل السبعون : طريق الآلام
	الفصل الحادى والسبعون : قد أكل
٣٤٩	استعداد
	الفصل التاسع والخسون : البستان
	المظلم
	٢٩٣
٣٥٧	لا يآبهون ؟

خريطة الأماكن التى شهدت معجزات المسيح ٣٦٩

٣٧١

تصويب

محتويات الكتاب

دار العهد الجديد للطباعة

كامل مصباح - تليفون ٩٠١٧٢٥

دار الكرنك

للنشر والطبع والتوزيع
حارة ربيع - ميدان ربيع - القاهرة

تقدم

مشروع المكتبات العشرين

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| ١ - المكتبة الثقافية | ١١ - مكتبة « العقائد والدين » |
| ٢ - المكتبة الدولية | ١٢ - المكتبة الوطنية |
| ٣ - المكتبة الطبية | ١٣ - المكتبة العمالية |
| ٤ - المكتبة العلمية | ١٤ - المكتبة الصناعية |
| ٥ - المكتبة السياسية | ١٥ - المكتبة القانونية |
| ٦ - المكتبة المسرحية | ١٦ - المكتبة الاقتصادية |
| ٧ - المكتبة الفنية | ١٧ - مكتبة الأعلام وأبطال التاريخ |
| ٨ - مكتبة « أطفالنا » | ١٨ - دائرة المعارف العامة |
| ٩ - مكتبة الحضارات | ١٩ - المكتبة الأدبية |
| ١٠ - المكتبة القصصية | ٢٠ - المكتبة التربوية والفكرية |